مربيد القرصرته المناسبة لتحقق الشيسة والتطور

النسوية السياسية بجب ان

الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة وقمة فاس

المثمره، التي اجراها جلالته مع

الرئيس الاميركي ريغان والمسؤولين

في الحكومة الاميركية، حيث شرح

جلالته بوضبوح تام مرتكزات الموقف

الاردنى الفلسطيني المشترك بشأن

ايجاد حلاً شاملاً الصراع في النطقة

يرتكز على ضرورة عقد مؤتمر دولي

للسلام تحضره الدول الخمس

الدائمة العضوية في مجلس الامن

وتشارك فيه جميع الاطراف المعنية

إمانة العاصمة وعدد من موظفي

الامانة ورؤساء البلديات والمجالس

القروية المعطة بالعاصمة وعدد من

with.

نص الكلمة ص ١٦

المؤكسة لصحفية يوميذ عربية سياسية تصدرعن

موضوع تل ابيب ـ وكالات ـ اكد مسؤولون اميركيون في واشنطن أمس أن هناك تحولا في الموقف الاميركى من موضوع عقد مؤثمر دولي يمهد لاجراء مباحثات مباشرة بين العرب واسرائيل،

وكانت مصادر في سفارة اسرائيل بواشئطن قد ذكرت انها فوجئت بالتصريحات التي ادلى بها الرئيس الاميركي ريغان بشأن الدعوة لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط. وذكر راديو اسرائيل ان الحكومة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 31, 1985 No. 5459 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

خلال استقبائى وفداك بمانسًا المانسًا

ايضاحات من الادارة الأميركية بعد ان يصل الى واشنطن،

« المؤتمر السدولي »

الاسرائيلية ستطلب ايضاحات من

الادارة الاميركية حول هذا الموضوع

لاسيما وان جورج شولتز وزير

الخارجية الاميركي كان قد اكد خلال

جولته الاخيرة في الشرق الاوسط

معارضة بلأده لعقد مؤتمر كهذا

وتأييدها لاجراء مباحثات مباشرة بين

واضاف الراديو ان اسحق رابين

وزير الحرب الاسرائيلي سيطلب

العرب واسرائيل.

العدد ٥٤٥٩ ـ الجمعة ١٢ رمضان ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٣١ ايار ١٩٨٥م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشسية.

خلاك لقاء مع عددكير من أعضاء مجلس النواب الأمير

الملك الحسين صباح امس في مقر اقامته في واشنطن بعدد كبير من اعضاء مجلس النواب الاميركي

عرفات يعبر

عمان - بترا - اجرى جلالة المك

الحسين اتصالا هاتفيا في ساعة

ميكرة من صباح اليوم مع السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث

استفسر جلالته من السيد عرفات عن

الاوضاع التي تتعرض لها المخيمات

الفلسطينية في بيروت، وقد اطلع

جلالة ألحسين السيد عرفات على

نتائج الاجتماعات والاتصالات

عمان _ بترا _ اقام سمو الامير

حسن نائب جلالة الملك ولي العهد،

مأدية اقطار في مدينة الحسين

للشباب مساء امس حضرها مجلس

الامانه والمحالس

الصدى الاول..

في أول صدى عبرت عنه أجهزة الدعاية الإسرائيلية، إثر

المحادثات التي اجراها جلالة الحسين والرئيس

ريفان.. قالت هذه الإجهزة، نقلا عن شمعون بيريز

رئيس الوزراء الاسرائيلي، انه لا يصدق ان تقبل

الادارة الامدركية، الاقتراح الداعي الى عقد مؤتمر

دولي لحل قضية الشرق الاوسط موزعمت الاجهزة

ذاتها، نقلا عن بيريز، أن مصر سبق وأعربت عن

وَكَأَنْ مَصِر تَقَفُّ وَإِياهُ فَي خُنْدَقَ وَاحْدٍ، ضَدَّ الدَّعُوةُ الْي

عقد المؤتمر الدولي.. بينما الحقيقة تؤكد، ان مصر لم

تتحفظ في يوم من الإيام، ازاء هذه الدعوة، بل انها

اعلنت عن تأييدها لها.. وبالتالي، فإن الموقف المصرى

والموقف الاسرائيلي، ازاءها، هما على طرق نقيض، ولا

معارضتها للمؤتمر الدولي.. وهي المعارضة التي

عادت الى تحديدها امس، ردا على الدعوة التي وجهها

الحسين، وعلى مسمع من الرئيس ريغان، الى عقد

المؤتمر المقترح .. وهذا يعنى، بكل وضوح ان

اسرائیل لا تزال تتمسك بمخططها الذي بهدف الي

الأبقاء على حالة اللاسلم واللاحرب في المنطقة،

والحيلولة دون تحرك مسيرة السلام فوق ساحتها...

ينطوي على تحريض مباشر، موجه الى الإدارة

الأميركية، يدعوها إلى الاقتداء بالموقف الاسرائيلي،

والإعلان عن رفضها للمؤتمر الدولي.. والذي يبدو، أن

الحكومة الاسرائيلية لم تجد في رد الرئيس ريغان،

على سؤال يتعلق بالمؤتمر، ما يشفى الغليل.. فقد قال

أن الموضوع لا يزال قيد البحث، وإن الولايات

المتحدة والاردن لم بتوصلا بعد، إلى حل ليعض

الاختلاقات في وجهات النظر بينهما حول هذا الامر،

العرب حميعا، وغالبية الاسرة الدولية، الساحة

المناسبة، لاستقبال مسيرة السلام. وحان الوقت

لتدرك السياسة الاميركية، أن موافقتها على عقد

المؤتمر، أن تكون هزيمة لها. ولن تكون انتصارا

للإتحاد السوفياتي.. وانما سنكون انتصارا للالتزام.

بمناديء الامم المتحدة، وبالعمل في سبيل السلام..

ان المؤتمر الدول يمثل في ضوء القناعة التي يؤمن يها

وانهما سيواصلان المحادثات يشانه..

أن الصدى الذي عبرت عنه احهزة الدعاية الإسرائيلية،

يجفعهما خندق وأحد، من قريب، أو بعيد!!

وعلى اية حال، فليس غريبا، أن تقتعل أسرائيل، ما تدعم به

وواضح، أن رئيس وزراء اسرائيل، اراد بهذا، أن يوحى

تحفظها أزاء ذلك الاقتراح!!

وشرح جلالته خلال هذا اللقاء ابعاد الاتفاق الاردني

القائم على الالتزام بالشرعية الدولية والهادف الى تحقيق سلام دائم وعادل في منطقة الشرق الاوسط يضمن الحقوق المشروعة للشعب عن تقديره وارتباحه لموقف الحسين الواضح

بالنزاع بما فيها منظمة التحرير

الفلسطيئية ضمن وفد أردني

فلسطيني مشترك، واوضح جلالتة

ان التسوية السياسيه يجب ان

ترتكز على مبادىء الشرعية الدولية

وقرارات الامم المتحدة وخاصة

القرارين ۲٤۲ و ۲۲۸ ووفق مبادىء

الاتفاق الاردنى الفلسطيني للعمل

المشترك وقرارات قمة فاس العربية،

يما يكفل للشعب القلسطيني

استعادة حقوقه المشروعة، بما قيها

البقية ص ١٧

الدولية الصادرة عن مجلس الامن واارتكزة على قراري ٢٤٢ و٢٢٨. وبين جلالته لاعضاء مجلس النواب اهمية التحرك في اطار مؤتمر دولي يحضره الاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الامن وكافة الاطراف المشتركة في نزاع الشرق

واكد جلالته ان عناصر هذا

السلام قد عبرت عنها القرارات

الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد أردنى فلسطيني مشترك اذ ان المنظمة امال وطموحات الشعب

واوضح جلالته ان مثل هذا التحرك يضمن للسلام الشرعية الدولية والديمومة حتى تستطيع الاجيال القادمة العيش في امن يمكنها من العمل نحو مستقبل وحياة

والاتصالات الجارية لترتيب مخرج

سورية تتعرض لها حَبُّهِة الانقاد،

فعلى الصعيد العسكرى

استمرت حتى ساعة متأخرة من

مساء امس، الاشتباكات بين حركة

امل واللواعين السادس والثامن

الجيش اللبناني من جهة، وقصائل المقاومة الفلسطينية من جهة أخرى،

حيث يتركز القتال في مخيمي صبرا

وشاتيلا ومحيط مخيم برج البراجنة.

وقيد استخيدمت في هيده

الاشتباكات القذائف الصاروخية

والمدفعية وقامت حركة امل بقصف

المضيمات من مواقعها في الضاحية

ومن ناحية اخرى فان المقاتلين

الفلسطينيين قاموا عصر امس

بقصف مراكز ميليشيات حركة امل

الجنوبية والمدينة الرياضية.

لضرب وحدة صمود المخيمات.

الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس الوفد الذي يمثل الصرب الديمقراطي الحر في المانيا الاتحادية

الذي يزور الأردن حالياً.

بشكل عام والاوضاع في المناطق



زبيارة الحسين لسواشنطن لم تقطع بل جرى تعديل على الجزء غيرالرسمي ه

وأنحادتات السلام لايمكن أن

واشنطن - بترا - قال السيد الاردن وقلسطين. زيد الرفاعي رئيس الوزراء، ان

كما اوضح جلالته، ان محادثات جلالة الملك الحسين، قد اكد خلال السلام لا يمكن ان تبدأ الا في اطار محادثاته مع الرئيس الامريكي ان مؤتمر دولي، تحضره الدول الخمس السلام العادل والشامل، يجب أن الاعضاء الدائمون في مجلس الامن، يحق الحقوق للشعب العربي وجميع الاطراف العربية المعنية الفلسطيني، بما في ذلك حقه في تقرير

حريق بالقرب من الفندق المذكور.

وعارات موية على اصبفهان وهم

الايرانيتين.

كما شئت طائرات عراقية مقاتلة

عضر امس غارات جريئة على اهداف

منتخبة في مدينتي اصفهان وهمدان

وقال ناطق عسكري ان المقاتلات

العراقية التي دكت امدافها في

الساعة الرابعة والربع عصر امس

· وقد اكدت مصادر بحرية في

الخليج بعد ظهر امس نبأ اغارة

الطيران العراقي صباح امس على

محطة ضخ البترول في ميناء خرج

الايراني، في شمال شرقي الخليج

الذي تمر عبره نحو ٩٠٪ من

وجدد العراق امس من ناحية

اخرى تهديده لشركات الخطوط

الجوية الدولية لعدم السماح

فقد اوضح السيد لطيف نصيف

جاسم وزير الاعلام العراقي في

حديث لوكالة فرانس بريس ان

(القرار الذي اتخذه العراق في ١٩

أذار الماضي باعتبار المجال الجوي

الابراني منطقة حظر جوى، ما يزال

ساريا، ولا يتعين على الطائرات

المدنية، أن تخدم المطارات الايرانية

من أجل أمن هذه الطائرات ذاتها).

الايرانية ليست الا (بداية متواضعة

لطائراتها بالتطيق فوق طهران

صادرات ايران من البترول.

عادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان صادر عن منظمة

حاجز الفريب من منزل برئ وادت

وان أحد القذائف سقطت

ايضا بالقرب من فندق البريستول في

الشطر الغربي، وادت الى اصابة

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء

_ اعلن العراق مساء امس أن

طائراته المقاتلة ضربت جزيرة خرج

الادرانية واشعلت فيها النيران في

الساعة العاشرة والنصف من صباح

امس، وبقلت وكالة الانباء العراقية

عن ناطق عسكري عراقي قوله أن

المقاتلات تمكنت من اختراق دفاعات

الجزيرة، واصابت اهدافها بدقة

واكد الناطق ان المقاتلات

وشدد الناطق على أنجزيرة خرج

وقال ناطق ان طائرات عراقية

نفذت غارة على هدف بحري كبير جدا

للصواريخ عيار ١٠٧ مم وتسعة

مداقع عيار ١٢٢ و ١٣٠ و ١٢ دياية

سوفياتية تى ٥٤ وتى ٥٥ وستون

مدفع هاون عيار ٨١ و ٨٢ و ١٢٠ مم

وعدد كبير من ناقلات الجنود وثلاثون

مدفعا عيار ١٠٦مم محمولة على

عربات جيب.

وعادت الى قواعدها سالمة.

ألى مقتل أحد عناصر الحاجز واصابة

اخر بجراح.

لعارب ٢٨١ فسالاً و ١٧١٣ حـ ديحـا

سروت ۔ وکالات ۔ کررت تمكنت من احباط كل المحاولات ميليشيات حركة "امل" وقوات والهجمات ومن البقاع صامدة في اللواءين السادس والثامن، مواقعها، فيما اكثت الجهكود

محاولاتها القتحام مخيم يرج

البراجنة، وشن هجمات جديدة على

مخيمي صبرا وشاتيلا، لكن القوات

الحسين يشيكر عرفات

على تهانيه بذكرى استقلال الاردن

عمان _ الرأى _ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية شكر الى السيد ياسر عرفات هذا نصها:

سيادة الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة

الفلسطينية تحية طبية وبعد: استلمت ببالغ الشكر والتقدير رسالتكم الكريمة والتي تضمنت مشاعركم وتهانيكم بمناسبة ذكرى استقلال الملكة الاردنية الهاشمية النقبة ص ١٧

واللواء السادس الكائنة في طريق الجديدة والمزرعة والبربير حيث ·يسكن في الاخيرة نبيه بري. وقد سقطت قذيفة بالقرب من

حبش يتهم سورية ولبنان مذايح المختمات بالمسؤولية عن

باريس _ أ.ف.ب _ قال الدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، أن الهجمات الوحشية التى تقوم بها حركة امل ضد الخيمات الفلسطينية في بيروت، "بضوء اخضر من سورية" ويتواطؤ السلطة اللبنانية التي تزج بكل قواها الى جانب هذه

واتهم الدكتور جورج حبش في تصريحات نشرت له امس الخميس في الجزائر، حيث وصل مساء امس ألاول ونقلها هاتفيا لوكالة فرانس برس في باريس، احد السؤولين في الجبهة الشعبية، حركة امل الشيعية بالاستمرار في تنفيذ مخطط لتصفية الدور الوطنى الفلسطيني المسلح في لبنان، وذلك بهدف ترتيب اوضاع لبنان بعد الانسحاب الاسرائيلي، بعيدا عن الحل الوطني. ودعا حبش قواعد وكوادر حركة

امل الى الوقوف الى جانب القوى الوطنية والى رفض كل الخططات التي تهدف الى الاستمرار في المؤامرة كمآ دعا كافة القوى اللبنانية وسورية "لوقف ما يجري لانه لا يحدم سوي العدو الصهيوني" والامبريالية،

واضَّاف ايضا: "اننا سنقاوم كل الهجمات، دفاعا عن بندقيتنا الوطنية وسندافع عن وجودنا الوطنى

العراقية دكت اهدافها، حيث تركب اصواتا لانفجارات تتعالى والسنة اللهب والدخان تغطى سماءها. الميناء الرئيسي لتصدير النقط الايراني الذي بالغ حكام طهران في حمايته وتحصينه كان امس تحت مطرقة الطائرات العراقية المقاتلة.

سنمأ نحن مطالبون بوحدة الصف الوطني لمواجهة المخططات المعادية".

قرب جزيرة خرج في الساعة الثانية من بعد منتصف الليلة قبل الماضية المسلح، في كل مخيم من مخيماتناً بالتوقيت المحلي وحققت فيه اصابة مهما كان الثمن ومهما كانت دقيقة ومؤثرة. التضحيات، تقريز كتانبي غن حرب المحيمات

فلسطيني يواجهون الف مقاتل "امل" والحيش ٧-٦ الأف من

بيروت - وكالات - افاد تقرير عسكرى نشرته صحيفة "العمل" الكتائبية أن حوالي سنة أو سبعة الاف من رجال مليشيا امل، من ضاحية بيروت والجنوب اللبناني وسبهل البقاع الاوسط، يشتركون في حرب المخيمات" ومع هذا فأن الف مقاتل فقط، من بين هؤلاء، لديهم خبرة قتالية حقيقية، وقائدهم

ويساند حركة امل في هذه المعارك اللواء السادس من الجيش اللبناني. العسكرى اسمه عقل حميه ولدى حركة امل، ثلاث بطاريات وهو اللواء المكلف منذ ٦ شياط عام باربعين انبوب طراز بي ام ٢١ وما البقية ص ١٧ يتراوح بين ١ الى ٨ قواده

ضمن وقد اردنى فلسطيني مشترك وقال السيد رئيس الوزراء في مقابلة مع التلفزيون الاردني، انه تم خلال محادثات القمة بين جلالة الحسين والرئيس ريغان، بحث موضوع تزويد الاردن باحتياجاته العسكرية، اضافة الى المساعدات الاقتصادية والمالية.

وقيما يلي نص المقابلة:

● السيد الرئيس: جرت بين الجانبين الاردني والاميركي عدة جولات من المحادثات كان على رأسها اجتماع القمة بين جلالة الملك الحسين والرئيس ريغان ما الذي اسفرت عنه هذه الاجتماعات

 جواب: اجرى جلالة الملك حادثات مكثفة مع الرئيس ريغان والمسؤولين في الادارة الاميركية كما قابل عددا كبيرا من اعضاء

البقية ص ١٧

لما ينتظر المسؤولين الايرانيين)

واستطرد قائلا (سوف تصل طائراتنا

وصواريخنا الى أي مدينة وأي نقطة

من جانب اخر قالت صحيفة

الفاينتشال تايمز البريطانية امس ان

قصف المقاتلات العراقية لطهران

مؤخرا، دفع بعشرات الالاف من

واضافت في تقرير لها من داخل

طهران، أن حركة المرور في الشوارع

الرئيسية المؤدية الى ضواحي

العاصمة اصبحت مكتظة بالسيارات

وذلك بسبب هروب معظم سكان

العاصمة الى الضواحي والمدن

واشارت الى ان طابور السيارات

المغادرة طهران بلغ في بعض الاحيان

استراتيجية في ايران).

سكان المدينة لمغادرتها.

التحرير الفلسطينية امس، ان الكونغرس الاميركي. وقد شرح جلالة الملك للرئيس محاولات التقدم والهجمات التي بعداد تحذر شركات الطيان من الاقتراب من طهران

عمان - يقرا - قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولى العهد بزيارة ال القضاة معزيا بوفاة العقيد المتقاعد محمود القضاد مساعد امين العاصمة.

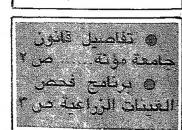
منتصف ليلة امس: هجوم مكثف

الحسن يعزى

ال القضاة

على مخيم صبرا

صرح ناطق عسكري فلسطيني قامت قوات امل، وقوات الجيش اللبناني المعززة بالدبابات، بهجوم مكثف في تمام الساعة ١١ من ليلة امس، على محلة الداعوق في مخيم صبرا. وقد مهد لهذا الهجوم بقصف مدفعي وصاروضي عنيف وتقوم القوات الفلسطينية بمواجهة هذا الهجوم الجديد، حيث تتكبد القوات المعتدية خسائر فادحة في الارواح



وتلقى الكويت باللوم على الحزب

الذي يسعى الى اقامة نظام على غرار

النظام الايراني في العراق فيما يتعلق

يسلسلة من مجمات القناب على

مؤسسات كويتية وفرنسية وامريكية

في مدينة الكويت في كانــون الاول

وفي مقابلة مع صحيفة السياسة

اعتقال ٢٠ شخصا للتحقيق:

البقية ص ١٧

٣ متهمين يعترفون بتورطهم بمحاولة اغتيال امير الكويت

والمعدات.

ونسبت الى مصادر مطلعة قولها ان ثلاثة من الشتبه فيهم الذين لم

الكويت ـ رويتر - قالت صحيفة

باكستانيا وله صلات بحزب الدعوة الاسلامية المحظور.

واوضح الوزير العراقى (عرم القبس امس أن قوات الامن القت بلاده على مواصلة قصف النشأت القبض على ٢٠ شخصا يشتبه في الحيوية في ايران، حتى يوافق هذا تورطهم في هجوم بسيارة ملغومة على اليلد على السلام) واكد أن الطائرات امير الكويت. العراقية (تسيطر سيطرة كاملة) على المجال الجوي الايراني، واعرب عن اعتقاده بانه لا يبقى (لقيادة سلاح الجو الايرانية الا ان تستقيل). واشار السيد جاسم أن أنهاء العراق اعتبارا من الثلاثاء (للهدنة

بتخذ اجراءات لمكافحة الارهاب وقال أن الإدانة لا تكفى، علينا أن منتوصل لمعرفة من يقف ورآء الارهاب ان المجلس يتخذ خطوات الكافحة الارهاب قبل ان ترتكب جريمة

تذكر اسماؤهم اعترفوا بالاشتراك في هجوم يوم السبت الذي لم يصب فيه قال السيد عبدالله بشارة امين عام الامير الشيخ جابر الآحمد الصباح محاس التعاون الخليجي ان المجلس سوى بحدوش، وقد اقى اربعة اشخاص بينهم السائق الانتحاري الفعلية التي استمرت سنة اسابيع في حرب المدن) هو العقاب الذي تستحقه ايران لاصرارها على وذكرت تقارير صحفية سابقة أن المهاجم الذي داهم بسيارته موكب مواصلة العدوان) واضاف أن الامير عراقي يحمل جواز سفر الهجمات العراقية التي وقعت في الايام الاربعة الاخيرة على الدن

د _ شروط قبول الطلبة.

واجراءاتها.

التعلقة بالايعاد

هـ ـ منح الدرجات والشهادات

و ــ البعثات العلمية بما في ذلك

ح ـ شؤون المرظفين والمستخدمين

في الجامعة التي تشمل كيفية تعيينهم

وتثبيتهم وتحديد رواتيهم واجورهم

ومكافاتهم وتعويضهم واجازاتهم

ونقلهم وانتدابهم واعارتهم وتأدييهم

وعزلهم وتشكيل المجالس التاديبية

واجراءاتها وصلاحياتها والعقويات

ط ـ الاتتقال والسفر والتأمين

الصحى وانشاء صناديق الادخيار

والاسكأن لاعضاء الهبيئة التدريسية

والموظفين والمستخدمين في الجامعة

ي ـ الشؤون المالية للجامعة.

ك _ شؤون اللوازم والعطاءات

ل ـ الشؤون الادارية والمالية

م ــ آیة انظمة اخری تحتاج الیها

للادة ٢٣ ـ الى ان يتم تعيين

مجلس امتاء الجامعية ومجلس

الجامعة تتولى اللجنة لللكية الخاصة

بجامعة مزتمة صلاحيات مجاس

الامناء وصلاحيات مجلس الجامعة

للنصوص عليها في عدا القانسون

والانظمة الصادرة بمقتضاه كمسأ

يخول رئيسها مالاحسات رئيس

مجلس الامناء وصلاحيات رئيس

الجامعة الى أن يتم تعيين رئيس لكل

من المجلسين وذلك لمدة اقصاما

الستحقة قبل او بعد نفاذ احكام هذا

الاموال الاميرية المعمول به.

القانون بموجب قانسون تحصيل

المادة ٢٥_ رئيس الــوزراء

والوزراء مكلفون يتنفيك هذا

اللَّادة ٢٤_تحصل أموال الجامعة -

تماني سنوات.

الخاصة بمؤسسات ومراكز التدريس

ومشاريع الاستثمار التسي تقيعهما

التي تستطيع فرضها.

الاتقساق على الوقديسين والشروط

ر ـ معادلة الشهادات.

وتحديد شروطها واسسها وتواعدها

الصفة أن تقاضى وأن تقاضى وأن

توكل عنها في الأجراءات القضائية

النائب العام أو أي محام تعينه لهذه

الغابية، وللجامعية حق التملك

والاقتراض وابرام العقود وقبول

التبرعات والهبات والوصايا والوقف

والقيام بسائر التصرفات والاجراءات

التي تمكنها من تحقيق اهدافها

القسررة وذلك وفقا الحكام هذا

القانون والانظمة الصادرة بمقتضاه.

تحقيق الغايات الاساسية التي تسعى

الجامعات الى بلوغها، وعلى الوجه

الاسلامية وقيمها الروحيسة،

الاردني والانتماء العربسي وتنمي

والمواطنة المنتجة لديهم، والريط

الوثيق بين شحنذ العقسل والتحلي

ب ــ اتاحة فرص التعليم العالى

ج ـ تزويد البلاد بالمنتصين في

ميادين العلوم والتكنولوجيا والأداب

والفنون وتزويد الاجهزة العسكرية

بالضباط والقادة المؤهلين لمواجهة

التحديات المعاصرة والمستقبلية في

الميادين العسكرية والمدنية سواء

د ... تشجيع البحـث العلمــي

ويشكل خاص البحث العلمسي

العسكري ووضع نتائجه موضع

التطبيق في خدمة التنمية الاربنية

الشاملة ونجاعة الاداء والاتجاز في

هــ ـ استيعاب التكنولوجيا

الحديثة ونقلها واستخدامها في

الفعاليسات الاردنيسة المدنيسة

و _ نشر المعرفة، ولا سيما ما

يتصل منها بالحضارة العربية

الاسلامية والاسهام فيرقي الحضارة

المادة ٦_ اللغة العربية هي لغة

التدريس في الجامعة ولمجلس الامناء

ان يقرر استعمال اي لغة اخرى في

الحالات التي يتعذر فيها استعمال

اللغة العربية في تدريس اية مادة مع

المادة ٧- تحقیقا للغایات

الاساليب في التعليم والتعلم وال

المساقات وموضوعات البحث. ويشكُّل

متميز تتبنى الجامعة الوسائل التالية:/

العسكري والانضباط على جميع

الدارسين والعاملين في الجامعة،

وفسرض التدريب العسمكري على

الدارسين، ويعفى خريج الجامعة في

اثناء خدمة العلم. من التدريب العسكري الاساسي، ويمنح رتبة

ضابط خلال هذه الخدمة ويصبح

ب ـ اشراك الطلبـة في ادارة

ج _ اعتبار التطبيق الميدانــي

جزءا لا يتجزأ من الدراسة النظرية

وتقديره بعدد الساعات المعتمدة، حق

د ــريط التعليم الميداني، الفردي

والجماعي، بالمجتمع المحلي من حيث

النهـــوض به والآسهـــام في حل

هـ ـ فتح ابواب الجامعة

و ـ اتاحة فرص التربية المستديمة

والمستمرة في جميع الدراسسات

الاكاديمية والعسكرية لجميسع

الدارسين من المنتسبين للقوات

العسكرية وغيهم، بقصد رفع

مستسوی مؤهلاتهم او تحدیست

ز ـ فتح باب الجامعة للطلبـة

ح ــ توثيق الصلات مع الجامعات

الاردنيسة والعربيسة والعلليسة

والاستفادة من خبراتها ونقل خبرة

١ ــ وزير التربية والتعليم

يمثلون الاجهزة العسكرية.

٥ ــ رئيس الجامعة.

الدول العربية الشقيقة.

المادة ٨ ـ أ ـ للجامعة مجلس

٢_ القائد العام للقوات المسلحة

٣ ثلاثة اعضاء من العسكريين

٤_ ثلاثة اعضاء من المنيين

يتوافر فيكل منهم المستوى الجامعي

ومن ذوي الخبرة والقدرة على خدمة

٦_پجور تعيين عضوين من رعايا

ب ـ يعين الملك من بين اعضاء

رمجلس الامناء رئيسا له بارادة ملكية

المؤهلين للقبول فيها من ابناء الدول

لنشاطات المجتمع المحلي وخدمت

ضابط احتياط بعد انتهائها.

شؤونهم في الجامعة.

وتلبية حاجاته.

العربية الشقيقة.

الجامعة اليها.

المجتمع.

امناء يتألف من:

1 - تطبيق قواعد التنظيم /

السعى الى تعريب تدريسها.

الميادين العسكرية والمنية.

بالخلق الكريم في جميع النشاطات.

وتجويد محتواه ورفع مستواه.

الاخص ما يلي:ــ

المادة هـ تهدف الجامعـة الى

المحليات

اللهم انظر.. واملا عينيك السلحرتين بمرأى هؤلاء اللهم اغدق عليهم حبا وحماية وطمأنينة!!..

اللهم اوسع عليهم لطفا وامنا وسكينة...!! اللهم ارْفق.. وتَقْبِلهم عبادا تخلص فيهم القلوب.. لو

اللهم اكتبهم منذ الان... صالحين.. مؤمنين ... تائبين.. اللهم... يا موسع رحمتك في انصاف الظلمات.. انظر أليهم يتقبلون.. ينتظرون وقت السحور.. ومتعة صومك بشهرك وامرك المطاع في قلوبهم.. اللهم احرص أو احم محبتك في حنايا صدورهم.. ولا تجعلهم

يفرطون بها لو صاروا كيارا، اللهم.. خذ بايدى هؤلاء الصغار... وأرصد وجوههم وسَفاههم الحِافة في جنانك.. ورغبها في دينك الحنيف وحبك اللهم اكتب رغدا وهناء لتلك الوجوم الصائمة..

العطشي... الجانعة.. تلك الوجوه البريئة.. ورفرف عليها.

بأجنحة رحمتك.. وارفد اهليهم محبتك وطاعتك.. كما يفعل وارفق بأباتهم وامهاتهم.. من اجلهم.. وانر قلوبهم 1 انرت به قلوب صغارهم الاقوياء... الذين لا تسيح لعابهم الحلوي ولا اشَّهَى الشَّرَّابِ.. كما تسيح لعاب أبائهم نَفاياتُ الْدخانُ...

ومداعبة قهوة الصحاب... اللهم اشفق على امتك ... ومدراء الدوائر.. والمسؤولين... والموظفين... واشفّق على اعمارهم واجسادهم المترهلّـة.. واصابعهم المصطبغة بدخان السجائر..

اللهم... اشهد على اطفالنا وصغارنا... وعلم من صيامهم كبارنا... ومن حبهم اغدق قليلا على هوائنا وسمأئنا و أوطاننا... وكبارنا!!!.

عائشة الخواجا الرازم

توزيع حاويات معدنية على احياء مدينة اريد

اربد _ بقرا _ ذكر الدكتور عبد

الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان

البلدية قامت بتوزيع حاويات معدنية

على مختلف احياء المدينة ووضع

حاويات اسمنتية على الارصفة

للمحافظة على السلامة العامة.

وطلب الدكتور طبيشات من المواطنين المبادرة يشراء حاويات بلاستيكية بسعة ٢٤٠ لترا مكعبا

مشيرا الى ان البلدية تقوم بتوزيعها على المواطنين بقيمة ١٥ دينارا اي

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اريد على قرار اللجنة المحلية في بلدة ابو اللوقس رقم ٢٦ تاريخ ٢١ / ١٩٨٣ والمتضَّمن الغاء صفة المبلنيّ عن قطعة الارض العائدة للسيد محمد سعيد احمد مطلق. وقررت اعلان نلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلَّدَةُ أَبِو ٱللَّوقِس خَلَالِ ٱلْمُدَّةِ القَّانُونِيَّةُ عَلَى أَنْ تَكُونُ مُدْعُومَةٌ بِالمُخططات

محافظ اريد رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اريد محمد على الامين

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة ابو اللوقس رقم ٤٦ تاريخ ١٩٨٤/٩/١ والمتضمن تثبيت كافة الدخلات الموجودة في مخطط بلدة ابو اللقوس تنظيميا وقررت اعلان ذلك للاعتراض لَددَ شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين يجوز لذوى العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم أي اللجنة المحلية فِي بِلَّذُةُ آبِوِ ٱللَّقْوِس، خلال آندة القَانونية على ان تكون مُدعّومة بِالمُخططات

محافظ اريد رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة أريد محمد على الاميسن

عمسان ــ «السرأي» ــ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون جامعة مؤتة. وفيما يلي نص القانون:

المادة ١- يسمى هذا القانون (قانون جامعة مؤتة لسنة ١٩٨٥) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة المادة ٢_ يكون الكلمات والعبارات التالية حيثما وردت في هذا القانون المعانسي المخصصة لها

ابناه الا اذا دلت القرينة على غير

نجامعة مؤتة مجلس الامناء عجلس امتاء الجامعة :رئيس الجامعة الرئيس :العسكريــــة العسكرية والشرطية والامنية

وما الى بذلك

المادة ٢- تؤسس في الملكة جامعة يطلق عليها اسم (جامعة مؤتة) مركزها مؤتة في محافظة الكرك، وتكرن مؤسسة وطنية للتعليم العالي المدني والعسكري. المَّادة ٤- تتمتع الجامعة

بعد نجاح مؤتمره السنوى:

المجمع الملكي لبحوث الحضارة يشكر سلطة الطبران

عمان ـ الرأي ـ وجه الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجسع الملكى للبحوث الاسلامية كتاب شكر وتقدير الى السيد خالد محمد على مدير عام سلطة الطيران المدنى على الجهود التي قامت بها سلطة الطيران لاتجاح المؤتمر، السندوي الرابع للمجمع الملكي للبحوث الاسلامية (مؤسسة ال البيت) والذي عقد في بداية الشهر الحالي.

وكانت سلطة الطيران المدني قدمت تسهيلات لاعضاء هذا المؤتمر والمشاركين فيه من حيث استقبالهم وتوديعهم وتسهيل مرورهم في مطار الملكة علياء الدولي.

وفد اردني مصري بدرس مشكلات الخط البري

عمان _ بقرا _ بدا مسؤولون من الاردن ومصر مباحثات في نوييع امس لمتابعة الموضوعات المتعلقة بحل بعض الاشكالات التي اعترضت الخط البرى (العقبة - قابوس /نويبع) في بداية . تشغيله. ويضم الجانب الاردني في المباحثات السادة: عادل العرموطي مدير حدود العقبة وموسى الجغبير مدير جمرك العقبة والكابتن ابراهيم ابو شيخة من مؤسسة الموانىء وياسر التل

مدير عام شركة الخطوط البحرية ويزور اعضاء الجانبين في ختام الاجتماعات ميناء العقبة للوقوف على التسييلات المقدمة ومتابعة الامور المتعلقة بالخط على الجانب الاردني.

-ج _باستثناء الاعضاء المعنين في مجلس الامتاء بحكم مناصبهم الرسمية يعين للك سأثر الاعضاء ويعفيهم من العضوية ويقبسل استقالاتهم بارادة ملكية سامية. د _ ينتخب المجلس من بـين

اعضائه نائبا لرئيسه. هــ لا ترتبط عضوية الاعضاء بحكم مناصبهم بمدة محدودة وتكون مدة العضوية في المجلس للاعضاء الاخرين اريع سنوات قابلة للتجديد لمرة واحدة فقط

و _ تحد بنظام طريقة دعوة مجلس الامناء الى الاجتماع وتتظيم أ _ التركيز على تعميق العقيدة جلساته وصنع قراراته وتدوينها وسائر الامور المتصلة باداء المجلس والاخلاقية والاعتبزاز الوطنسي لمهامه ووظائفه. ر ـ ادا شغر مركز اي عضو في مواهب الطلبة، وتوكيد صفأت القيادة

مجلس الامناء فيعين عضو أخر ليحل محله خلال مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ شغور المركز ويعين العضو الجديد لاكمال مدة سلقه. المادة ٩- يتولى مجلس الامناء الصلاحيات والمسؤوليات التالية:

ا _رسم السياسة العامة للجامعة والاشراف على تنفيذها. النواحس الإكاديميسة والماليسة والادارية. - النظر في مشاريع القوانين والانظمة التي تتصل بالجامعة واداء

د ـقبول الهيات والاعانات والمنح واية موارد اخرى للجامعة. هــــــاقرار ميزانية الجامعة السنوية والاشراف على تطبيقها. و ... تحديد الرسوم الجامعية

وكيفية ادائها. ز _ تنسيب شخص او اكثـر للتعيين رئيسا للجامعة. ح ــ تعيين نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات ومديسري المعاهسد والراكز العلمية والمستشفى وما مأثل

من ادارات الجامعة. ط ـ رسم الخطط لتطوير الجامعة ي ـ اقرار صيغة التقرير السنوي للجامعة بما في ذلك حساياتها

ك ــ تعليق الدراسة في الجامعة أو في احدى كلياتها للمدة التي يراها

ل ممارسة اي صلاحيات اخرى المقصودة من هذا القانون، تتبنى مر ويجودها هذا القانون والانظمة الجامعة احدث الوسائل المسائل ال أنصادرة بمقتضاه.

م - المحث اي قضايا ومشكلات يعرضُها رئيس الجامعة. المادة إلى يعين رئيس الجامعة ويعفى مو منصب بارادة ملكية سامية. وعسرط في من يعين رئيسا المجامعة أقل يكون اربنيا وان تتوافر الشيرط الواجب توافرها لدى الأكتاذ أ الجاجلة ويحدد مجلس الامناء وأبحب الرئيس وعلاوات والشروط الاخرى لاستخدامه. المادة ١١ ــ تتكون موارد الجامعة

المالية من ألمصادر التالية: 1 ـ المنح المقدمة من الحكومة. ب حصيلة اية رسوم او ضرائب تقرض لمسلحة الجامعة.

ج ــ الرسوم الجامعية. د ـ ريع استثمارات الجامعة هـ ـ الهبات والاعانات والمنح والوصايا وريع الوقف.

و ... اية موآرد اخرى يوافق عليها

مجلس الامناء. المادة ١٦٠ ـ تقوم الجامعة بانشاء الكليات الجامعية والمراكث العلمية والمعاهد ومراكز البحث والتدريب والمستشفى في حرمها، وفي اي مكان اخر في الملكة بقرارات يتخذها مجلس الامناء وتقترن بالارادة الملكية السامية ويجوز دمسج هذه الكليات او المراكز او المعاهد او

الغاؤها أو قك ارتباطها بالجامعة بقرارات يتخذها مجلس الامتاء. المادة ١٣ يشرف على تنظيم الدراسة في الجامعة وتقرير محتواها واساليبها مجلس الجامعة المذي يتألف على النحو التالي: 1 ــ رئيس الجامعة / رئيسا.

ب ــ نائـــب او تواب رئيس الجامعة. ج ـ عمداء الكليات د ــ عضو هيئة تدريس من كل كلية تنتخبه الهيئة التدريسية فيها ولدة سنة واحدة فقط.

 امان عام وزارة التربية و ـ احد مساعدي رئيس هيئة ز ـ احد مساعدي مدير الامن ح ــ عضو او اكثر يعينه مجلس

الامناء بناء على تنسيب رئيس الجامعة. الملاة ١٤ ـ يتولى مجلس الجامعة الصلاحيات والمسؤوليات التالية : 1 _ النظر في مشاريع برامـج

مؤسسة وطنية للتعليم العالي المدني والعسكري في محافظة الكرك الدراسة وخططها المقدمة من مختلف الكليات والراكز والمعاهد ومناقشتها

_ارادة سامية بالموافقة على قانون جامعة مؤتة__

ب _ اتخاذ الاجسراءات لرفسع مستوى التعليم والتدريب والبحث العلمي في الجامعة لتلبية حاجسات التنمية الوطنية. ج _ التنسيـق بـين نشاطـات

الكليسات العلميسة والتعليميسة والاجتماعية. د _ تحديد شروط القبول في الجامعة ورضع اسس الاختيار فيها

ضمن اعداد الطلبة التي يحددها مجلس الامناء. هــ ــ منح الدرجات العلميــة والفخرية والشهادات واتخاذ القرارات يشأن معادلة الشهادات

والساقات العلمية ضمن الجامعة. و ـ تحديد ملاك هيئة التدريس. ز _ اعداد مشروع الميزانية السنوية للجامعة وحساباتها الختامية وتقديمها الى مجلس الامناء. ح _ اعداد مشاريع القوانيين

والانظمة المتعلقة بالجامعة. ط _ تقييم اعمال الجامعة عن طريق النظر في التقارير السنوية التي يرفعها اليه رئيس الجامعة وتشكيل اللجان الخاصة بتقبيح فعالية خريجى الجامعة في تلبية حاجات

المجتمع والتأثر فيه. ي ـ اي امور اخرى برى رئيس الجامعة عرضها على للجلس. المادة ۱۵ ـ يمــارس رئيس الجامعة اية صلاحيات او مسؤوليات يخولها له هذا القانون والانظمة الصادرة بمقتضاه بما في ذلك:ــ

ا _ تعثيل الجامعة امام جميع الجهات والهيئات في داخل الملكة أو في خارجها. ب ـ تعيين موظفـي الجامعـة الاداريين وترفيعهم وانهاء عملهم

حسب احكام النظام الصادر بهذأ ج _ ابرام العقود وصرف النققات حسب احكام النظام المالي للجامعة. د ــ ادارة شؤون الجامعة العلمية

والادارية والمالية وفقا لاحكام هذا

القانون والانظمة والتعليمات

الصادرة بمقتضاه. المادة ١٦_ يمارس النائب الاول لرئيس الجامعة صلاحيات الرئيس ومسؤولياته عند خلو منصبه او في حالة غيابه اومرضه ولرئيس الجامعة او يغوض لنوابه او لاي منهم ايا من صلاحياته ومسؤولياته المخواسة له بمقتضى احكام هذا القانون.

المادة ١٧ ـ تصدد صلاحيات

تعبيد شوارع بلدة المزار

الكرك _ بقرا _ تقوم بلدية المزار حاليا بتعبيد ما مساحته ٢٨ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلقة ٦٠ الف ديتار.

ونكر السيد حمد على النوايسه رئيس البلدية انه سيتم تعبيد ما مساحته ٥ الاف متر مربع من الشوارع بالخلطة الاسقلتية الساخنة وتركيب ٢٠ وحدة انارة رَسْقية في الشوارع بكلفة ١٠٠٠

شىكة هاتفية جديدة في حسبان

مادبا - بقرا - فرغ مجلس محلي حسبان في لواء مادبا أمس من تعبيد ٢٥ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٢٥ الف دينار. من ناحية اخرى ذكر السيد حامد المشاعلة رئيس المجلس ان الفرق الفنية التابعة لوزارة المواصلات أتمت وضغ الاعمدة الخاصة باعداد شبكة هاتقية جديدة تلبى احتياجات البلدة للسنوات العشر القادمة.

دورة لتأهيل اطباء المراكز الصنحية في اربد

أربد - بترا - تبدأ بكلية الطب بجامعة اليرموك غدا السبت دورة المجموعة الثانية لتاهيل اطباء الراكز الصحية. وتثناول الدورة التي تستمر ٢٠ يوما ويشارك فيها ٤٠ طبيبا طائفة من الموضوعات الادارية والتنطيطية والسريرية والاحصائية مع التركيز على موضوع الرعلية الصحية الاولية

امام مجلس الامناء وقبل ممارسة مهام منصبه اليمين التألية ـــ (اقسم بالله العظيم أن أكون مخلصا للملك والوطن وأن احاقظ على

شرف المهنة، وإن أثوم بواجبي بكل امانة واخلاص). المادة ١٩_ تعفى الجامعة من جميع الضرائب والرسوم الحكومية او البلدية بما في ذلك رسوم طوايسع

العبداء ومجالس الكليات والنوائر

وما ماثل بموجب نظام خاص يصدر

المادة ١٨ ـ يقسم رئيس الجأمعة

بمقتضى احكام هذا القانون.

اللدة ٢٠ـ١ ـ يقوم ديـوان المحاسبة بتدقيق حسابات الجامعة: ب _ يعين مجلس الامناء مدققي حسابات قانونيين للقيام بتنقيس حسابات الجامعة حسب أتفاق يعقده لهذا الغرض.

المادة ٢١ ـ يتم نقل واعــارة وانتبدات الضياط من الاجهزة العسكرية الى الجامعة حسب الحاجة وني ضوء القوانين والانظمة المعمول بها، وللمدة التي يتفق عليها.

المادة ٢٢_يصدر مجلس الوزراء يتنسيب من مجلس الامناء الانظمة اللازمة لتتفيذ احكام هذا القانون بما في ذلك الانظمة المتعلقة بما يلينــ 1_شؤون اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين ومساعدي التدريس والبحث في الجامعة ورتبهم وترقيتهم ورواتبهم ودرجاتهم ومكافاتهم وعلاواتهم واجازاتهم واجازات التفرغ العلمى وايفادهم وكيفية تعيينهم وتثبيتهم ونقلهم وانتدابهم واعارتهم وتجديد خدماتهم وانهائها

واجراءاتها وصلاحياتها والعقويات التي تستطيع فرضها. ب _ الصّلاحيات الادارية لرئيس الجامعة ونوابه والعمداء ومديسري الدوائر الاكاديمية ومديري المراكز التعليمية والمعاهد والمستشفيات ومديرى الدوائر الادارية فيما يتعلق بأعضاء الهيئة التدريسية والموظفين

وتشكيسل المجسالس التأدييسة

والمستخدمين. ج _ تنظيم البحث العلمي.

_ أتفاقية القرض___ مع البنك الدولي لشروع التطوير الحضري

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تقويض السيد رياض الشكعة وزين العدل باصدار الراي القانوني حول اتفاقية القرض المقدم من البنك الدولي: المساهمة في تمويل مشروع التطوير الحضري الثاني. وكان مجلس الوزراء قد وافق على انفاقية القرض وقيمتها ٢٨ مليون دولار.

ورقة عمل لمعالحة مشكلات مؤسسة النقل العام

عمان _ بقرا _ طلب السيد عبد الوهاب المجالي تأثب رئيس الوُنْداء من مؤسسة النقل العام تقديم ورقة عمل الى لجنة التنفية خلال شهر ونصف متضمنة جميع الحلول والتواصي العملية لعالجة المشاكل التي تعترض المؤسسة بشكل عام. وكان مجلس الوزراء قد اقر مؤخراً موازنة وخطة عمل المؤسسة للعام

ترتيبات اقامة المعرض الصناعي الزراعي

عمان وبترا وتواصل الجهات المختصة اجراءاتها العملية لاقامة العرض الصناعي الزراعي الاردني للعام الحالي ١٩٨٥. وسيفتتح المعرض في العاشر من الشهر القادم ويستعر ثلاثة اشهر على الموقع المخصص لاقامة المعرض الدولي في منطقة مرج الحمام.

برنامج المركز الثقافي الملكي لشبهر حزيران ١٩٨٥

- الللاثاء والاربعاء 2.0% ــة مساء. قيلم (المعرك) بطولة شاري شايلن (اجميع أفراد العائلة) (المسرح الرئيعي). - الخميس والجمعة ٢٠٧٦- ٤ مساء، فيلم (كارمن) (للكبار) (المسرح الرئيمي). - الجمعة ٦٧٠ - ١٩ مساء، مسرحية "الطراطير" تأليف عبد الجبار أبو. غربية اخراج خالد الطريقي، المسرح الرئيسي. - السبت والاحد ١٨٠٨ - ٤ مساء، قيام باليه (الجميع افراد العائلة) (المسرح - الانتين والثلاثاء ١٠١٠٠ . ٤ مساء، فيلم (الصوامع المحترقة) بطولة الن ديلون. سيمون ستيوريه "للكبلر" (المسرح الرئيسي). - الاثنين ١-١٧٣ - ٩ مساء، مسرحية (شاطىء الزيتون) تقديم جامعة اليرموك/دائرة الفنون الجميلة، تاليف واخراج: عيد الرحمن عربوس (المسرح - الاربعاء والخميس ١٢. ٧١٣ - ٤ مساء. غيلم (تان تان) للصغار وجميع أقراد العائلة (المسرح الرئيسي): - الجمعة والسَّبْت ١٤. ٥٨٥ ـ ٤ مساء، قيلم (البيتان في رحلة عجيعة)، لجميع-، افراد العائلة (المسرح الرئيسي). -الاحدوالانتين 7 / 7/1 - 2 مساء. فيلم (سنووايت والوردة الحمراء) للصغار وجميع أفراد العائلة (المسرح الرئيسي). . - الثلاثاء ٥٧٠ - ٧٨. معرض فني للفنان الكوري هوتج شونج يوب (قارعة العارض).

- الحُميس ٧٢٧ - ٧٢٩ - ٨ مساء. مسرحية (طريق الالام) ثاليف: عبد الرحيم

عدر، أخراج: هاني صنوبر. المسرح الرئيمي.

ختاره العالم اداة لتعلم الكمسوتر

وستختارونه حكما لِنَهْ فسالسُّب

والانتساج

النسركز

تلفون ۱٤٢٦٢٨

اختتام حلقة المشروعات السكانية ومراكز الامومة

توفير الدراسات والبحوث في مجال السكان والتنمية

اسموهبر

الشقيقين في مجال العمل والعمال

ويستمر اربعة ايام

ماركا الشمالية

الطفيلة بعد اجازة استمرت ٢١ بوما

وزير العمل والتنمية الاجتماعية

استقبل المهندس خاك الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاحتماعية امس

السغير التونسي في عمان وجرى حلال المفاطة بحث النعاون بي البساير

وزير المواصلات

استقعل السيد محي الدين الحسيسي وربر الموافسلات في مكنب أمس

السفير التونسي في عمال وحرى خلال ألمقاملة استعراص السمار المتعينا

رشاد ابو راس

وأفق السيد نائك رئيس الوزراء على ايفاد المهدس رشاء أنو راس سابر

الطاقة الصناعية في وزارة الطاقة والثروة المعدنية للمشارئة في احتماع محسر

محافظي وكالة الطاقة الذي سيعقد في فبينا في الحادي عشر من الشهر الفدرة

د. همام سعید

يلقي الدكتور همام سعيد المدرس في كلبة السريعة بالدرمة المراسمة محاضرة بعد صلاة عصر يوم عد السبت في مسجد محدد برا سد الصب في

عدنان الداودية

واشر السيد عدمان الداودية مدير دائرة العمل والقنمية الاحمواجيا فراعا

ماجد سعادة

محمد العوران

باشر السيد محمد العوران عمله مديرا لمكثب سحل مدسي لواء الطعبلة

فوری حمام

غادر المهندس الزراعي فوري حمام رئيس نسم الالات ادراعية فراءراء

الزراعة إلى المانيا الاتحاذبة للمشاركة في الدورة القدريمية المتعقة في المات

امحد حسس على

مارن عواد

منح المشرف التربوي مارن عواد درجة الماجستين في الادارة من الجامعة

عبد الكريم الصمادي

الزَرَاعية وَاللِّي تَعَقَدُ لَدَةً ثَلَاثَةً أَشْهِرُ عَلَى نَعْفَةُ الْحَنَّامِةُ الْانْسَبُّ

باشر السيد ماجد سعادة عمله مدبرا لاشعال الطفيلة

بتطوير التعاون في المحالات البريدية والهانعية مع المادين

عمان - بترا - واصلت الحلقة

الخاصة بالمشروعات السكانية ومراكز الخاصة بالتتروعات مسمسير و التي الامومة والطغولة وتنظيم الاسرة التي المراة التنسسة

الاجتماعية بالتعاون مع منظمة العمل

الدولية وصندوق الامسم المتحدة

للنشاطات السكانية اجتماعاتهما

وناقشت الحلقة ورقة عمل حول

مشروع تطويس خدمات الامومة

والطفولة مقدمة من الدكتور زيد

الكايد وأخرى حول الصحة المرسية

مقدمة من الدكتور محمد على

د. جودة يرعى

افتتساح البسازار

الخبري

لجمعية رام الله

عمان _ الرأي _ رعى الدكتور

سامي جودة وزير الدولة لشوون

رئاسة الوزراء مساء امس حفل

افتتاح البازار الخيري لجمعية لواء

ويستعر البازار الذي افتتح في

الساعة التاسعة مساء حتى نهأية

شهر رمضان المسارك وذلك بعد

الاقطار مباشرة وحتى وقت السحور.

افتتاح مسجد

ابراهيم الحاج حسن

تحصل على ايداع

في مديرية المكتبات

عمان _ بترا _ بلغت المؤلفات

من مديرية الكتبات والوثائق الوطنية

خلال شهر ايار الجاري ٢١ مخطوطة

تغطى موضوعات في الديانات والعلوم

الاجتماعية واللغات والعلوم والاداب

عمان ـ الرأي ـ ذكرت التقارير

الواردة لوزارة الزراعة من مديرية

رراعة اربد ان المديرية اقامت خلال

الشهر الماضي ٢٥ ندوة زراعية في بني

كنانة والكورة والرمثا وعجلون

واللفرق تتعلق بمختلف المواضيع

الزراعية يشارك فيها للهندسون

الزراعيون والمختصون وحضرها

كما قلمت الديرية في محطة مرو

بزراعة حوالي (٤٠) دونعا بالسمسم

وعمل احواض حول اشجار الزيتون

والاستمرار في حراثة جوانب الطرق

للتخلص من الاعشاب وتزويد مشروع التبغ بالمياه اللازمة أثناء

عملية زراعة التبغ والاستعرار

بتعشيب التجارب والبدء بعملية

أرواء أشجار الدراق والبدء بحراثة

الأرض الكراب للتخلص من

مثات من المزارعين.

٢٥ ندوة زراعية في مديرية

زراعة محافظة أربد الشهر الماضي

والتاريخ.

الإداعة والتلفريون.

رام أنه الخيية.

تعقدها وزارة العمل والتتمي

ملاعب الشوارع في العطلة الصيفية..!؟

مم تباشير العطلة الصيفية.. لطلبة المدارس الحكومية والخاصة في هذه الأيام، يتحسب سائقو السيارات وأيديهم على قلويهم من "شر مستطير"، نتيجة التدفق المستمر للأطفال من مختلف الأعمار عبر الشوارع، وتحويلها الى ملاعب بكل معنى الكلمة، لكل ما يخطر على اليال من العاب يجيدها الصغار ببراعة بين

فما أن تهل العطلة.. حتى تجد بعض الأمهات منها فرصة لتحويل إقامة الاطفال من المدارس إلى الشنوارع، وكأن الطرق انما وجدت كملاعب طفولة بالطول والعرض، أما أنها لمرور السيارات ابضاً بالاضافة الى المشاة، فهذا ما قد لا يكون في الحسبان على الاطلاق ..!؟

ولما كانت العطلة الصيفية. تكون حافلة في العادة بوقوع العديد من الاطفال ضحايا لحوادث السير فان ارتفاع ارقام المآسى في هذا الشأن، يقترض أن يكون وازعاً لاولياء الأمور، بحيث يجنبوا اطفالهم مصبرا محزنا هم لا يريدونه بأى حال من الأحوال، ولكنهم يجِب أن يتوقعوه ما دامت الشوارع مكتظة أيضاً بحركة السير، ولا مجال للاطفال فيها كي يسرحوا ويمرحوا كما

ولعل وزارة التربية والتعليم وأمانة العاصمة والبلديات الأخرى، تعمل على فتح ابواب المدارس والملاعب والمتتزهات والمكتبات العامة أمام الطلبة خلال عطلة الصيف، بحيث يجدوا فيها ضالتهم المارسة النشاطات على احتلاف انواعها، بدلًا من لجوبهم الى الشوارع لاتها الملاذ الوحيد أمامهم مرياً من البيوت..!؟.

"نزيه.."

مدرسو وخطباء المساجد لصلاة الجمعة

عمان _ الراي م اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

اسماء خطباء ومدرسو الساجد لصلاة الجمعة كما يلي: الجِسِين الكبير: راتب الطاهر، د. لَحَمد العوايشة، الامير حسن: الرفاتيُّ الإشرفية الكبيرُ مُحفِّدٌ عَالِيُّ الطبيب، حَمْزة بن عبد المطلب: د. على للَّقَتِرِ، صلاح الدين: محمد شقرة، كلَّية الشريعة، : د. محمد ابو فارس، الكلية قطية الاسلامية: مطلق المحتمنو، الحسين الغربي: حسن الرزوق، الحسين نفويض السبد ربافر الما المسرقي: محمود علاوي، صويلح الكبير: عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين: ¿ رشدي العاروري، القدس/الوحدات: على محمد، الفضل بن عباس: عبد المكيم سلطان. فاطعة الزهراء: عبد العظيم الشناق، منور الحديد/سوق الخضار؛ محمد كنداح، أبو الفيلات/الشميساني: محمد الخالدي، أبو انشيش الجديد: عايش الزبيدي، مرج الحمام: طأهر موسى، ابو علندا ألجديد: محمد حوا، تاعور الكبير: ابرآهيم شويخ، التكروري: محمد السفاريني، القويسمة: عنيف ابو مطر، خربية السوق: احمد قويدر، ضاحية الحسين: فتحى الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسني الشريف، صهيب بن ستان: عبد الكريم الداود، ضلحية الامن العام: جمال الفراء ابو جسار: حامد سلامة، أبو غويلة: نمر خشاشنة، المنصور: عادل يوسَف، ابو هريرة: عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل: حسن السقاف، طلحة: عباس اللبدي، كلية الحسين: مسعود ابراهيم، حي عالية: قوَّاد سرطاوي، وادي السير الكبير: مثقال حسن، النظيف الاوسط: يحيى كوكش، المهاجرين الكبير: سعيد عبد العزيز، عمار بن ياسر: امين عمر، مالك/مخيم الحسين: محد زين العابدين، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: على طه، زيد بن حارثة محد رتبركجي، السعدي: سعيد عبد الحفيظ، عمر بن الخطاب: عايد خشأن، عشان: معدوح صادق، النور/ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبد الله بن عمر: عثمان الجمل، النور/الخرابشة: شعيب سالم، الامام على/الوحدات: فالح عبد اللطيف، سهيل: واثل وليد. خالد بن الوليد: صالح بني غانم، ماركا القديم: يعقوب هنري، الصفدي: محمد سلامة، التوحيد: طه عبد الرحيم، الرحمة: قاسم حوراتي، القناوي: احمد ابو زيتون، ابو حنيفة: ابراهيم خشان، حى الضياط: مُحمد البكري، الابرار: احمد رشيد، ابو در: مروان النيري، سفيان الثوري: احمد عبد القادر، ابو انشيش/الوحدات: ضيف الله الشوابكة، السالك: محمد شريف، عائشة: احمد خليل، انس بن مالك: احمد ملحم، احمد قارة: انور حسن، الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلي، القصور: القادم ويستعرث لان المراز المعد شحادة، المطار: جميل عبد الصعد، بلال بن رباح: نبيل الشريف. النيداء: د. همام سعيد، حي نزال: عيد الفتاح عايش، مصعب: ناصر مصطفى، طارق/التطيف: رفيق الخطيب، الجوفة: عبد الله العمري، الوحدات الكبير: مصد عبد الهادي، الزغاتيت: د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود: د. راجع الكردي، بدر: تعيم مجاهد، وادي الحدادة: محمد حسن، ايو بكر التاج: واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص البربور: فتحي الرغابيه،

علما بأن البث الإذاعي لخطية الجمعة والدرس الديني سيكون من (السيرة) بطولة شاراً علما يأن البث الإذاعي لخطية الجمعة والدرس الديدي سيحرر (السيرة) بطولة شاراً السجد والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

في الكويت مدعوون الرشحون للدراسة للراجعة تعثات التربية

الكويت وشهادة؛ الثانوية العامة عمل - الرأي - تطلب ورارة الإصلية مصنقة من وزارة التربية والخارجية وسفارة الكويت وشهادة

مري عليه وزارة المعارب المعاربة والتعليم من الطلبة التالية عليه النالية التالية التال وندر مصين الدراسة في المراسة في الدراسة الد . هيلم (اسيسر ياد المجادة المجادة المجادة الدى معهم البعثات لدى معهم المحادث المجادة المجادة

من وزارة التربية. والطلاب هم انعام حسن نمر عبد الرحس، على عبد الرزاق الصيدي، عمر خليل دويرج،

ميلاد او صورة مصدقة. و٢ صور

شخصية. وشهادة حسن سلوك من

كخر مدرسة درس يها الطالب مصدقة

الاعشاب وتنظيم يوم عمل ميداني وفي محطة الرمثا: تم حراثة (٤٥٠) دونما بمحراث رجل البطه

لازالة الاعشاب وحراثة حقل الزيتون (٥٠) دونما لازالة الاعشاب ونكش جوانب الطرق لازالة الاعشاب وعزق وتعشيب التجارب وتتقية الحقول المثروعة بالشعير صنف اكسال (١٧٦) من السنايل المسابة بمرض التفحم السائب. وأخذ عينات تربة من حقول

التجارب لتحليلها ورش الطرق بمبيدات الاعشاب نيتاجرين وتسجيل مواعيد تجارب شعبة للحاصيل الحقلية وقص نباتات

٧٠ الف ديثار قرض لبلدية الرية لتعسد شوارعها

الكرك _ بترا _ذكر السيد عطوي المجالي رئيس بلدية الربة أن بنكُّ تنمية المدن والقرى وافق على منح البلدية قرضا قيمته ٧٠ الف دينار لغايات فتح وتعبيد الشوارع في

رش المعدات

الحشرية في اربد اريد - بترا - بدأت بلدية اربد برش المبيدات الحشرية في لحياء

مضلفة من المدينة. وذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان عملية الرش ستستمر ثلاثة ايام وتشمل جميع مناطق واحياء الدينة.

والطفولة وتتظيم الاسرة بضرورة التوصل الى سياسة سكانية واضحة محددة تبين فيها الاهداف والابعاد

بالسكان ونموهسم وتنظيسم الاسرة نشر الثقافة السكانية والاسرية وعلاقة ذلك بحياتهم. كما ارصت في ختام اجتماعاتها امس التي استمرت ثلاثة ايام بالعمل الامومة والطفولة. علب توفير الدراسات والبحوث في مجال السكان والتنمية وربط التثقيف السكاني بالتخطيط التنموي واعتماد

> وارصت الطقسة كذلك بدعموة أختصامه الجهات التعليمية المسؤولية الى الاتجاء نحو ادخال مادة الثقافة السكانية ضمن مناهجها ويرامجها والتنسيق بين الجهات التي تنفذ

برنامج أخذ العيناتلفحصها

عمان ـ الرأي ـ يفتتح اليوم تحت رعاية وزير الاوقاف والقدسات والشؤون الاسلامية مسجد المرحوم ابراهيم الحاج حسن مقابل مبنى عن عمليات الوقاية النباتية، وسيحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين وعائلة المرحسوم الحساج

تسمية مهندس زراعي في مديرية الزراعة للمساعدة في اخذ العينات والجدير بالنكر ان عائلة المرحوم قد قامت بيناء المسجد على نفقتها الخاصة والبالغة ٢٠٠ الف دينار. __ ٣١ مخطوطة

البرنامج التالي:

عمان ـ الراي ـ مدر عن اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد التابعة لوزارة الاوقاف والشوون المقدسات الاسلامية كتيب بعتوان أرمضان شهسر القسران، والتويسة والغفران" اعده السيد منصور الحياري امين عام اللجنة المركزية لرعاية شؤون الساجد بالاردن، وأمين سر رابطة العالم الاسلامي في العاصمة _ يوم الاثنين من كل

بهدف تحقيق التكامل والانسجام بين توصيات اعمالها وانشطتها مع التأكيد على

وقد ارمىت الحلقية الخاصية استخدام اطار بيانات موحد لنقديم ونشر بيانات موحدة والنحوات بالشروعات السكانية ومراكز الامومة والمؤتمرات والتعرف على النشاطات المختلفة التي تقوم بها كل جهة. ودعت الى ضرورة التوعية بمفهوم واثار النعو السكاني وعلاقته بالحياة المختلفة وتحدد فيها الاجسراءات الاجتماعية والصحية والتربوية التتفيذية المعتمدة في كل ما يتعلق والاقتصادية للمواطن والعمل على

اسبوع، مديرية زراعة الكرك ـ يوم

الثلاثاء من كل اسبوع، مديرية

زراعة الزرقاء _ الاربعاء من كل

اسبوع، مديرية زراعة البلقاء ـ

ويذكر ان وزارة الزراعة كانت قد

افتتحت المختبر المذكور في اوائل

العام الماضي بهدف مراقبة استخدام

اقيم حال زفياف الشياب الدكتور

رضوان النبائله على صلحبة الصون

بسمه شاهين وقد غادر العروسان ارض الوطن ال

القاهرة لقضاء شهر العسل وبهنده

المناسبة يتقدم الاهل والاقارب بأصدق

ايات التهنئة والتبريك للعروسين.

والعفاف الإنسة

الخميس من كل اسبوع.

يضر بالصحة العامة.

وخاصة في مناطق البادية والارياف والاهتمام بالصحة الدرسية ويمراكز كما اوصت بتكليف وزارة العمل بترجمة هذه التوصيات الى برامج عمل وممارسات ومتابعة تنفيذها الاعلام كوسيلة مثلي لغايات الثقافة باعتماد المعنيان كل في مجال

ويذكر ان الحلقة ناقشت على مدى ۲ ایام سبع اوراق عمل حول مشروع وحدة الثقافة السكانية ريرنامسج الساندة الاعلامية للتطوير السكاني في الاردن ووحدة التطيل والبحث برامج الانشطة السكانية في الاردن

في مختبر السمية الزراعي

عمان _ الرأي _ اصدرت وزارة الزراعة تعميما لدراء الزراعة في المحافظات تتعلق باخذ العينات لفحصها في مختبر السميه بهدف معرفة نسبة المواد الكيماوية المتبقية واشتملت هذه التعليمات على

بالطرق العلمية السليمة، كما تم تحديد هذه الطرق بأخذ العينات من عبوات الخضار والفواكه المعدة للتسويق ومن المزرعة مباشرة على ان تكون ممثلة للكمية المعدة للتسويق وان لا يتجاوز وزنها ٦-١ كغم.

وتحفظ هذه العينة في كيس بلاشتيكي متفصل معد لهذا الغرض من قبل موظفي مختبر تحليل الاثر المتبقي وتسلم الى مندوب المختبر لحفظها في التُلاجة الخاصة بذلك وستتم أخذ هذه العينات ضمن مديرية زراعة الاغوار ـ يوم السبت

من كل اسبوع، مديرية زراعة لواء جرش ـ يوم ألاحد من كل اسبوع، مديرية زراعة لواء المفرق _ يوم الاحد من كل اسبوع، مديرية زراعة

الشعير النامي بجانب حقول أكثار

مدعو لمراجعة

توظيف التربية

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة

التربية والتعليم من السيد عبد

الرحمن احمد طه مراجعة قسم

التوظيف في الوزراة في موعد اقصاه

يوم الاربعاء الموافق ٥/٦/ ١٩٨٥.

ريط التثقيف السكانيي الديمقسرافي ومشروع الدراسسات السكانية والتثقيف الصحي ومشروع تطوير خدمات الامومنة والطفولية بالتخطيط التنموي والاعلام والصحة المرسة. واستهدفت الحلقة اطسلاء

العاملين في المشروعسات السكانسية ومراكز الامومة والطغولة وتنظيم الاسرة على مختلسف الانشطسة والمنجزات والتنسيق بين المشروعات السكائية المختلفة والاستفادة من الخبرات والامكانات العلمية والغنية والتثقيفية المتوفرة لدى المشروعات والاجهزة المعنية بالسكان وخدماتهم

المعشى يترأس اجتماعا لمجلس أدارة مـؤسسة المدن الصناعية

عمان _ الرأي - تراس الدكتور رجائي المعشر وزير التماوين والصناعة والتجارة أجتماعاً لمجلس أدارة مؤسسة المدن الصناعية يوم أمس تم خلاله استعراض مراحل العمل في المؤسسة والمشاريع الستقبلية للمؤسسة.

الحكم على متهم باستيراد عقار خطر فار من وجه العدالة

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكرى العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمسن ادانسة سالسم روبعات الغياث الفار من وجه العدالة بتهمة استجاد عقار خطر والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة المؤيدة ودفع غرامة خمسة الاف دينار

رمضان في شهر القرآن اصدار جديد عن لحنة المساحد

المبيدات الزراعية بشكل مأمون ولا

وتضمن الكتيب الذي يقسع في (٢٤) صقحة من الحجم الصغير على كنفية استقيال المسلمين للشهر القضيل، وعدد من الاحاديث النبوية الشريقة التي تحث على عمل الخج والعبادة في ألشهر الفضيل، والاكتار من الدعاء والاستغفار في اواخره.

تقرر امتداب السيد امجد حسن علي فني لتعالجة الموطف لي ورارة الصحة للعمل لمدة سنة في جمعية الشلل الدماغي في الررفاء

اضافة لفضل ثلاوة القران الكريم

تهنئة من الاعماق

الشيخ محمد سلامة ابو خرمة

واخوانه يهنئون سعادة الصاج

المهندس إيساد

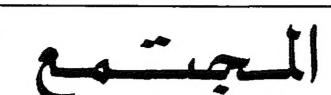
من جامعات الولايات المتحدة

مبروك يا "ايساد" وعقبال

الدكتوراه و خَلْ وعز والدك والى •

جمعة حماد بتخرج ولده

منح المشرف التربوي عبد الكريم المسمادي درجة المنحسنين فمحمص ادارة واشراف من الحامعة الاردنية



أنعم الله على السبيد

عمدحا والله ويروينين

خلود مولودتكس

وينزه المناسبة ليب

عمرعا والله وأبنائه

عيعنه الله منت ابغاء

السلامة ديسعه بحياد

بالتهنيّة الحارة ·



علد الى ارض الوطن بمحن اح ورعابته فادما من موسكو الدائني المهندس الشباب عبد الألبه عبي الصمادي بعد حسوله عن شهاءه الدكتوراة ف هيدسية التهرساء متوجبة بدئك عصاءيت وتعاجب وتعوقه الدالم لدا الشبيم هيره الفرصة السعيدة لاتقده عن الأع المس باحق وأحاق التهابسي القلدية متعيما له موام التوعيسق والمحاج وفقه أأبه لحدمة وهسمه العالي وحدمة ملبئه المعدي ردعي المهصة العلمية ومشجعها فرهم العلد والى العلا دائما يا عام المعلم/ عبد الله على الصنصدين إ

الامركية .

، الفار و الياس سليم الفار يتشرفان بدعوتكم لحضور اكليل وشقيقه نعمه

وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المواعق ١/٦/٢ في كنيسة الروم الارثوذكس في المفرق. دامت الافراح حليفة دياركم العامرة

ال الفار/المفرق

سعيدة في ظن والديد المكريمات ، مبرورات مخازيث وشقق ديلوكيس للليجيار أجرة ثلاثترأنهرمجا نبآ

بناية محمود شاكر ــ ٨ محارن تحاريه طول ١٦ م عرص تر٣ م ١٩ شقة هي شقة مكونة من ٣ عرف دود وصلون وسفرة وهمامين مع مصعد للعمارة بوحد

يمكن تأجيرها كُلُملا أو مقشقة، نصلح غدرسة وروسة أو مجمع تحلري أو للمراجعة (الوقع، الكائن (شارع سحف القديعة خلف كراج ابو هورج او هاتف ١٠٠١)

ومس سفارة وكالتالتؤريع وكالت



لكوك د - شروط فيبول المين

وتحديد شروطها واستهادا و سـ اليعثاث العلميّ بنا_د د العثاث العلميّ بنا_د الانفساق على الموندبس، المتعلقة بالايغاد د س معادلة الشهاداد ت سفوند الموظنه والر في الجامعة التي تتسلكني وتثبيتهم وتعديد لالتهار ومكافاتهم وتعويضهم إن وعولهم وتشكيل ألجأر

ونقلهم وانتدابهم واعلزن وأجراءاتها وصلاحياتهان التى تستطيع فرضها ط - الانتقال والنو المصيحي وانشاء صناية: والاسكان لاعضاء المية: والموظفين والمستخلص إز ي - الشيعن المان ال ك - شفعد الوازمان والمتعهدات ل – الشنعد الدل الخاصة بمؤسسات ومراكز ومشاريع الاستثفار أثم: الجامعة م سسامية انظمة اخرىتن

المادة ٢٣ ـ الى أزيد مجلس امنساء الجامعين الجامعة تتول اللجنة الآن بجامعة مؤتسة صلامية الامناء وصلاحياز مطر المصوص عليها إدار والانظمة الصادرة بعقتم بخول رئيسها ملايا مجلس الامناء وسالعيز الجامعة الى ال بتمنعي س المجلسين وبك لنازر ثمانی سنوات. المادة ٢٠ - تحمل إروا المستحقة قبل اوبعاهات القانون بموجب قانونه الاموال الاميية السل المادة د٢_ رئين ـُــ

والسوزراء مكلفس بشب القرض : الدولي ير الحضرى

> اقية القرص وقيمتها ١٨٠٠ عمل

> > شكلات

نقل العام هاب المجالي نانب رئيس الى لجنة التنمية خلالة لمية لمعالجة المضاكل الم

سوازية وخطة عط الزح

اقامة اعي الزراعي

صة اجراءاتها العطبة الكاند لي ١٩٨٥. طقة مرج الحمام. الثقافي الملكي

إن ١٩٨٥ لم (كاردن) (الكتال) (المست عية الطراطير تاليف عد ا

الرئيسي باليه (لجنيع الواد العلثاء مسلم والصوامع المحترقة عين ميلم المستر لمسرت الرئيسي دية (شاطئ الريتون) تدبه دية (شاطئ عد الرحد يربود اخراج عد الرحد يربود

من سودو من الألام الله به الأعدادية مصدقة من وزارة التربية عبد (طريق الإلام) الله به التعديد القدادة التربية التربية

م (سدووسه درس بون به شهادة تسلسل دراسي بالصقوف الله الكوري دونج نبونج المالية المراحة المرحلة المرحلة

العناصر الشريرة

عندما تطعس بزملائك فأنست

جبان.. وعندما تنقل عنهم أخبارا غير

صحيحة فيجب أن تويسخ نفسسك

وعندما تهمس في اذن زميل كذبا

وافتراء فيجب ان تحتقر نفسك او

تعاقبها بشدة.. وعندما يشعبر الانسان بأنه جبان. وعندما يشعر

بأن نفسيته غيرشريفة فالاجدر به ان يقتل تلك النفس ويطمرها لانها نفسية

مُؤذية تنعكس على الانسان فتدمر فيه كل معالم الخيرالتي أودعها الله فينا،

وتقتل كل عناصر المحبة والشرف التي

يفترض أن تكون جزءا من جوهر

ان أعدى أعداء الاتسان كامين

قال صاحبي: ـ فلتعاقب انفسنـــا لنصلحهـــا،

وانويخ قاوينا انقومها، وانقتل كل

عناصر الشر التي قبلنا عن رضي أن

عصام عريضة

يقول احد الحكماء:

تكون جزءا من حياتنا..

الأفق المحامي

حفلات التخرج وظاهرة النفاق الاحتماعي ..

يبدو، أن المسؤولين في عدد من المدارس الخاصة، قد احكموا اغلاق آذانهم بالطين والعجين، وآثروا الصمم على الاستجابة للنداءات الحارة، التي وجهها زملاء اعـراء، يناشدونهم فيها الاقلاع عن "المظاهر الكاذبة" التي تثقل خفلات التحرج، بالبطر والسفه والإسراف، إلى الحد الذي جعل القستان الابيض من مستلزمات الحفلات اياها.. وأدى بالتالي، إلى أن يقفر ثمنه ألى ١٢٠ دينارا و١٥٠ دينارا، علما بِأِنْ الْحَرِيجِةِ لَنْ تَرِتْدِيهِ، أَلَا لِمُوَّ وَاحْدَةً، ولِمُدَّةُ لَا تَتْجِأُونَ

وكان المفروض ان "يحس" هؤلاء المسؤولون، بالمشكلة .. التي تمثل صورة من اسوا صور التنافس السلبي، والتظاهر الاجوف، والافساد الاجتماعي، الذي يغرس في الخريجة الجديدة، وهي في مقتبل الشباب، وعلى عتبة الحياة، مفاهيم مغلوطة وخائبة، مؤداها أن "الفستان الغالي" ضرورة احتماعية.. ومن متطلبات البرهنة على التفوق الاجتماعي .. وهكذا، أصبح الفستان اياه اتعس درس تتلقاه الفتاة، في يوم التخرج.. وهو الدرس الذي ينعكس على آباء وامهات كثيرين، بالغم والنكد، ولا وحود له قط، في الدول المتقدمة، كالمانيا وَبِرِيطَانِيًّا وغيرهما، حيث لا مجال للترف السخيف في حفلات

أن المدارس الخاصة، ليست مدارس ابناء وبنات ذوي الدخل اللامحدود، لان عالبية طلابها وطالباتها هم من ابناء الطبقة الوسطى، وبالتالى فلا داعي للبهرجة التي لا معنى لها .. اللهم الا اذا كان هناك مستقيدون وسماسرة يعملون لحساب محلات الملابس التي تبيع فساتين التذرج الداهظة

ان الحكومة، وقد عبرت غبر مرة عن اهتمامها بمكافحة ظاهرة التفاق الاجتماعي، مدعوة الى افهام المسؤولين في المدارس الخاصة، بانها لن تسمح للظاهرة اياها، بان تتَّفشي في تلك المدارس من خلال حفلات التخرج وما يقترن بها من تَفاق يشر الاستعراب ٢٠٠٠!

أطفالنا..

مشكلة النقل بين

وادى السير ـ بدر

ان عملية التنشئة الاجتماعية، لها

أهمية كبرى في تحديد معالم شخصية

والتنشئة الاجتماعية، هي عملية

تعلم وتعليم وتربية، وتهدّف إلى

اكساب الفرد سلوكك ومعكير

واتجاهات مناسبة لادوار اجتماعية

نحن الموظفين العاملين في مدينة

عمان وضواحيها والمقيمين في بلدة

بدر، نتقدم لكم بشكوانا املين

مساعدتكم والعمل على اتخاذ ما

تملك بلئية يدر اربعة باصات

اثنان منها كبيران، ولكن للاسف ان

تلك الباصات لا تسير على القوانين

والانظمة المقررة مما يجعل الركاب

ينتظرون في الموقف ساعات طويلة . مع

العلم أن الساقة لا تتحمل هذه المدة

ولقد سمعنا مؤخرا ان تلك

الباصات الصغيرة تتجه للسير على

خطوط عير مقررة اصلا، قمثلا احد

الباصات الصغيرة يتحه للسير على

خط صويلح _ بدر هذا من جهة ومن

جهة ثانية قان الناض الآخر بتحه

للسير على خط وادي السير ــ البيادر

وذلك حَرِيدًا قَرَاءَ الكِسَبِ النَّادِي كُمَا

القانونسي بامانسة

صدرت الارادة الملكية السامسة

بالموافقة على قانون رخص المهنن

لدينة عمان لسنة ٨٥ ونشر ق

ألصحف للحلية مئذ اسبوعين تقريبا،

وفي جدول رقم ٢ من القانون بعنوان

ألاعقاءات من رسوم رخص المهن

لدينة عمان جاء ما يلي (للوسسات

الثقافية معفاة من رسوم رخص

المهن) والمؤسسات الثقافية هل تعني الكليات والمدارس والمراكز الثقافية

ورياض الاطفال، ام تعنى اي شيء

اخر غيرها. أن مطالبة الكلبات

والمدارس والمراكز الثقافية ورياض

الاطفال برسوم رخص الهس هذا

العام والاعوام السابقة يتناق مع نص

فما رأى السيد المستشار القانوني

الكلاب الضالبة

توجد مجموعة من الكلاب الضالة

في منطقة الحي الشرقي باريد، وهذه

الكَلابُ لا يطولها النباح الا في الليل،

لماسبيب الازعاج والحطر للمواطنين

الكرام النظر للتخلص من تلك

الكلات عماد ابو سالم/ اربد

لذا ترجو من مسؤولي البلديثة

عدة تواقيع

القانون حسب اعتقادي.

بامانة العاصمة؟

ترونه مناسيا.

من الانتظار.

يقول الجمُّنيع.

صلاح عبد الصميد

او الباصات، قمادًا نفعل؟.

دعاء الصياح

اللهم لا تشمت اعدائي بدائي.

واجعل القسران العظيم شغائسي

ودرائي. فأنا العليل وانت المداوي.

انت تَقْتِي ورجائي. واجعل حسن

يا رب ثبت يقيني. وارزقني رزقا

حلالا يكفيني. وأبعد عني شر من

لماذا يا مؤسسة النقل

العام؟!

البقعة الى وسط العاصمة ١٥ قرشا،

دون تجزئة بالرغم من أن خط البقعة -

خارجي، وكذلك خط السلط خارجي،

وخط مادبا خارجي، ومع ذلك تجرا به

الاجرة، أما البقعة فمن يركب حتى

صافوط يدفع (١٥) قرشا، ومن يركب

حتى صويلح او مستشفى الجامعة او

الراى يدفع ١٥ قرشا ايضا فلماذا لا-

يعاد النظر في التسعيرة وتكون الاجرة

من البقعة حتى العبدلي عشرة قروش

ومن البقعة حتى وسط العاصمة ١٥

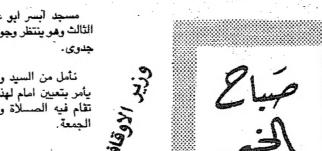
عدة تواقيع

لماذا تكون اجرة الراكب من مخيم

أللهم احفظ على عقلي وديني. ويك

اختارها

شاهر العجيل



مسجد أبسر ابو علي دخل عامه الثالث وهو ينتظر وجود أمام له دون

من السيد وزير الاوقاف ان يأمر بتعيين امام لهذا الجامع حتى تقام فيه الصلاة وخاصة صلاة

عليان القرعان محمود محمد قاسم

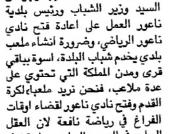
سامى القرعان

نرجو العمل السريع لنقل محلات غسيل وتشحيم ويناشر السيارات من بين الاحياء السكنية في العاصمة، حفاظا على راحة عائلاتنا واطفالنا من ازعاج السيارات والعاملين فيها

وخاصة في ماركا الشمالية.

ناصر احمد على محمد البيروتي سعيد الكيلاني ماركا الشمالية

السليم في الجسم السليم، بدل قضاء اوقات فراغنا متسكعين في الشوارع.



نحن شباب بلدة ناعور نرجو من

مصطفى احمد محمد

باقلام القسراء

انت يا وطني .. يا قطرات الدم في عروقي .. يا نبضات الحب في فؤادي .. لك منى يا وطنى الف تحية وسلام .. يا مشعل النور .. يا متبع الشجعان والشهداء.. يا رمز النضال والقداء..

من انت .. غير صوت عربي يعير كل البلاد من انت .. غير معنى عشقناه منذ الرضاع. من انت .. غير ترى مقدسا نفديه بالروح.

لقد رسمنا صورتك على كل جدار، لقد نقشنا اسمك على صدور الرجال، لك منا يا وطنى بسمة حب سخية، من هنا وهناك ارى جنديا يحمل بندقية . وفي عينية نظرة أمل مستقبلية .. وكانه يقول .. لاجلك يا وطني سأهوى المنية.. ساصاحب الرياح.. ساصاحب المطس .. ساصاحب الشمس .. ساصاحب السهر .. لاجلك يا وطني .. ساهوي

سارفع رأسي شامخا مدى الحياة والايام، وساكتب عنك يا وطني احلى واعدب الكلام.. فانت حبي وعشقي .. وتظل انت وطني ...

محمود دباس

ويذلبت الافا من الابرار

في "البرج" برج الطهر والاصرار

لأ مطرقا للعقال للافكار

من خلف نبران دعت لدمار

اودت باطفاق لنا وكبار

قتل البري ينصة أوسنار

في النفس اججها لظيي الاسعار

نزف الجراح ففاض بالانهار

تشكو لرب الخلق في الاشجار

لفظ الحياة بحارق وأوار

منعبت براعمنا من الازهار

رامت تدنسها قوى الإشرار

أشيسال اسد اللسه والاحرار

للمعتدين وزمرة الكفار

في كريسالاء وأيس من انكار تسركت جماوع الكفسر في ادبار

وسناء حلت منزل الاطهار

فاندا الطالم قد مضى لنهار

ولك الدعاء وصسادق الاكبار

واذا باكبار غدا لصغار

بئس المراعسم واهسن الاعدار

ناءت بذنبك اثقل الاوزار

والمؤمسن بالخالسق الجبار

عند النبي ونال خير جوار

فاذا الجموع مضت الى الأقدار

فاحت بمتكرها أسى الاخبار

رقن في دمشق فظائع الاشرار

أعلى السرؤوس حوالك الاطيار

ام أنها قصصبا من لدى السمار

لا نصر مهـــزوز من الاعصار

مصطفى جميل عبد الكريم

مدرسة التاج الثانوية للبنين

عدنان حمود قفطان العدوان

الشونة الجنوبية

رؤيل_

مهداة الى شقيقي (محمد حمود قفطان) المحرر من سجن

عسقلان بعد قضائه ١٥ عاما من اصل ٩٩ عاما هي مدة

"هــلا نصرتم جاركـــم"

ع اتربت، بداك وقد زرعت منية شلت بمين طاوعت اربابها أه وما الاهات الالوعة آه على انسات شيسخ راجل وعلى العيون وقد تحجس ماؤها أه على نبـرات صوت خافت لله اكواخيا حويست حرائرا لله أطفال طوت جنباتها "أمل" بك الامال اوفت وعدها مِنْ نَسِلْ مِن جَدِلُوا الحَسِينِ الْمَامِهِمِ يَا مِن لَقُوا بِالْأُمِسِ مَجِـدَ شَهَادَةً شيخ الجنوب قضى الى جناته لما توحيه للعيدو جهادهم ماذا دهاك وكنت خسر مجاهد فاذا جهادك قد تحسول قصده بئس التحول للجريمة ناكصا لل خرقت "اخصوة" ومحرما شهر الصيام به الأمان لمشرك ويسه الاسسر وقسد تحسرر قيده ما بالكم والحقد عم قلوبكم هلا سمعتم بالمجازر يا احوتي

لله "صبرا" كم صبرت على الاذي

رمئز البطوالة والفداء مخيما

قد أحكم الجلاد وابل حقده

هلا "بسانا" أو "رويتر" نبأت اين العروبة مشرقا او مغربا هلاً نصرته جاركم واخاكم ما النصر الا نصر رب قادر

رأيت في المنام

رأيت الف فارس

يلقهم ببرده

يحيطهم بحبه

رايت ثائرين

كطفرة السنين

كأننى اصلي، ببرزخ يمتد

رايتهم يبكون في ابتسام

رايت فوق ركبهم غمام

ويرش في طريقهم سلام.

كموج بحر يافا ثائرين

كثورة المروج في جنين

وابرزوا الحروق في الجبين

قد احرقوا خيامهم

واشهروا سلاحهم

اتوا لوادى الجوز

رايت مجد امتي

لاحت بكبرياء

وراية الوانها تعددت

ومجدنا الذي اتى

نفديه بالدماء.

وحطموا قيود عسقلان

تشيثوا بسندس البلاد

وجسدوا التراب باليقين

مكلل زهرة جادت بها السماء

لا قهر بعد اليوم لا دموع لا بكاء

بل عزة في الارض واقتدار وانتماء

ما بين صخرة البراق، والمسجد الحرام

اتين مع سلاحهم، ولا أدري من أين

بحد أن هناك مشتركين اخريـن بامكانهم سماع مكالمته لوجود تداخل في الخطوط، كما أن عددا من الاقباش في المقسم معطلة نهائيا، وقد يم مخاطبة مهندس اتصالات لواء اللفرق رسميا من قبل مدير البريد بتاريخ ١٩٨٥/٤/٢٠م على أمل اتخاذ حل مناسب الا أنه للاسف لحد الان لم يحصل أي شيء. لذا نأمل أن نجد من المسؤولين في اتصالات لواء المفرق.. الشعور الصادق والرغبة المخلصة ف خدمة

> كما أن عدد الموظفين بالمكتب موظفين اثنين فقط، بما فيهما مدير البريد وهذا العدد لا يمكن أن يقدم الخدمة المطلوبة، فالدوام لا يتجاوز الساعة التاسعة ليلا، ثم يغلق المكتب للساعة الثامنة صباح أليوم التالي..

المواطن.. والاهتمام بمصالحه فنحن

لا نطالب بالمستحيل.. انما بأبسط

تصوير تاج _ الزرقاء

سلعمان عبد الله الماضي القيانه/ المقرق

حول مكتب بريد قرية الدفيانــه

ساندويشات مدرسية.. تهريب!!

حرمان الطفل من أشياء يحبها هو مثل الشوكولاته مثلا أو حرمانه من المصروف ليوم واحد أو يمكن أن يكون تكشيرة صنفيرة في وجهه ويغض النظر عن اتباع اي من هذه الوسائل في العقاب يجب ان

استعمال الضرب بشكسل مستمر ومبرح في تعليم الطفيل وتربيته وكأسلوب للعقاب يؤثر على مسلكيات الطفل ونمود ويؤثر على تصرفاته في المستقبل ويجعله انسانا عدوانيا. وهدفنا الأول والأخير من تربية الطفل التربية السليمة والصحيحة والحافظة على نموه وسلوكه هو بناء مجتمع سليم معافى من جميع الافات الاجتماعية والنفسية. عدان خميس أبو قاعود

ويظهر ذلك من بعض الاسئلة والاستفسارات التي يطرحونها والتي يعجز الكبار عن طرحها أحيانا. . ومن أفضل نظريات تربية الاطفال هي نظرية (الثواب والعقاب) التي لاقت استُحُسانا كبيرا من قبل علماء التربية وعلم النفس، بعد أن أجريت عليهم عدة تجارب على الاطقال من

وتقوم هذه النظرية على اثابة الطفل عندما يقوم بعمل جيد يستحق التقدير مثل الحصول على درجة جيدة في المدرسة أو مساعدة والمدته في الاعمال المنزلية البسيطة أو التنازل لاحيه الاصغر واعطائه قطعة العاب.. وهكذا عن طريق اعطائه قطعة شوكلاته أو شراء قطعة العاب له او اعطائه مصروفا زيادة، ولكن ليس باستمرار لدرجة ان يصبح الطفل نفعيا. وليس بالضرورة ان يكون الثواب ماديا بل يمكن ان يكون معنويا مثل ابتسامة صغيرة ترتسم على وجه أحد الوالدين، أو طبطبة خفيقة على ظهر الطفل تعبر عن الرضى على تصرفه.

جميعها المملحة الشخصية بشكل واضح. والسؤال الذي يطرح نفسه الأن هو: ما ألغاية من عمل هذه الناصات طالما انها لا تعمل الى جميع

والتنبيه عليه بعدم تكرار مثل هذه الأعمال. وأريد أن الفت نظر الاياء والمربين

مقدرة بلدة الطره وهذا الحال

كلنا يعلم أن للموتى حرمتهم، وأن عليتا نحن الاحياء أن نحافظ على تلك الحرمة، ولا أحد منا يقبل أن تنتهك حرمة الموتى مهما كانت الطروف، لان الموتى هم اباؤتا واجد ادنا، لذلك كان لابد من وجود سور للمقبرة يحميها من الاعتداءات المتكررة عليها كل يوم، سواء من قبل الحيوانات التي اصبحت تجد قيها مكانا لنومها وراحتها، أو من الاشخاص الذين جعلوها طريقا لهم ولسياراتهم، لذا فاننا نناشد مديرية أرقاف الرمثا، ومجلس بلدية المارة وكل من له علاقة بالعمل على اقامة سور للمقبرة باسرع

سقيان محمد المثقال

وكيف نربيهم والاطفال هم شباب الستقبل، وجيل الغد وتربيتهم التربية السليمة الصحيحة، تقع بالدرجة الاولى على

عاتق الوالدين والمدرسين الذين يجب عليهم اتباع النظريات العامنة الدروسة في تربية أطفالهم، الذين لهم احاسيسهم وعواطفهم ونظرتهم الخاصة للامور مثل الكيار تماما، مختلف الاعمار والاجناس وان وجد ياص في يوم من الايام على الخط تكون حمولته زيادة عن العدد المطلوب بكثير هذا يسبب الاختناقات بين الركاب وخاصة

النساء والاطفال وهذا ناهيك عن الكارثة اذا حدث اي عارض للباص لا واريد أن أوجه العناية إلى أن قرية الحديب والتي تبعد حوالي ٧كم غرب وادى السير تفتقر الى وسائل المواصلات سواء اكان من السيارات. والعقاب في هذه الطريقة يتمثل في وتغلب على الباصات المذكورة

يرافق ذلك افهام الطفل لماذا عوقب امال عبد الله محمد نجيب

هناً، ألى أن علماء التربية وعلم النفس توصلوا مؤخرا الى نتائج تفيد أن

في لواء المفرق

الكل منا يدرك مدى أهمية الاتصالات في هذا العصر.. ومدى حاجة المواطن للخدمة الهاتفية الحيدة في قضاء حاجاته ومصالحه.. - فقد تكرمت وزارة المواصلات قبل شهرين، بافتتاح مكتب بريد في قرية الدفيانه، وأصبح عدد المشتركين لغاية الان خمسة وثلاثين مشتركا ..

وقد دفع كل مشترك رسم اشتراك وتأمين ما مجموعه مائة وتسعة وعشرين دينارا ونصفا للمشترك وبالتأكيد أن المواطن الذي يدفع مبلغا كهذا، بحاجة الى خدمة مقبولة

ومعقولة تقدم له، الا أن ما هو حاصل العكس تماماً، فالقسم الذي تم تركيبه في الدفيانه اكل الدهر عليه وشرب، فهو قديم جدا، اذا ما أخذنا بالاعتبار اننا نعيش في عام ١٩٨٥م، فهو لا يعطى الحدمة المطلوبة منه، وعلى الرغم من أنه مضى على تركيبه شهرين فقط، الا أنه كثيرا ما يتعطل، وفيه أخطاء كثيرة، الى درجة أن المواطن عندما يتكلم مع مشترك اخر،

ملأت الرصيف والشارع معا وهم يتضاحكون ويتصايحون... وقد حلا لهم منظر الزجاجة وهي تصطدم بالحائط (فتنفقش) مخرجة صوتا ذا صدى رنان لا يدرك متعته ونكهته الا

وحضرتني في نفس الوقت مقارنة بين شوارع مدننا وشوارع المدن الإوروبية، وكيف أنهم هناك لا يحتاجون الى ذلك العدد الكبير من رجال التنظيفات الذي نجنده نحن.

أيامنا هذه عن بعض الشوارع سوف يحتاج الى ساعات وريما استغرق النهار كله وهو (يميط) شظايا زجاج المشروبات الغازية وقشور الفواكه عن بضع عشرات من الامتار.

حقا ان شوارعنا ليست نظيفة، وهي لهذا فمن يحاول أماطة الاذي في

وليس من امانة أو بلدية ترضى بأن

متساوبين: قسم (يضع الاذي) وقسم

لعت بدهني هذه الومضة، عندما استوقفتي منظر فتيان ما زالت تنتظمهم مدارس تربوية وتعليمية ، من المؤكد أنهم قرأوا الحديث النبوي الشريف الذي اقتطفت منه هذه العبارة.. وعرفوه... كانــوا ثلاثــة

يتقادفون فيما بينهم ثلاث زجاجات افرغوا محتوياتها في بطونهم، ثم. جعلوا منها ثلاث كرات، تحولت الواحدة تلو الاخرى الى نتف صغيرة

مليئة (بالادي) بمختلف اشكاله وأنواعه .. فمن الزجاج المكسر الى قشور الفواكه واكوام القضلات .. الى علب السجائر و .. و . وليس هذا ناتجا عن قلة في عمال التنظيفات فهم يغطون كافة الشوارع ويعمل دؤوب،

ينقسم مواطئوها الى قسمين

شوارعنا وشوارعهم

ليس منا من لا يميز العمل السيء من الجيد، ولكن الفرق بيننا وبينهم (الاجانب) هو افتقارنا الشعور بالانتماء الحقيقى للوسط الذي نعيش فيه، وللمدينة التي تحتضننا وللوطن

الدي نتغنى بآلانتساب اليسه والاخلاص له .. فخطأ أن نقول عن فلان عندما يرمى بنفاية في شارع: انه يظن أن الشارع ملكه وحده أن هذا تحليل قصير المدى للواقع، ويا حبدا لو وجد هذا الشعور لدى كل منا، والا لحصل العكس، ولما كنت ترى شوارعنا الاكشوارع باريس ونبويورك، ولكن الذي بؤسف له، ان احدنا ينظر لمدينته _على اتساعها _ وكأنها فقط تلك البقعة الصغيرة المكون منها بيته، ولا يهمه من امر المساحات الاخرى للمدينة شيء.

ان الدرس الآلهي الذي بدأت فيه كلمتي، علمنا اياه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قبل اربعة عشر قرنا، وقبل ان تكون اوروبا قد ولجت في عالم الحضارة، وجعل لنا مكافأة عند الخالق جلا وعلا: هي احتسابها (صدقة)... وحسبنا ذلك.

احمد عبد الله العوريفي

العثور على مفقودات

عثر السيد عصام قارس على هوية حوال مدنية باسم السيد صبحي عبد الفتاح محمد. يرجى الراجعة على هاتـف ٦٢٩٣٨٦ عمان لاستلام المفقودات.

الاغنية بين الشرق والغرب

منذ فترة وموضوع (مايكسل جاكسون) يتار في هذه الزاوية من قبل الاخوة والاخوات منهم من يناصره ومنهم من يعاديه، وهـذا الموضوع يقودنا الى ني قضية هامة وهي الموسيقي الشرقية والموسيقي الغربية، فالموسيقى الشرقية موسيقى مبنية على انغام عديدة مقننة على موازين معينة، قادرة على الابداع في اي مجال فني، من مقامات وموشحات الديسكو الصاخبة، تعتمد أولا وأخيرا على الايقاعات السريعة السروقة

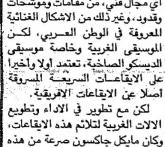
لكن مع تطوير في الاداء وتطويع وكان مايكل جاكسون صرعة من هذه الصرعات التي غزت الوطن العربي، وهذا الغزو الفني من اخطر انواع الغزو، فهو أن دل على شيء فانما يدل على أمرين هما: عدم قدرة فنانينا العرب الوصول الىمرحلة الجماهيرية التي تعتمد على الاصالة الفنية المبنية على التراث الشرقي القديم، الذي أسسه فنان الشعب الخالد سيد درويش وغيره من الفنانين الذين كانوا بحق اداة لايصال لغة الناس الناس، والامر الثاني أن شبابنا وللاسف الكثير منهم يحبون التقليد الاعمى الذي أصبح مرضى شباب هذا العصر، فأصبحوا يأخذون ما يقدمه الغرب من تفاهات ويتخلون عن تراثهم الغني بالامور القادرة على خلق الاجيال التي تحب الالتصاق بالبيئة التى نحيأها وعدم تركها لاهثين وراء سلبيات الغرب تاركين

ان الفن العربي غزير بما يستحق الاستماع، واذا كان مبرر شبابنا ألكثيرين من الفنائين استخدموا الموسيقي الخديثة دون الخروج عن النغم الشرقى فكانت فيروز والرحابنه خير دليل على ذلك، وكان ما قدمته الاغنيات الحديثة التي لا تستطيع اليقاء. مدة طويلة ثم تموت، والبعض الاخر منها يموت ساعنة ولادته لاعتماده على كلمات سطحية تافهة

ينمط معين من الكلمات التي تغني،

القوة والاستطاعه على التعبير خير تعبير عن واقعه الذي هو واقع كل

عادل رشاد محمد



المـ وسيقى الحديثة فاننا نقول أن فيروز مدرسة غنية بالالحان الشذية والموسيقى القوية التي تحيا سنين طويلة بعكس بعض ما نسمعه من

وانتعاده عن المسوسيقي الشرقية الاصيلة لكنا نرى مع ذلك تجارب بعض الفنانين الناجحة التي كان اخرها تجرية محمد منير ألذي استطاع ويكل قوة فنية أن يفرض شخصيته الفنية المستقلة بالتزامه

فالتصاقه بالريف المصري يعطيه

اتنى ادعس الشياب الى حسن اختيار ما يستحق الاستماع فالاغتيات السخيفة سريعة الانتشآر وكثيرة الــــوجود في الشوارع وفي محلات بيم الاشرطة وفي السيارات، لكن الاغنية النظيفة كلاما ولحنا بطيئة الانتشار قليلة الوجود، فلنكن دائما حريصين على الاستماع لما هو جيد أو عدم الاستماع لآي شيء

| المفحة الخاسة | الزاي | |
|--|--|--|
| | ا داد ا | |
| | | |
| ورية النبي إلى المساوب المسادة | والعدمات الطبيب المناوب مواتف ض | |
| ا الفحر ۱۳۰۷ ا | عمان د. جوزيف امسنخ ت مد ۲۰-۵۹۰ و شرطة السير 5 شرطة العاملية 0 شرطة العاملية | عس الشريرة . و المنت علية علية عمان - بترا - حدد البنك |
| الشمس٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ | المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم د. نبيه حناوي ت ـ ٢٠٣٨٠ ٥ شرطة العامنة العيادة العيادة اليوم د. نبيه حناوي ت ـ ٢٠٣٨٠ ٥ دارة الترخيم العيادة المسئلة ٥ شكاوي المائة | ما تنقال مراج المستسبب الماهرة علية الدولار ميركي المستسبب الماهرة علية الدولار ميركي المستسبب الماهرة علية المام المراجي المستسبب المام ا |
| العصر١٤٠٠. | ۷۰۰ - ۱۵۱۱ العندة العندة المحود العرب العندة العندة العندة العرب العندة | جب أن توسخ الحول علية مارك الملتي |
| سيد ۱۷٬۱۶۳ تكس الطراونة | الاغوار الشعلية د. محمد أبداح ٥ شكاوي القون ١٣٠٤ - ١٣٠٤ غور الصافي د. محمد الصورة ٥ شكاوي الندوي ١٣٠٢ - ١٣٠١ الله الله الله الله الله الله الله الل | همس ال الله على الله الله الله الله الله الله الله ال |
| الكسي علام علام علام الله الله الله الله الله الله الله ا | | سدة. معتقر شرا هاي الله و ظبي الدوسة جوادر هواندي |
| المان | الزرقاء العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم الزرقاء المستدد. فتحي تعوار الرقاء الناء | عس ويما المراوا المراهمية وسيست المداد المراقلة |
| سيان تكسي العلام المساويين المساويين الاخضى المساويين الاخضى المساويين الاخضى المساويين المساوي المساويين المساويين المساويين المساوي المساويين المساوي المساويين الم | موری های و موری های و اطلاع الاستان موری های مان کاری الاستان مان کاری الاستان مان کاری های الله مان کاری الله مان کاری کاری الله الله مان کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری | خدال: المرافقين |
| ع مني تكم عند المحال المحال بالإسهال بعدا | ريز ريل ۲۹-۸,۲۲۰ ۲۹-۸,۲۲۰ د. مازن بهجنت مطر ت ـ القوسمة | الكراد المراد ا |
| المداد الموت. الى الموت. الموت. الى الموت. الى الموت. الى الموت. الى الموت. الى الموت. الى الموت. الموت. الى الموت. الى الموت. الى الموت. الموت. الموت. الى الموت. الموت | ۵۰ اطلانیهٔ مطار کساز ۲۰۹۰ – ۱۱۰۲ ت – ۱۰۹۰ میلا کساز ۲۰۹۰ – ۲۰۹۰ ا – ۲۰۱۲ الله ق | و المستقران الإمانية وقال عطاري |
| ٠٠٥/٨٠ ١٧٤٨٨٠ | عباد | الحكماء اعدى أعداء التساني ع |
| | علاما معلام حدادین است ۱۳۳۰۹ | The Part of the Pa |
| وق ع قان المالي | ين الصيائة الناوبة س | وينا لتقويل المسالة |
| العموان ، مبرق عبان البالي والبعدج التماري لبناك الإسكان الثمين ، ١٦٠١٧٠ -١٦٠١٧٠ -١٦٠١٧٠ تشرة مبرق عبان البالي للمبرق البطامي للمترة الراحمة ما سن ٢٠ م. وتعالم ١٩٨٥ -١٩٨٨ | قنال | م التي قبلنا عن رضي المستار من التي التي التي التي التي التي التي التي |
| النهادة المواقع الموا | عملن ص السلام غدة ٢٤ ساعة المرسمر السلام عدة ٢٤ ساعة المرسمر الم | عصام عريضاً العقبة علية العقبة ا |
| - 7را البيك الاسلامي الاردي ۱۳۲۵ - ۱۶۵۱ - ۲۵۹۱ - ۱۵۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۱ - ۱۵۱ | ۲٫۲۰۰ منترات ت ۲۰۹۱۰ ت ۲٫۲۰۰ منترات ت ۲٫۲۰۰ منتوات ت ۲٫۲۰ منتوات ت ۲۰۰ منت | علية مارا المنافقة مارا المنا |
| ره و را سنة الاردن والعليج . ١٠٣٠ (١٠٢٠ (١٠٢٠ (١٠٢٠ (١٠٢٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠ ١٩٥٨ (سنة الاستنار العرسي ١٩٦٠ (١٠٠٠ (١٠١٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠٠٠ (١٠٠) (١٠) (١ | عدرا درب البعد عدرا المستقبل | مراسية السويسرية مراسية مراسي |
| دهري شيك البسلوات (۱۳۱۷ - ۱۹۱۵ - ۱۹۱۵ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۹۱۹ - ۱۱۹۱ - ۱۱۱ - ۱۱۹۱ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱۱ - ۱ | . (٫٧٠. منطة الداوسون منطق منزعيس منطق الدارية | والغرب المحرب الكويت العربية |
| روبرو بيه الاستثمار الإسلامين و ۱۹۹۶ ۱۹۹۶ ده را دهدره ۱ در ۱۹۶۰ ده او ۱۹۶۰ ده در دهدره ۱ در ۱۹۶۰ ده در ۱۹۶۱ داد در ۱۹۶ داد در ۱۹۶ داد در ۱۹۶ داد در ۱۹ داد در ۱ | ري | |
| | العقبة ا | ن) ينار في هذه الزاية من من الله من الله المن الله الله الله الله الله الله الله الل |
| روبور الإطلبة للاستثمارات الطالبة . و 1 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 1 | | ع يقوينا ال تفيار الموسيق الكويت علية المواد علية المواد علية المواد علية المواد علية المواد علية المواد المواد علية المواد الم |
| معروع بيك الارض المحدود مع المحدود الكام الك معروم التأسيس الارضية معام الكام | شطر | ، فالموسيقي الشيئة سيا من المستخدم علية المستخدم على الم |
| روي الإردية العربية للتأسيس ١٠٩٠ و ١٠٩٠ مورة ١٠٩٠ و ١٠٠٠ و ١٠ و ١٠٠٠ و مستو المناسس - ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ | ٠٠٠٠٠ | ر معينة. قادرة على الإيراب العلاق علينة العلاق ال |
| . و جر العربية الدولية للمعادي . و • • • • • • • • • • • • • • • • • • | , 11. | ، وعد الله الله براستان الله الله الله الله الله الله الله ال |
| و الآليان الأردية (١٩٦٤ - ١٩٦١ - ١٩٦١ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - - معروا المانة التعدييين (١٩٠ - ١٩١ - ١٩١٠ - ١٩١٠ - ١٩١ - ١٩١ - ١٩٠ | | كو الصاحبة ، تعتد لها في المسلمة المس |
| . و درات الحريبة لصاحه الاهويبة عندا 1945 - 1954 - 1954 - 1954 - 1955 - 1955 - 1955 - 1955 - 1955 - 1955 - 195 و دورات المساحة التسارة الرباعة الاستاج - 1952 - 1953 - 1955 - 19 | Tyle. | عن الانقاطات الانتقاط الانتقاط الانتقاط الانتقاط التنقيق المنتقاط التنقيق الت |
| المارة المراة المنسب والأستشار به و و و و و و و و و و و و و و و و و و | ن والزرة ال المنا المنا المناد | ماييل جانسار له عار و المنظم ا |
| و المرابع المرب الارداسية و و و و و و و و و و و و و و و و و و و | ر اولاق الفل الولو الفل الفل | الغزو الفني مز لعطر الله المنظم ا وفي ان دل على غرافه الله المنظم ا |
| ٠ ١ ١٠ و وف المساعدة الأوراسية (١٠٠ - ١٠ ١ م ١٠ ١ م ١٠ ١ م ١٠ م ١٠ م ١٠ | 1,41. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1 | الوصول اليعرفة أحد المنافرين المنافرين المرام الماري المرام المارين المرام |
| - ١٠٠ العيامات الكمامة (١٠٠ عرب ١٠٠ عرب - ١٠٠ العيامات الكمامة (١٠٠ عرب ١٠٠ عرب | . 2. 17. 10. 17. 17. عين أفضر V. 0 . V. V. V. V | التراث النبقي النبيا كياكتي ٨٠ ص ١٠ ٩٠ ٦٠ مالياساسي . |
| | VIII. | يش وغيره من الفلاد . من من وغيره من الفلاد . من من من الفلاد . من |
| برك الإساة المسلمسي و م برو . ه | 5 50 5 50 5 50 | س، والإسر الله الم الله الم الله الم |
| المسام | 05 7-01, 7-05 7. 1. 11. 0, 11. 1. 11. | عمل الذي المناب المراب |
| | | تراثيم الفني بالان التي تعب المراكب المراكب المراكب على المراكب على المراكب على المراكب على المراكب على المراكب التي تعب المراكب المراك |
| | حد احد احد احد احد احد احد احد احد احد ا | بيئة التي تعلق النوب المناب النوب المناب الم |
| عة للعالف الرهارة المصس شركة المين قعداد | الم | حاسات. الله عدد الله |
| من مرتبينغ حولا كونكردوريس والمنافعة | 10: 110:-1101 | ان الفن العربي من الله الله الله ال لاستماع ، وإذا كان من الله الله الله الله الله الله الله الل |
| جرش ميهوماه هانيات تاالاستقلام | A* 110 -1a 1 | المستماع واذا كالرسم المستماع والمستماع |
| | V 170 11 | |
| معتمددین ومین کافیة المکتبات | اطلبها صباح كسل بيوم من وكالأثها ال | ميور القوية النب والموسيقي القوية النب |
| البحرين القامرة الولايات المتحدة الملكة المتحدة | | الاغتيات المصلية المنافقة المن |
| | | Variable at Malice |
| مَدُ العربية للتوزيع القرم للتونيع المسترق المسترية العربية للتوزيع القرم للتونيع المسترية العربية المستردن | يع طالِلثقافة مؤسرًا وكسعور الشركة لمتحدة المراحكة | والمعادة على المرابة الكان الما الما الما الما الما الما الما ال |
| | | بعض المدينة معه العربيت العربيت العربيت العربيت العربية العربي |
| اشة دارسسنيا | 1 2 1 | استطاع ديكار عود شخصيت الفنية السائد شخصيت الكلاد |
| اسے دارسیسے | رهن الله والمالية | مالي مالي المالية على المالية |
| فرساعي فلسطين غرناطم بسمان المستنان | را الحسين زهران رغدان الخيام | 1.01 |
| ت ع ۲۰۱۲ ت ۲۰۱۲ ت ۲۰۱۲ ت ۲۰۱۲ ت ا | - CCA 2 - CC1A: T | النب النب العالم عرب عن العالم العال |
| النزين القبالجيدي القالجيدي القضية عمامي الوموند إ | ن مثاغیدی | المتار ما المتار المتار المتاري المتار |
| المراقع التعبان في نظم المعبان في المعب | في المصليح | THE BOAT |
| انومي ٣ ١٥ ٣ ٧ ١٥ ١١ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١ | عرصبوت عمد المعالمة ا | المواعيد الاستفاد المواعيد الم |
| 104 - 0 - (1 1K) | 1-9-17-18 1-9-17-18 1-9-17-18 1-9-17-18 1-8-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18- | علام الما الما الما الما الما الما الما |
| | | |

الحواجيد: ۲۰۲۰ تاون ۸،٤٥٤ 20 ودا معاق

يا وتدا مزروعا

سقر قريب على الابوأب والامور العاطفية في تقدم مستمر، علم بالانتباه في عملك اكثر فالحساد كثيون اقتصد في المصروف.

اهتم أكثر ممن تحب، ولا تثق كثيرا بما يقوله من حولك ويروجون له

لست أنت الذي يهمل عمله فمكانتك الرفيعة وراء اخلاصك في العمر

لا تتسرع في الحكم على الامور وحافظ على اصدقائك كيلا تفقدهم من

تحتاج الى نقود كثيرة في الايام القادمة فحاول التوفير ما امكن.

يجالفك الحظ طوال هذا الاسبوع، فلا تتردد في الموافقة على ما يعرض عليك من ناحية العمل ومن الناحية التجارية العلاقة العاطفية الجديدة لن

توكل أليك اعمال اضافية عليك حسن ادائها لتصل الى المكانة المطلوبة

حب الناس هدف جليل فاحرص عليه بحسن تصرفاتك بيتك بحاجة الى

علاقة عاطفية تشغل عليك وقتك وفكرك قد تضطر لتتخير السفر او الغانه لانك ستنشغل في اعمال تجارية أسرتك في حاجة الى مزيد من الرعاية

المغامرة والاقدام صفتان لك ولكن يستحسن هذه المرة أن تفكر مليا

لا تركن الى الكسل واهتم بعملك اكثر من ذي قبل، ربح مادي كبير أو

عليك ألاهتمام اولا وقبل كل شيء بالعلاقات التي كانت سبب سعادتك

تصرف صديق عزيز ببعث الحزن في نفسك فلا تدعه يؤثر عليك نشاط

اقراح وسعادة لازالة الآثار الحزيئة كن عادلا في احكامك

قبل الشروع في الخطوة التي تفكر فيها اعصابك متعبة

رؤية صديق عزيز اومناسبة سعيدة كبيرة تعيشها هذا الاسبوع

ملحوظ في العمل وزيادة مجزية قريبة _ اهتم بشؤون الاسرة.

لديك اشياء تشغل فكرك فلا تتردد في القضاء عليها

عند رؤساتك احدر في اختيار الاصدقاء احزانك ستنقلب الى سعادة

تصرفاتك المزاجية حاول أن تكون جادا ويخاصة في العمل

فبعضهم يريد لك الشر لتحافظ على قوة شخصيتك ابتعد عن التردد

(وشم فوق سلاح

زينات ابو شميس

بين الارض وبين الخاطر زرعتك الريح بجرح المدائن التي لا تصحو جلدتك قوانين من ارتكب المجزرة اشقتك معايشة طوابير التافهين والتجار حواجز الصمت تحاصرك في العواصم.. عندما أعلنت حريتك، لاحقتك كل القوى الشرعية، وغير الشرعية مارسوا عليك ساديتهم، اطلقوا خلفك كلابهم وهواتفهم، وجواسيسهم، ونيران اسلحتهم جعلوا حسدك، لوحة للرماية. اعلنوا فك الارتباط قبل بدء المعركة جعلوا من انفسهم، القاضي، والمدعى، والمحامسي، وهيسأة كانت محاكمتك صورية صورها ميهمة، مرسومة بكل الالوان.. الا وضوح الابيض كانت المحكمة شديدة الخصوصية.. الشهود السنتهم مشنوقة كما انهم.. لا يعرفون القراءة ولا الكتابة، يجهلون فن الاستجواب.. كُنْت، في نظرهم، ضد كل التيارات المتداولة.. والعالمية..

> من على جرحك النازف.. كنت تلملم حبات العرق.. تختزنها للحظة الاتية في يومك .. تحجر مقعدا من الصمت في ليلك، تعقد لواء الموت والشهادة تقفز روحك فوق دائرة التلجيم، فوق ابجدية الخوف، فوق لغة التساؤل والتشكك والشوك. انت تعرف حدود المكن.، وتخطط للمستحيل

> > في زمن الانواء الكثر تجتاز محصلة الماساة.. على امتداد الزمن المغلف بالهشاشة والاتكسار.. تورق بقدر اشتعالاتك. تشع كايقاع لغة الله الاتية من غايات الصدق

قفزت.. ملينًا بالتحفز والتضحية.. والنقاء قانون طبيعي الدفاع عن النفس كما الطبيعة في اشيائها التسلسلة.. والمتناقضة

يا بنى البندقية .. اقول:

ائت الحقيقة.. الحقيقة انت الكلمة المحكية.. والصفحة القروءة.. وملحمة التضحية في عيون اطفالنا.. انت يا سيدي.. حقيقة الحقائق. انت لست شعارا تجاريا.. كانبا.. انت لست اشاعة..

الارض.. عمان.. التاريخ.. الانسان في الاسبوع التقافي العماني * سلطنة عمان والتي لعبت

دورا تاريخيا بارزا في المنطقة هي من الدول العربسة الخليجسة القليلة التي لها تأريخ حافل وموغل في القدم .. بالاضافة الى انها كانت تسيطر على الطرق التجارية بين الشرق والغرب في افريقيا، كما انها حلقة الوصل بين شبه الجزيرة العربية وافريقياً، فقد كان البحارة والتجار العمانيون معروفين في مواني العالم المتباعدة وقامها برحلات منتظمة الى شواطى شرق أفريقيا والهند وامتدت رحلاتهم كذلك الى الصين في التاريخ القديم. وهكذا فعمان الدولة العربية الشقيقة لها تاريخ عريق وقديم.. وقد كان ان اتيحت لنا الفرصة هنا في مدينتنا عمان وفي المركز الثقافي الملكى أن نشاهد بعض الانشطة التقافية من خلال الاسبوع الثقافي العماني المتنوع من: معرض كتب وامسيات شعرية وفرقة الفنون العمانية ثم معرض جوانب الحياة العمانية والذي سنتحدث عته

معرض الحياة العمانية: الوحظ في هذا المعرض الصور الفوتوغرافية الجدارية الكبيرة لصور شتى من حياة العمانيين حيث رأينا بعض الحرف البدوية الشعبية من صنع الفخار وكتاتيب التدريس في القرى وفي مبان مشادة من الطين وخشب الشجر الجميل المزخرف.. ومن المبائي والقلاع الطينية الضخمسة بابوابهسا الواسعة المرخرفة بجمال وروعة..

◙ قلعة جبرين بناها الامام بلعرب بن سلطان اليعربي وهي من اجل قلاع عَمان عـلى الاطلاق .

٥تواجدت بعض الإرساء العمانية الشعبية المعروفية والمميزة بشيئين هما: الخنجر المعقوف الذئ يضعه العمانيون على وسطهم (الجنبية) ثم غطاء، الرأس المميز قطعة من القماش الحميل الملفوف مثل قبعة رأس. ثم الاثواب النسائسة المطرزة والمزركشة بالوان وخيطان ملونة.. تم ملابس الاطفال الشبية بملابس

الكيار . . ثم الاحذية القديمة الصنع من الجلد والخيطان السمدكة وهذه مصنوعة يدويا فقط.. 0 ولوحظ بعض الأثارات القديمة من اوان وخناجر وادوات صيد قديمة ملفتة في تاريخها القديم جدا.

٥ ثم ان عالم البحار والتجارة البحرية من صيد وملاحة وتجارة ذلك كانت بادية من خلال الصور

وصرح احمد راضى الذي قام

ىتحدىد متحف القاهرة، بان جميع

القطع التي تم فحصها حتى الأن

لم تتعرض لتلف من جراء النقل

الذى ظلت خلاله درجة الحرارة

وقد وصلت القطع الاثرية الى

منتريل في السابع عشر من الشهر

الحالي عن طرينق شركة مصر

للطيران، التي قامت برحلتها من

القاهرة الى نيويورك وقد اخدت

طريقها بصفة استثنائية الى

مونتبرایل داخل ۳۶ صندوقا تزن

٢٢ طنا، وقد قامت طائرتان

هليوكبتر ونحو عشر سيارات

نقلها من ميناء منتريال حتى مكان

وقد تم نقل اعمدة الملك

"تحتمس الرابع" التي اعد

استخدامها رمسيس الثانى فضلا

عن التمثال الضخم للفرعون

الشهير الذي يوجد عادة في حديقة

متحفّ القاهرة، على منن طائرة

شحن تابعة لشركة الخطوط

الجوية الفرنسية وذلك بسبب ثقل

وزنها وضخامة حجمها وقابليتها

موضوعات تعرض الاعوام السبعة

والستين لعهد رمسيس الثاني

بشكل جيد تمثل ابن اله الشمس

والمجموعة الاسرية والملك المؤسس

والديانة والعلوم والاداب والقصر

والحياة اليومية والمقبرة الملكيسة

وقدر رمسيس ودروس التاريخ

وقد بيعت اكثر من مائة الف

تذكرة حتى الان وستحصل هيئة

الاثار المصرية على الارياح التي سيحققها هذا المعرض الذي سيفام

في فانكوفر العام القادم، بعد تسديد

نفقات النقل والتغليف بصفة

خاصة التي تحملتها مدينة

ومعركة قادش.

وقد انقسم المعرض الى عدة

والرطوبة ثابتة.

الشرقية والجنوبية.

N

N. W.

44

اعداد: ونعيم ا

معرض لرمسيسس الثاني في كندا

من اغلقتها وقد وضعت في اماكنها

امام عدد من الصحفيان

والمصورين تحت اشراف محمد

صالح مدير عام المتحف المصرى

بالقاهرة الذي يقتني هذه الكنوز

الفشخص فيمابين اول حزيران و ٢٩ ايلول معرض "رمسيس الثاني وعصره" الذي فتح ابوابه امس الاول في منتريل للصحفيين قبل ان يزوره الجمهور وشاهده عدد كبير من الشخصيات الرسمية

* ينتظر ان يزور نحو ٢٠٠ شخص الى القصر الكبير بياريس في عام ١٩٧٦، يمثل مرحلة هامة في العلاقات القائمة بين مصر وكندا والتي يتم توطيدها بهذا الاسلوب. ولَّم تكن قبل يومين من افتتاح المعرض بصفة رسمية، عدد من القطع التسع والستين التي تتكون منها المجموعة قد اخرحت

وصرح عبد الحميد رضوان وزيسر التقافة المصري لوكالية الصدافة ؛ الفرنسية بان هذا المعرض الدى بمأثل بالفعيل المعرض الذي جذب اكثر من مليون

عندما يهاجم البرق الإنسان!

🖈 يروي "فاسليفا"، وهو فلاح في قرية بجانب موسكو، الحادثة التالية: "في العاشرة من صباح ۱۰ ایار ۱۹۷۸ م، حصلت عاصفة رعدية. واثناء لمعان

البرق ظهرت كرة ملتهبة بحجم كرة القدم أمامي داخل البيت واحترق زر الكهرياء قوراً. كان على أن اتصرف سريعا قبل أن تمتد النار لورق الجدران، فيشتعل البيت بأكمله. هاجمت الزر المشتعل والكرة النارية وضربتها بيدي ويكل قوتي فتناثرت الكرة إلى كريات نارية صغيرة إختفت سريعا على الارض. وفي تلك اللَّحْظة فقط انتبهت وقد تملكني فرع قاتل.. فقد إحترقت بدي حتى العظم وظهر الحلد متقحما". ويروي الطيار الروسي

على ارتفاع ١٢ متر في منطقة القطب الشمالي عام ١٩٤٦ م، وكانت الرحلة تسير بهدوء، عندما ظهرت فجأة كرة ملتهنة بيضاء في غرفة القيادة، واتجهت ببطء للأسفل ولونها يتغير للأخضر، ثم إنفجرت تحت مقعد فنى الراديو، لقد ذابت أرجل المقعد المعدنية، لكن الفني لم

'أكوارتون" أنه كان في طائرة

الكرة الملتهية قد تسريت منه. كما أن أجهزة إتصال الراديو لم تتأثر مطلقا أثناء ذلك ولم تشوش كما يحصل عادة في العواصف الرعدية لم نكن هذه الصالات

الوحيدة، فطوال ثلاثة قرون،

ستالایجار

بیت مکون من اربع غرف توم و ۳ خمامات وصاله ۱۰ × ۷م و ۳ مرندات وتدفئة مستقلة وماء وكهرباء وتلفون الموقع ـ الجندويل ـ يبادر الراجعة ت ـ ٨١٤٥٤٨

الت وم عملى شاست

تتدمقمة الافلام الهندييه املت بتشان . امجدخان . ريكيا ، شاشي كابور ، بارين بابي

الحندت: ١٢

ىمس بادى. قام الطيار بفحص الطائرة، حيث تأكد أنها كانت محكمة الاغلاق دون أي شق قد تكون

والأصفر والبرتقالي والأحمر وقد تكون أكبر من ذلك. وهي قد تكون هادئة بدون صوت، وقد وتدور حول نفسها، وهي تبقى من عدة ثوان إلى ربع ساعة حيث تختفي بهدوء أو تسبب حريقا ومفاحات متنوعة وتتكون هذه الكرات أثناء أو بعد حصول البرق. وفي ١٠٪ من الحالات

شوهدت كرة تارية تضرب

جرت دراسات وملاحظات عديدة حول كرات البرق، ونشر عنها عدة أبحاث، لكنها تبقى لغزا

تلك الطاقة التدميرية الهائلة التي تحويها فقد شوهدت في احدى الحالات كرة نارية تتحرك وتثبت على احد الشوارع تاركة خلفها حفرا قطر كل منها متر ونصف المتر وفي حادثة أخرى صهریجا یحوی ۷۰۰۰ لتر من الماء. وخلال عشر ثوان كان الماء يغلى، بينما أخذت الكرة تخبو وتحمد ببطء في أسفل الصهريج.

من أين تأتى الطاقة لهذه الكرات؟

وأكثر ما يثير اهتمام العلماء

تضرب الأرض سنويا ١٦ مليون عاصفة رعدية. وفي حالات نادرة تتولد كرات البرق، وهي شكل غريب وفريد للكهرباء الطبيعية يبدو أن لكرات البرق ألاف

الأشكال والصور، فهي ليست دائما كروية، إنها قد تظهر بشكل الاجاص أو سلسلة من الكرات، واللون يتراوح بين الابيض وحتى الأخضر والأزرق ويتراوح قطرها بین ۱۰ و ٤٠ سنتیمترا، تئز وتصفر أثناء انسيابها في الحو ويطلق بعضها الشرر

تظهر في الجو الهاديء الخالي من

لا يقدم أي من القوانين المعروفة في الفيزياء جوابا مقنعا حتى الأن والتفسير المعقول انها تحصل على طاقتها من مصدر أخر خارجي هو البرق. لقد نادى يهذه الفكرة منذ الخمسينات، الفيزيائي السوفياتي "كايتزا" والحاصل على جائزة نويل. وافترض ان كرة البرق، هي كرة من البلازما (ايونات والكترونات

حرة) تحصل على طاقتها من اشعة كهرومغناطيسية تنتج عن البرق. وضمن هذه الأشعة بوحد موجات رادارية تختزن داخل الكرة النارية وتحافظ عليها

لفترة تصل لعدة دقائق. أثناء العواصف الرعدسة يتكون فرق جهد كهربائي بين الأرض والغيوم قد يصل إلى عدة بلايين فولت مما يشحن الحو بالكهرباء، وهذا الجو المشحون قد يغذي كرة البرق بطاقة إضافية. ويمكن إرجاع الألوان المختلفة لكرات الدرق إلى المواد المختلفة في الحو. فاللون الازرق يتسبب عن إرتفاع نسية الاكسجين ودقائق سالبة في

هل ستفيدنا كرات البرق؟

الهواء أما بخار الماء والغبار

فيسبب اللون الاصفر.

يعود إهتمام العلماء المتزائد بكرات البرق، لعلاقتها الوثيقة من الناحية النظرية بالمفاعلات النووية الإندماجية، فحتى الأن لم يتحقق بناء مفاعل نووي حراري يستخدم الطاقة الناتحة عن اندماج انوية الهيدروجين لتكوين الهيليوم، وهذا هو مصدر الطاقة في القنبلة الهيدروجينية.

والمفاعلات النووية الحرارية الاندماجية، هي مصادر طاقة المستقيل، كما يأمل العلماء. ولتحقيق ذلك يمكن مثلا توليد شرارة كهربائية هائلة في غاز الهيدروجين الثقيل (الديوترون) بحيث تكفى الحرارة المتولدة لدمج انوية الديوترون لتكوين الهيليوم وليعث طاقة هائلة. وتكمن الصعوبة الأساسية في منع البلازما (ايونات الغاز) من ملامسة جدران المفاعل النووي،

راد انها ستصهرها فورا عندئدً وتقدم كرات البرق نموذجا رائعا للبلازما المحصورة القابلة للبقاء فترة طويلة نسبيا (عدة دقائق) مما بعد بامكانية تحقيق حلم العلماء في استغلال الطاقة النووية الهيدروجينية في خدمة الإنسان في مستقبل غير بعيد.

مهندس حسام مدانات

عرض غطاء الكعية الاصيل في اسطنبول * بدأ في اسطنيول عرض

والرسوم والوثائسق والشروح

والرسوم البيانية .. مما يدل على ان

هذه ناحية مهمة وواضحة في اثرها

ولوحظــت بعض الكتــد

الانجليزية التي تحكى بطريقة

علمية عن اصناف وحياة الكائنات

البحرية التي تتواجد في بحار عمان

على الحياة العمانية.

الغطاء الخاص للكعبة المشرفة، الذي كان يستعمل اثناء فترة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والذي نقل الى اسطنبول خلال فترة الحكم العثماني عام ١٦١١.

وستنظم زيارات جماعية للمواطنين من اجل تقبيل غطاء الكعبة المقدسة حيث سيستمر عرض الغطاء طوال شهر رمضان

والمعروف ان تركيا تزخر بالاثار الاسلامية القيمة والفريدة من نوعها والتي نقلت البها من الدول العربية خلال فتسرة الحكم العثماني.

تونسي خاص بعلم الفلك

ﷺ یفتتح بمدینة نابل (۷۰) کم حنوب العاصمة التونسية الشهر المقبل مخيم لعلم الفلك. وتشارك في المخيم وفود تمثل المؤسسات والحمعسات الفلكسة

بالأقطار العربية وفرنسا والمانيا

الاتحادية.

ويتلقى المشاركون في المخيم محاضرات ودروسا عملية ونظرية حول تطور علم الفلك بالعالم.

الاوبرا البولندية في

💥 شهد اهالي وضيوف موسكو مؤخرا اوبرا بتهوفن "فيدليسو" ادتها فرقة اوبرا مسرح البولشوي البولوني. وتضمن برنامج الفرقة التي تواصل تقديم فعالياتها على مسرح الدولشوي في موسكو اثنين من ابرز الاوبرات الكلاسبكية البولونية.

وهسي البسلاط الرهسب الستانيسلاف و "الملك روغـر" لكارول شيما نوفسي.

للاستمرار في محاولاتها الشعرية.

يدور في مخيلة الإنسان الصغير من

احلام واستفسارات عما يدور

وبالرغم من الشهرة التي

-حصلت عليها هذه الكاتبة الشابة

حوله في الحداة.

وتجسد محاولاتها الشعرية ما

"الانسان الصغير واحلامه"

الله حصلت فتاة سوفياتية لم تتجاوز ال ١٤ عاما من عمرها على الشهرة من خلال صدور ديـوان لاشعارها يتضمن يوميات الانسان الصغير واحلامه.

وكانت الكاتبة الشاية نيكاتوربينا وهي من يالطا قد بدأت محاولاتها في نظم الشعر منذ عامها الرابع وكانت جميع الصحف المحلية تنشر لها جميع كتاباتها تشجيعا منها لهذه الكاتبة الناشئة

حيث ترجمت يعض اعمالها الشعرية ألى اللغتسين الإيطاليسة والالمانية الا انها لا زالت تواصل دراستها بنجاح وتمارس حياتها مع اصدقاء من سنها بشكل طبيعي

رقم قياسي للوحة

اعلانات

* حققت لوحة اعلانات بيعت في صالة كريستوللمز ادات بلندن عن معرض الفن اقيم في فييسا عام ١٩٠٢ رقما قياسيا اذ بيعت مقابل

٦٢ الف جنيه استرليني. واللوحة من اعمال الفنان كولمان موسر وهي توضح تلاثة اتحاهات رئيسية للفن في النمسا.

سلمان ا آدامیر عربی، ۲د ملکة عربیة، متشابهات، ۳دوف نصب معکوس + متشابهات، ٤- احد الوالدين معكوس، جدها في تاذن، ٥- حرف هجائي معكوس، ٦- غناء للرجال، ٧- متشابهات، + المقطع الاول لصاحب المربعات، ٨- صيف بالإنجليزية معكوس، ٩- حرف + المقطّع الثاني لصاحب المربعات + نمر مبعثرة. الحرف نصب + ممثل مصري ناقص حرف، ٢- للتمني، ٣- حيوان مُ اليف، جدها في مأما، ٤- متشابهان، رام ناقص الحرف الأخير، ٥- بلدة

فلسطينية ناقص حرف، ٦- عراف ناقص ع، ٧- نوع فاكهة معكوس +

ء، سمر مبعثرة، ٨- للجلي + حرف، نوع دخان مبعثر، ٩- بمعنى شباك،

١-م، بنسوار، ٢-ن، يفر، اب، ٣-ال، ري، جمر، ٤-وس ا ري، ص،

٥- انت، هر، بن معكوسة، ٦- ين، ود، ٧- مصر، دب، رم، ٨-ع، ٩- نور

۱ ـ منی، معن، ۲ ـ ل، ۱، ص، و، ۳ ـ ن، ر، ر، ٤ ـ بيروت، ١، ٥ ـ نفسة،

160311616000000

3653651611000016

1000000000000

36161861176

اعداد: محمد عبد الله ابو دلو - ايدون

* عاصمة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد واربعة احرف.

في الخامس والعشرين، من شهر ايار، من كل عام، يحتقل الاردن بعيد

قومي، وعزيرٌ على كل، شخص بنتمي لهذا الوطن الحبيب، عبد التحرر

من السَّتعمار والعبودية، والعيد عيد الوطن، وعيد كل فرد من ابناء هذا

الشعب، شعب الحسين، هذا القائد الذي كان الدعامة الاسلسية والركيرة

الاولى، فيطريق الاستقلال والتقدم والآردهار لهذا الوطن العرير، حب،

90701150011

100679100

5

113635311

وإطا

يد، ل، ٢-سر، ارتب، ش، ٧-و، جر، ر، ٨- ١ ١، مي، نور، ٩-رب، رصب،

حل الشبكة السابقة

في القم معكوس + حرف.

٥ ـ سن بعض القوانين في المنزل،

٦- كن ايجابيا وخاصة عندما

٧- اقعل ما تقول، ولا تهددهم

ببعض العبارات: "اذا فعلت هذا

ثانية قان الزبال سوف يأخذك".

٨ ـ يجب ان لا يكون الاب مصدر

تهديد (خاصة من قبل الام) فعادة ما

نسمع في بيوتنا! "انتظر حتى يرجع

ابوك وسوف ترى". الام والاب يجب

ان يكون لهما نفس المبدأ والطريقة في

٩_ عدم امر الطفل فجأة بالتوقف

١٠ ــ عدم ابقاء الاطفال في البيت

واخسيرا فان اعطساء بعض

عن عمل ما وخاصة اذا كان بلعب، بل

تحذيره قبل ذلك بفترة وجيزة.

طوال النهار وامام نظر الاهل.

تعاملهم مع اطفالهم.

والتأكد ان الطفل يتقيد بها ويطبعها.

تعطى امرا ما.



صفحة السماء كما تددو في: الساعة 4 مساء اول حريران، الساعة ٧ مساء اول تمور، ٥ مساء اول آب، ٣ مساء اول أيلول، ١ مساء اول تشرين ١، ١١ صباحاً أول تشرين ٢، ٩ صباحاً أول كانون ١، ٧ صباحاً أول كانون ٢، ٥ صباحاً أول شباط، ١ صباحا أول نيسان، ١١ مساء أول أيار.

أسئلة وأجوية

من السيد جمال البستنجي ـ الجامعة الاردنية ـ

أنا من قراء ركن هواية الفلك، أتساءل عن عدم نشر هذا الركن كل يوم جمعة؟ ولماذا لا يكون النشر منتظما؟ ولماذا لا تنشر خرائط النجوم كل شهر؟ السماء واضحة في هذه الايام، وأريد معرفة بعض الاجرام اللامعة التي تشاهد يوضوح. هذاك جرم لامع في اتجاه الشرق وأخر في اتجاه الجنوب الشرقي فما هما؟ الأخ جمال -

أشكر لك اهتمامك وارجو أن يفيدك هذا الركن في هوايتك. أن نشر حلقات هذا الركن بانتظام هو امر خارج عن رغبتي ورغبتك. كانت المقالات طويلة في الشهرين الماضيين وكنت اتعب الآخ حيدر مدانات في ترتيبها ووضِع الصور في مواضعها، وهذا التعب يأخذ وقتا منه، ولهدا كان يصدرها اسبوعا بعد اسبوع. ومن المنتظر بعد الآن أن تصدر استوعبا ان شاء اش

إذا كنت تلاحق المقالات التي تنشر تجد انني منذ المقال تحت عنوان (العقبة الكبرى) المنشور في ١٩٨٤/١١/٣١ بدأت سلسلة من المواضيع مرتبطة متتالية بحيثُ اذا حفظها القارىء وراجعها بين الحين والآخر، يجد انه أصبح يعرف المواقع الفلكية. وكان أخَّر مقالين عن القياسات الفلكية _ خطوط الميل وخطوط الصعود المستقيم. وبهذا يكون القاريء قد اصبحت لديه المعلومات الكافية للاهتداء إلى كل موضع في السماء.

أما الخرائط فكان نشرها مشكلة بالنسبة الى الاستاذ حيدر مدانات على ما اتصور. فالخارطة تحتاج إلى مساحة كبيرة لكى تكون واضحة. وهي أذا صغرت ألى الحجم المناسب لها في الجريدة تفقد الكثير من الوضوح. وقد تفقد قيمتها كلها. والخرائط التي تنشر يكون بعضها أضغر من بعض الا أن قراعتها لم تعد صعبة يعد أن شرحت

خارطة شهر حزيران تلبية الرعبتك وإرجو أن انشر خرائط الشهور في أوقائها - اما التقرير عن الاجرام اللامعة فسأتركه للاسبوع القادم أن شاء

د عيد الرحيم بدر

إنسولين عن طريق الأنف لعلاج السكرى

أظهرت إحدى الدراسات الطبية التي أجريت مؤخرا بأنه يمكن لجرعة من الانسولين تبخ عن طريق الأنف ان تساعد مرضى السكتري الخاد (Severe) على تحفيض حقن الانسولين التي يأخذونها إلى حقنة واحدة في اليوم. وتعتبر الدراسة _ والتي نشرت في اواخر شهر نيسان الماضي في مادة الانسولين الحلة الطبية البريطانية الجديدة -أول دراسة طويلة الأجل لإكتشاف طريقة جديدة لاعطاء مرضى السكرى الإنسولين عن طريق الأتف ويقول الدكتور ريئيت كيميرل _ وهو أحد الباحثين الذين. أجروا الدراسة في المركز الطبي التابع لجامعة بوسطن ـ بأنّ الدراسة الجديدة أظهرت ان عملية استنشاق الانسولين عن طريق الاتف يمكن تحملها ويستطيع المريض بواسطتها تحقيق نفس كمية التحكم بسكر الدم (Glycemic Control) التي يستطيع تحقيقها عن طريق حقن الانسولين العادية وتتكون الطريقة الجديدة من مضخة بخاخة Aerasal Pump

المواد المطهرة هده تساعد الانسولين على إختراق أغشية الأنف وقال الباحثون يأن الدراسة اجريت على تماثية اشخاص كانوا يعانون من السكري الحاد أو السكرى من النوع الأول (Severe) Or Type — One) ولفترة ثلاثة أشهر حيث توقفت أجسام مرضى سكري النوع الأول فعليا عن افراز العلماء بأن الانسولين بواسطة الأنف يعطى قبل الأكل ويساعد على انتاج مستويات عالية من الانسولين في الدم أثناء عملية الأكل وأضافوا بأن مرضى السكرى قد فضلوا طريقة تناول الانسولين

عن طريق الأنف لأنها تساعدهم على تدبير امورهم الصحية بجرعات أقل إلا أنهم أوضحوا ان مستعمل طريقة الانسولين عن طريق الأنف سيظلون بحاجة الى أخذ حقنة واحدة يوميا لتزويدهم بحاجتهم من الاتسولين اثناء النوم وأضاف الباحثون يأنه على الرغم من ان دراساتهم أظهرت بأن المعالجة بالانسولين عن طريق الأنف يمكن ان تحل محل طريقة حقن الانسولين العادية الا أن هناك عدة

تساؤلات بحاجة الى حل قبل استعمال هذه الطريقة الجديدة على نطاق واسع. إن الانسولين بهذه الطريقة يمر يسرعة عبر الأنف ألى مجرى الدم، مما جعل الباحثين يأملون بأن اهتعمال بخاخ الأنف لاعطاء الانسولين للمرضى قد يحل محل الحقن. وقالوا بأن الطريقة الجديدة تدعو التفاؤل لانها جعلت

مستوى الانسولين في الدم قريبا من تلك المستويات الموجودة في الاشخاص الاصحاء العاديين. وبالقابل فقد اقاد هؤلاء الباحثون بأن التجارب على الانسولين بطريقة الحقن أظهرت بأن إمتصاص الانسولينالي مجرى الدم أختلف بشكل كبير من شخص لأخر حيث حدث ان تأخر الانسولين الى ساعتين في بعض الحالات قبل دخوله في الدم. وينتهى الباحثون بالقول بأنه ما زال مناك حاجة لإجراء المزيد من الاختبارات لمعرفة فيما إذا كان هناك أعراض جانبية خطيرة للطريقة الجديدة على المدى

ترجمة: نضال زيادين

لا يستطيع المجتمع العيش بدون دقيقة عليك أن تذهب إلى النوم. قواعد وضوابط تحكم سلوكه وتوجهه * بعض الاهل يعتقدون أن أتباع الاتجاه الصحيح. وأو فرضنا جدلا بعض القواعد في المنزل يدفع الاطفال جماعة قررت أن تعيش بعشوائية الى كرههم. العكس هو الصحيح لأن مطلقة فسوف تضع لنفسها في نهاية ذلك يدفع الاطفال الى احترامهم. الخطوة آلاولى هي كيفية التعامل مع الاخرين واحترامهم، والاختلاط مع

المطاف قوانين تسير عليها. والعائلة هي تِجمع صغير تحتاج ايضا الي قوأعد تتبعها. ومن الخطأ ان تقول لطفلك "افعل ما تشاء أو ما يحلو لك". فإن النهاية ستكون القوضى وعدم الانضباط. أن الاطفال يميلون الى حب النظام نوعا

ما، ويحبون مبدأ يسيرون عليه ان كان هذا البدأ صحيحا وحكيما. والاهل الذين يتساهلون مرة ويشدون اخرى انما يربكون اطفالهم ويدفعونهم الى الاحساس بعدم الامان، ومن الصعوبة بمكان على الاهل الالتزام بما يقولون تماما، لكن اتباع نمط معين من التعامسل هو الطريقة الصحيحة، فطريقة الكلام

مع الاطفال في غاية الاهمية، فقد وجد

الباحثون أن أعطاء أوامر غير محددة

يربك الطفل، مثلا: لماذا لا تجلس

جيدا؟ أو: الا تعتقد انه الوقت لتذهب

الى النوم؟ الاجدر ان تقول: لطفا

اجلس جيدا، او، في خلال عشرين

فعلوا شيئا سيئا.

الاطفال يميلون الى حب النظام!

اطفال اخرين يمكن الثقة بهم من

* الطبيب النفسى (توم كرابترى)

١ ـ الايمان بأن الطفل يرغب في

ان يصبح جيدا، وإذا عاند الطفل أو

قاوم فلا يعنى هذا نعته بالسوء، بل

يشير ذلك الى رغبة الطفل في التعاون

٢_ البقاء هادئا قدر الامكان،

يقول أن هناك عشر قواعد تساعد

حيث السلوك والاحترام.

الاهل في تنشئة اطفالهم:

ان عرفنا كيف نعامله.

وعدم تهديد الطفل وارعابه كالقول: المسؤوليات في البيت كاعداد الطعام إن فعلت هذا فسوف... العقاب يجب والوجبات والعمل بروح الفريق يعطى ان يكون سريعا وعادلا وفي الوقت الاطفال جوا من الدفء والطمأنينة،

رسائل مواطن في

آداب السير

٣_ اظهار المحبة لهم، كتقبيلهم وتقديم هدية أو اظهار الاستحسان ان فعلوا حسنا، ولا تعاقبهم فقط ان ٤ ـ اذا قلت لا، فابق عند كلمتك.

ترجمة: معزى حجازين

لأننا في سلوكاتنا اليومية مع

السير نحتاج فعلا إلى أن نعود

لسنا في حاجة هنا للتأكيد على

أهمية صدور مثل هذا النوع من

الكتب، ولكن هناك حاجة فعلا

للتأكيد على ضرورة الإهتمام

بالتوزيع الواسع لهذا الكتاب

كما تحدر الإشارة هنا إلى أن

الكتاب قد صدر بدعم من شركة

الكهرباء الاردنية، مما بشكل

خطوة هامة على الطريق

لتحقيق الغائدة منه.

لمقاعد الدراسة

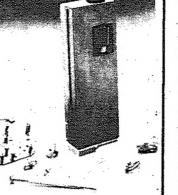
وعلينا ان نتذكر ان الطفسل ليس

بالمخلوق السيء الدي يستحيل

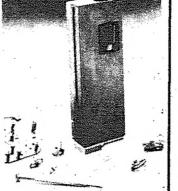
مجهر للجيب

لبخ الانسولين المزوج بمواد

مطهرة عن طريق الأنف حيث أن



من ۳۰ إلى ٥٠ مرة. ... ي ويحتوى على لله صغيرة



حمله في الجيب الأستخدامة في أية لحظة وأي مكان. قوة التكبير

البحث العلمي.. حتى المسؤسسات

العمل والإنتاج بعد خمس

سنوات ستتحسن أو تتغير كليا.

وصرح نصف هذه المؤسسات

أنها تدخل بانتظام تحسينات

تقنية على طرق الإنتاج وعلى

ويكرس تلاثنة مهندسين

وفنيين في المتوسط في كل

مؤسسة، وقتهم للأبصات

والتصوير. وتعادل نفقات

الأبحاث في المتوسط ٣,٤٪ من

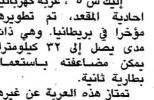
النفقات العامة.



مجهر بحجم ولاعة يمكن

تعمل بالبطارية، لتستخدمها إذا كانت الإضاءة غير كافية. يباع

(حوالي ٨ دنانير).



فرغت البطارية.

يتألف جسم العربة من البروبيلين المشكل بالحقن، والمركب على شاسيه صلب فولاذي على شكل حرف Y تتوفر للعربة سلسلة واسعة من

إبتكرت شركة بابانية (TDK) اسطوانة تسحيل للصوت وتسمع بواسطة أشعة الليزر،

ليس هناك شخص الا وسمع عن

مرض الجرب حتى أنه بالاسكان

القول أن كل شخص يملك القدرة على

الجرب من الامراض الجلدية

الشائعة جدا والتي لا تميزبين انسان

واخسر بغض النظر عن مكانته

ينتمى الطفيلى المسبب للمرض الى

فصِيلة (الاكاروس) وهو بعد إنتقاله

الى جلد الانسان وتزاوجه هناك تأخذ

الانثى الحامل في حفر الجلد باعماق

مختلفة لوضع بيوضها حيث تتطور

هذه البيوض الى طفيليات جديدة

ونتبجة هذا الحفر يحدث الشعور

بالحكة وهى من الاعراض المميزة

جدا للمرض والتي تكون شديدة اثناء

الليل وتقل اوحتى تنعدم خلال النهار

ويحتار الطفيل بالغالب المناطق التي

تتميز بجلد رقيق كما هي الحال بين

الاصابع وفي ثنايا البطس وتحست

الابطين وعند المعصم وحول السرة

يتميز الطفح الجلدي نتيجة الجرب

بوجود الخطوط الدقيقة المتعرجة

تنتهى بحويصلة مائية صغيرة،

وتتشوه هذه الخطوط نتيجة الحكة

الشديدة وينتج عنها طفح تانوي هو

عبارة عن بثور صديدية أو دمامل او

قشور صمغیة او درنات او خدوش

متعرجة نتيجة لتجريح الجلد بالاظافر

يصيب الطفيل كلا من الانسان

والحيوانات الاليفة المنزلية مثل

القطط والكلاب وغيرها، وهو ينتقل

بطريقة مباشرة او غير مياشرة،

والوسائل عديدة في الحالة الثانية مثل

المساقصة أو تبادل الادوات

الشخصية وغيرها.. ويأخذ المرض

شكلا ويائيا فيما لو اصاب واحدا من

اثناء الحكة.

العدوي بالجرب:

وفي الاعضاء التناسلية الخارجية.

تخيله وريما وصفه احيانا.

ومستواه المعيشي والثقافي.

الملحقات التي تشمل مرايا ومؤشرات وبوقا ووسادة للمقعد ومعدات وقاية من الاحوال

آخرى عليها. ويمكن تكرار هذه العملية حتى خمسين مرة. ويتم المحو بتعريض الاسطوانة لدرجه حراره ۱۳۰ درجه متویه

بين مجموعة كبيرة تمتاز بالاكتظاظ

يجور لنا القول بأن مرض الجرب

يفقد صفته كمرض حال اكتشاف

وتشخيصه، فعلاج هذا المرض يعتبر

اسرع وانجح علاج من بين الامراض

الجلدية الاخرى على الاطلاق ويكون

الشفاء خلال مدة لا تزيد على اربعة

ايام بالغالب والخطوة الاولى

والاساسية في علاج هذا المرض

النظافة والقضاء اوعلى الاقل تحديد

. وهناك ادوية متوفرة لعلاج الجرب

تستعمل بعد الاستحمام بالماء

الساخن والصابون واستعمال ليفة

طبيعية لفتح تجاويف الجلد لكي

يتستى للدهون الدخول الى هذه

لا احد يستطيع رفض القاعدة

التي تقول درهم وقاية خير من قنطار

علاج، والوقاية من مرض الجرب

تعتمد على بعض العوامل من اهمها.

_ الابتعاد عن مخالطة الصابين

وعزلهم، وفي حالة الحاجة القصوى،

كأن يكون الطفل مصابا بالجرب ولا

تستطيع الام الابتعاد عنه فيجب على

الام أن تستعمل العلاج الموصوف

_ معالحة حالـة الجـرب جال

_ العناية بالحيوانات المنزلية

د. محمد غارى القمار

الجلدية والتناسلية

وفحصها لتشخيص المرض مبكرا

اختصاصي الامسراض

اكتشافها وتقصى وجود حالات اخرى

لابنها وينفس الطريقة احتياطا.

في محيط الشخص المصاب.

خوفا من وقوع العدوى.

_ النظافة كشرط اساسي.

مصدر او مركز المرض.

الوقاية من المرض:

كالمدارس ودور الحضانة.

طرق العلاج:

قد يكون الكتاب موجها للأطفال والناشئة، ولكن قد يكون مناسبا أن يقرأه الكبار أيضا،

عربة كهربائية مطورة

تمتاز هذه العربة عن غيرها

ضوئية اسطوانة

عليها واعادة تسجيل مادة لفترة ٣٠ ثانية

أمراض جلدية شائعة...

جاء في مقالتنا السابقة توضيحات شتى حول الطرق العلمية والعملية السليمة الواجب اتباعهاء ابان عملية انشاء ميكل البناء وذلك للحد من تكرار الاخطاء الشائعة في أعمال

الانشاءات ومنع ظهور العيوب في الابينية ما استطعنا. واتبعنا في ذلك اسلوباً بسيطا كي يصل ما تريد في اسرع وقت وأبسط صورة للقارىء المثقف بعيدين قدر الامكان عن الغادلات الهندسية والامور الشائكة

وكتا قد يحتنا في مواضيع التربة والاستانكات والباطون وحديسد التسليح ووضحنا اضرار الزلازل على الإينية ونظرنا في عيوب الاسطح والزطوية بانواعها ونظمنا فهرسيا اتواع الحجارة المستعملة في البناء

ويينا خصائصها والمواضيع السالفة جميعها ترتبط ارتياط وثيقا بعضها ببعض لتشكل ميكلا عظميا منسجما يتشارك في حمل القال المبنى والْعُوامِلِ الْلُؤْثِرَةِ عَلِيهِ. اما "الانسجة

العصبية" التي تربط هذا البني من لداخل وتحدد علاقات اجزائه التَّختافة بعضها ببعض، فهـــي القواطع الداخلية التي نحن في صدد البحث فيها الان.

عُدًا الطوب الاسمنتي المفرغ، في وَمَنَّا هَذَا، بَحْتُلُ الْكَانَةُ الْكِبْرِي فِي تقطيع" البائي من الداخل، وغالبا دون آن یکون له ای غرض انشائی يذكر أن المعنى أنه لا يساهم في حَمِلُ أَيَّةَ الثقالِ تَذكر، سوى ورنه الذاتي وما يتراكم عليه من طبقات القصارة وغيرها. وترسم تقاطيع الطوي فذه خطوط مسار الانسان وكيفية استعماله للغرف المختلفة وتحدد علاقات الغرف ببغضها البعض، والحقيقة أن هذا التوزيع الداخلي للغرف يعكس ظروف معيشتنا داخل البيت وتظهر من خلاله كثير من تقاليدنا وعاداتنا المؤرونة منها والمستحدثة والقواطع الداخلية مكانة متراضعة جدا أن طَاهِرها، غير أن لها مكانة كبيرة في باطنها حيث تؤثر تأثيرا كبيرا على حاجة السكان داخل البناء ومتطلباتهم

مطبة ميكاثيكية تستعمل لدك الترية لهم في معيشتهم داخل البناء. أن

باختلاف نسب رطويتها. فتنقل التصاميم الداخلية، وقد لا تستطيع تقليد ذلك المهندس الذي ذهب ليعيش مع اسرة طلبت منه تصميم

الحجمية. وكانت تلك الخبرة والمعرفة

ورغباتها الفعلية. والمهندس هنا عالم

ضعف الاتصال بين المصمم وشاغل البناء مي أحد الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى ظهور العيدوب في

واستغرب كل الاستغراب كيف يتم

الطينية القابلة للتغيير في حجمها

بيت لها. وقضى معهم عدة أيام يتعرف فيها على سلوكهم داخل المنزل وحاجاتهم المختلفة ومتطباتهم

عنصرا رئيسيا من عناصر العرفة اللازمة لبداية عمله في رسم خطوط ومسار هذه العائلة وفقا لحاحاتها

نفسى في بداية عمليه يستشف ويستقمي الملومات بشتى الطرق المتاحة، التقرب الى سكان البناء.

تصميم الغالبية العظمى من أبنيتنا من دون الفة تذكر بين الفريقين.؟ أما الأساس الذي يحمل الجدار

المفرغ من الطوب فشأنه شأن كافة أنواع الاساسات في توزيع الحمولات على الارض أو نقلها مساشرة الى أساس أخر في المبنى داته. فقسى الحالة الاولى تستخدم الأرض الجيد لتوفر اكبر قدر من الراحة والعفوية الم (كالصحر مثلا) في تقريع الاحمال

عليها مباشرة. أما في حال أن تكون تربة الاساس من انواع التربة

القواطع الداخلية وعيوب الابنية

أحمال القواطع الداخلية بواسطة جسور الربط التي تحملها، الى الاساسات الاصيلة في المبنى والتي ترقد على عمق كاف (يتراوح ما بين

ويجدر بنا أن نتأمل في تأثير تلك الترية على جسر الربط نفسه. وعلى الرغم من أن اطراف الجسر ترتكز على اساسات

مترين الى ثلاثة أمتار حسب نوع

التربة وقابليتها للتغير الحجمسي).

أصيلة في المبنى، غير انه قد يتعرض لضغط الى اعلى نتيجة انتفاخ الترية القريبة من سطح الارض الطبيعية والتي يجتم عليها، أو من جانبسي

الجسر بواسطة الاحتكاك مع التربة الملامسة له وهي في طور الحركة. وقد يكون المسبب ألاكبر لهذا الامر هو الطريقة التي تردم فيها ارضية المبانى وخاصة عندما تستعمل المواد الطيئية السالف ذكرها، وما يتبع ذلك من صعوبة في الدك والجفاف الحاد، متى تزامن ذلك مع فترة الصيف.

(انظر الصورة) وتتبع بعدها عملية امتصاص تلك الطبقة المردومة للرطوية من الارض

المحيطة بها وخاصة العميقة منها. فتتحرك تلك الطبقة الى اسفل متى كانت جافة عند ردمها. أو تنتفخ ألى اعلى متى كانت مدكوكة جيدا.

وتتحرك جسور الربط الحاملة للقواطع الداخلية تباعا مع هذه الحركة. ناهيك عن تأثيرها المستمر، على المدات الارضية والبلاط، وأحيانا تؤثر في حركاتها على التمديدات الصحية بأنواعها التي لا تتمتع بقابلية المرونة في وصلاتها ونوعية المواد المردومة حولها لتتقيل الاجهادات الاضافية المفروضة عليها بتحرك التربة وللمحافظة على اساسات القواطسع الداخلية من التشققات نتيجة للحركة المستمرة الى الاعلى والاسفل، يجب وضع طبقة بسماكة عدة سنتمترات من مواد قابلة للانضغاط تحت تلك الجسور. بالاضافة الى وضع طبقة رقيقة على جانبي الجسر تمتاز بخاصية النعومة

لتخفف من الاحتكاك مع التربة الملاصقة ما امكن. وقد جاء في مقالات سابقة عن الطرق المتبعة في الحد من الاضرار الناجمة عن تحرك التربة الطينية على اساسات المبنى الرئيسية. لذا فقد تعمدنا الاشارة الى الامور التي قد تؤثر على اساسات الجدران الداخلية مؤكدين أهمية العناية بالتمديدات

الصحية وصيانتها باستمرار للتأكد من عدم تسريبها للمياه الحلوة او العادمة ألى تربة الاساس. وترميم كافة الشقوق أو الثقوب في بلاط الحمامات واركانه المختلفة وتجنب، (بقدر الامكان) تمديد خط المياه الحلوة الرئيسي (البلدية) داخل البناء لاته عرضه دائما الكسر اكثر من غيره نتيجة لتعرضه الستمر لضغط عال واهتزاز دائم (Water Hammer)

والمدات الارضية دور هام في حماية البلاط الارضى في الابنية من التعرض للضرر متى تحركت التربة من تحته. وعلاقته بجسور الريسط

في مقالة قادمة. المهندس ايوب عيسى ابو دية

الحاملة للقواطع الداخلية، وطيدة.

وسوف تعمل على البحث في امورهما

"إليك س ه"، عربة كهربائية

احادية المقعد، تم تطويرها مؤخرا في بريطانيا. وهي ذات مدى يصل إلى ٣٢ كيلومترا، يمكن مضاعفته باستعمال

بوجود مقود التوجيه على نحو مواز للمقعد، إضافة لوحود دواسات يمكنها أن تزيد المدى وتوصل السائق إلى هدفه فيما لو

الصوت بمكن محوها

باشارات السير المناسسة أو وسائل الحماية الكافية.

ضمن مشروع كتب المطالعة العلمية للأطفال والناشئة، صدر مؤخرا عن قسم الثقافة العلمية -الحمعية العلمية الملكية كتاب جديد يعنوان "رسائل مواطن في أداب السير"، من تأليف الدكتور أحمد البشايرة، والدكتور روجي الشريف والمقدم ماهر النابلسي ورسومات عادل أبو طالب

يقع الكتاب في ٤٨ صفحة من القطع المتوسط، وهو يحكي بالصورة والكلمة وبأسلوب مباشر محدد وواضح.. المعاناة اليومية التي يعيشها كل منا مع السير ومشكلاته.

لذا نراه ينبه إلى الأخطاء، ويوجه إلى الإجراء السليم مشيرا إلى مسؤولية الجميع في ذلك ... السائق، المواطن، المسؤول. لذا نرى الكتاب بخاطب سائق السيارة العامة، وسائق السيارة الخاصة، والمواطن الذي يقطع الشارع، أو الاطفال الذين يلعبون في الشارع، والمسؤولين عن صيانة الطرق والشوارع وتزويدها

الصحيح الذي يجب أن تضطلع يه مؤسساتنا الوطنية في دعم النشاطات والمشاريع الثقافية في الاردن وخاصة العلمية منها ولعل الأمل كبير بان نرى المزيد من هذه الكتب العلمية وأسماء مؤسساتنا الوطنية تتصدر

الصفحات الأولى فيها.



* لديك وعاءان ، يحتوى الاول عصير برتقال، ويحتوي الاخر عصير ليمون، ما يحتويه الاول يساوي حجما ما يحتويه الاخر (مثلا عشرون كأسا في كل منهما). اذا نقلنا من الوعاء الاول كأس برتقال ومزجناه مع ما يحتويه الثاني من الليمون بحيث اصبح المزيج متجانسا، ثم نقلنا من الوعاء الثاني كأسا من المزيج ومزجناه مع ما يحتويه الاول من البرتقال بحيث اصبح المزيج

متجانسا، روالسؤال هو: هل كمية الليمون في الوعاء الاول اقل من أو تساوي أو اكثر من كمية البرتقال في الوعاء الثاني،

* لدينا مثلث متساوي الاضلاع وشكل سداسي منتظم. اذا كان محيط المثلث يساوي محيط الشكل السداسي ومساحة المثلث تساوي ٢ سم٢، ما هي مسلحة الشكل السداسي المنتظم،

llunchen and 3:F ealer eige and on that lunchen indeze T unif. لكشاا قصلسو شلتا قعلسه نيد قبسنا نا وسفاوا نوي

كل منها يساوي نصف طول خلع الثلث الاصلي. ق عناك اكثر من طريقة الحل فكان الحال التال هو الاكثر سهلة: ولم أيام و المخالف عنائلت عنائلت المخال فلم ولم ألم المخال أن المخالفة المخال

🛮 كمياً اليوين في الوعاء الإولىساري كمكراً البريقال في الوعاء الثاني. اعداد: عيدالله عبدالرارق

الفياق وعوواك



والبغل حيوان اليف ينتمى الى عائلة الحصان، تتميز اعضاؤه بالطول والرشاقة، وتمكنه ارجله من الجري بسرعة، يبلغ ارتفاع البغل حوالي ١٥٥سم وله اذنان طويلتان وعرف قصير وجلد خشن وحوافر ضيقة ومرتفعة. أبوه الحمار وامه الفرس، وهو يحمل الكثير من صفات أبويه فهو مثل أبيه في قوة الجسم والقدرة على التحمل، ويستطيع الحفاظ على توازنه عندما يسير في المناطق المرتفعة

والبغل شديد النفع لسكان القرى الجيلية النائية حيث يشكل وسيلة نقل ممتازة في غياب السيارات والطرق، يتغذى البغل على الاعشاب والحشائش وأغصان الاشجار كما يأكل الحبوب.

وأهم صفات البغل هي عناده، ذلك أن البغل اذا رفض الحركة او حمل اية اثقال او القيام بأى عمل فانه من الصعب اقتاعه بغير ذلك. ولذلك اصبح البغل مثلا في

حدث في شهر رمضان

- في السنة الثامنة للهجرة بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد لهدم الاصنام ومنها العزى كما
- بعث عمرو بن العاص لهدم سواع ويعث سعد بن زيد الاشهلي لهدم مناة فادى كل منهم مهمته بنجاح.
 - في السنة التاسعة للهجرة كانت غزوة تبوك.
- في السنة العاشرة للهجرة بعث الرسول صلى الله عليه
- وسلم الامام على بن أبي طالب في سرية من المسلمين الحبلاد اليمن وخاصة قبيلة همدان التي اسلم جميع افرادها في يوم واحد وصلوا جماعة خلف الامام علي.
- في السنة الحادية عشرة للهجرة توفيت فاطمة الرهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مساوقة للأحافث أراقو الخباء الرمضانية

وتتضمن مسابقة هذا العام اربعة اسئلة، لكل اسبوع سؤال والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة، وارسالها مع الكويون المرفق في نهاية شهر رمضان الى الجريدة على العنوان التالي:

جريدة الرأي - طريق الجامعة ص. ب ٦٧١٠ صفحة البراعم ـ مسابقة رمضان

وقد خصصت صفحة البراعم جوائز قيمة للفائزين، سيعلن عنها عند انتهاء شهر رمضان المبارك.

> السؤال الاول: ما هي اركان الصوم؟ السؤال الثاني: ماذا تعرف عن ليلة القدر؟

> > امير ورعد توفيق قعوار

احسن القصص:

قال تعالى: " الم تركيف فعل ريك باصحاب الفيل: الم يجعل كيدهم في تضليل، وارسل عليهم طيرا ابابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجلعهم كعصف ماكول" صدق الله العظيم.

اغتاظ ابرهة الاشرم أشد الغيظ لانه لم يقلح في مسعاه ولم يستطع منع العرب من الذهاب الى الكعبة، فأقسم ليهدمن بيت العرب.. واحد يعد العدة لذلك، وأخبر ملك الحبشة بخططه مزينا له المكاسب والنتائج التي سيحصل عليها ملك الحبشة من وراء ثلك الخطط.

حشد ابرهة الاشرم الافا من الجند بكامل عدتهم من ادوات وسلاح، ثم خرج بهم من عاصمة ملكه تحيط به الرايات وتقرع بين يديه الطبول. وجعل ابرهة في مقدمة جيشه فيلا ضخما ما رأت عيون البشر مثيلا له في أرض العرب، وجعل فوق ظهر الفيل هودجا كبيرا مصفحا يحمي

قائده من اسنة الحراب والسهام، وكان الهدف من ذلك الفيل الضخم هو استخدامه لهدم الكعبة، حيث تتم اثارته بوخزة وضربه فيهتاج وينطح الكعبة برأسه القوي فتتهاوى

اصحاب الفيل

وريماً يسأل الاصدقاء: ولماذا يستخدم ابرهة الفيلة لهدم الكعبة؟ اليس بامكان جنوده ان يقوموا مهذه المهمة؟ والجواب هو أن أبرهة الاشرم أراد اذلال العرب بهدم رمز معتقدهم الديني بأسلوب فيه التحقير عن طريق استخدام

وسار ابرهة بجيشه القوي الكثير العدد والسلاح يقطعون الجبال والوديان في طريقهم الى مكة المكرمة. وعرفت بعض قبائل العرب من تهامة وعسير بخروج ابرهة كما عرفت نيته في هدم الكعبة، فتنادى زعماء القبائل للوقوف في وجه ابرهة ووقعت بينهم وبين جيشه بعض المعارك والمناوشات الاان تلك المحاولات ياءت بالفشل والهزيمة واستمر ابرهة في طريقه الى الكعبة. وفي الاسبوع القادم نكمل القصة باذن الله.

خدعتهم ونجحت

قال جما: رغبت يوما ان اعمل ما ينفع اهل بلدي فوقفت في السوق وصرخت: "ايها الناس .. يا ايها الناس" فلم يبال الناس بي وظلوا منهمكين في اعمالهم.

فخطرت لي فكرة قد تكون حمقا ً طائشة، ولكني بادرت الى تنفيذها، وقلدت نهيق الحمار، فتجمع حو لي فورا عدد كبير من الناس، فقلت بهم بلهجة غاضبة: ما هذا؟ ما الذي جرى لكم؟ اتسمعون نهيق الحمار، ولا تسمعون صوت الانسان؟ فما دامت هذه حالتكم فانصحكم بشراء اذان

قال في احد الرجال مقاطعا: قل لنا ما تريده باختصار ويدون ترترة، فكرت لحظة ثم قلت لهم بصوت هادىء: اسمعوني يا اهل بلدي: الرجل المتعلم الذي لا يخدم الناس بعلمه لا قيمة له، وهو اسوأ من الجاهل، لذلك فانا ارغب في استخدام علمي من اجل ارشادكم ونصحكم.

· فتعالت من الغاس صيحات الاستهراء وقال احدهم: هيا يا جما اسمعنا نصائحك، فكانا ادان صاغية، فقلت للتأس: لقد راقبت كيف تعيشون وتبين لي انكم لا تحبون الا المال وحده، مع أن العقل هو أثمن ما يملكه الانسان، والانسان الذي لا يحب سوى المال هو بقرة وليس انسانا.

فضحك الناس ساخرين، وهموا بالابتعاد عنى، فصحت بهم قائلًا: لا تذهبوا، ساتيح لكم الأن فرصة الحصول على المال الذي تحبونه، سامنح عشرة دنانير لكل من يتمكن من ان يلمس انقه بطرف لسانه.

فسارع الناس المحيطون بي الى مط السنتهم محاولين الس انوفهم، فبدا منظرهم مضحكا جدا، وحينئذ أضطررت الى هز رأسي باسف وقلت لهم: استمعوا الى ما ساقوله: ما حدث الان يبرهن على انكم تفقدون عقولكم طمعا في المال، ولو فكرتم لحظة واحدة لعلمتم اني كنت اخدعكم واكذب عليكم، ولا يمكِن لجحا الشهير بققره ان يصبح مالكا

ريش السط

للبط نوعان من الريش اجمالا، نوع ويري ناعم يحفظ

لها الحرارة والدفء ونوع قاس قلمي يساعدها على

وتتألف الريشة من عشرات الاسل المتفرعة من جانبي انبوية الريشة وتتفرع الاسل بدورها الى الاف الاسيلات

وتسرح البطة ريشها بمنقارها، وتملسه بزيت تفرزه غدة

سحر عبد اللطيف عطيات

المتشابكة مكونة سطحا شبيها بالجلد الرقيق.

زيتية خاصة توجد أعلى الذيل.

علاء محمد عوض.

مفلومسة...

صلبرينَّ عُمرِ عوْيس الصف السلاس الابتدائي عمان ــ الجوفة

اختيار الصديقة:

ارأيتم كيف حولكم حبكم للمال من بشر الى بقر، وصرتم غير قادرين على التفكير السليم، فتصايح الناس غاضبين



واتهموني بالخداع، والغش، والكذب، وابتعدوا عني ولكني خيل الي ان خطواتهم كانت مرتبكة متعثرة بسبب ما كانواً بحسون به من خجل فالحقيقة تؤلم وتخجل.

الكتكوت الشقي

. شخصيات من التاريخ

الاسلام ويعده.

عمر بن الخطاب

ثاني الخلفاء الراشدين الذين فرق الله به بين الحق

كان عمر بن الخطاب شديدا في عدله، فلم يتأخر عن ال

عزل اكبر قادة جيوش المسلمين خالد بن الوليد، ومحاسية

فاتح مصر عمرو بن العاص ولا عن معاقبة ابنه لشريه

الخمر، وكان عمر بن الخطاب رحيما في احسانه ومعاملته

واول من كتب التاريخ الاسلامي واول من نظم شؤون

ومصالح الدولة ورتب الدواوين ووضع ضريبة الخراج.

ومغاربها وانتصر على الفرس والروم، وأرسيت قواعد

الامبراطورية العربية الاسلامية.

الناس عن الصلاة عندها وتقديسها.

وكان اول قاض في الاسلام واول من لقب بأمير المؤمنين

في ايامه نشطت الفتوحات الاسلامية في مشارق الارض

ونظر عمر بن الخطاب نظرة ثابتة الى حكمة التشريع فلم

وكان يحاسب نفسه قبل ان يحاسبه الله وقبل ان

يحاسبه الناس، وكان يأمر اعوانه وعماله بذلك.

يقبل الحجر الاسود الذي لا يضر ولا ينفع الا احتراما للرسول. ولم يحجم عن قطع شجرة بيعة الرضوان لردع

والباطل وايد به الاسلام. وكان الفاروق سيف العرب قبل

قال الكتكوتان الصغيران لامهما البطة: تحن ذاهبان يا امى الى الدكان المقابل لمنزلنا لشراء بعض الحبوب اللذيذة .. فهل تسمحين لنا بذلك يا اماه؟

اجابت البطة: ليس لدي مانع.. ولكن في شرطفوا حداً، قال احد الكتاكيت: سمعا وطاعة يا امى، قالت البطة: حيثما تصلان الى الرصيف يجب ان تقفآ وتلتفتا بمينا ويسارا ويعد أن تتأكدا من خلو الشارع من السيارات، تغيران الطريق ومن المكان المخصص لعبور المشاه.

قال الكتكوت الصغير: سنتقيد بنصائحك أأ أقسى، وسنتاكد من خلو الشارع قبل أن نجتاز إلى الرصيف للقابل، وسوف يفعل ينفس الشيء في طريق العويقيدي قالت البطة: أذن ميا ادميا وعود البسرعة. خرج الكتكوت الكبير يتبعه الكتكوت المنتين وسأزا بهدوء وقطعا الشارع بعد أن تأكدا من خلوه من السيارات، وفي طريق العودة ركض الكتكوت الصغير مستعلم وقطع الشارع قبل أن يتأكد من خلوه من السيارات ومندمته سيارة صغيرة مسرعة، فنقل الى المستشفى بعد المسيب

وهكذا دقع الكتكوت الصغير جزاء نس والدَّته، وهكذا يكون مصير كل من لا يستمع الى إرشادات

تهنئة باعياد الميلاد



كيف يتردد الصدى؟؟

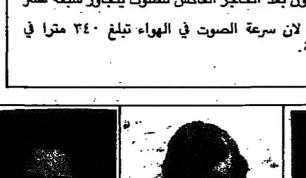
مثلما تعكس المرأة الصورة وترسل الضوء، فان الجدران والحواجز تردد الاصوات والضجيج، وترسلها الى بعيد، وهكذا تستطيع أن تسمع صوتك بعد اصطدامه عن بعد بحاجز من الاشجار او بجدار او بسطح صخرة.

تتعكس الموجات الصوتية على سطوح الجدران والصخور وتعود الى مصدر بثها، وذلك ما يعرف بالصدى،

ويكون الصدى اوضح اذا كان الصوت المرسل قصيرا، وكانت الموجات الصوتية تصل السطح العاكس عمودية،

ويما أن الصوت يستمر وقعه في الأذن عشر الثانية، فلا بد أن يكون بعد الحاجز العاكس للصوت يتجاوز سبعة عشر

مترا، لان سرعة الصوت في الهواء تبلغ ٢٤٠ مترا في







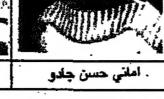
















فادي نياب الرواجفة

طارق موسى القنسي



ايمان احمد عطية







رينه صعدد غو

يناده وهر بنهد

الفلع والحوقات

الخطاب

رحيماً في احسانه الرمثاليا ...

لاسلامية في مشارد الم

، والروم. وأرسيرز

: أثابتة الى حكمة التذ

يضر ولا ينفع الال شجرة بيعة الرضوار

ان يحاسبه الله

موانه وعماله بذلك

الشقى

هما البطة: نحزذانا

براء بعض العبيدات

ولكن لي شرطلوارا أ

امي. قالت البطة مِنَّ

رع من السياران سي

تقفأ وتلتفتا يميان

لعبور المشاه.

تقيد بنصائحك بال

ل أن نجتاز الى الحم

نيء في طريق العورز

نا وعودا بسرعه.

ه الكتكوت الصف_{ا بم}

كدا من خلوه من *ليران*

وت الصغير سريا. إنا

نحبر جزاء نسيانه تلبنها

من لا يستمع الوارشي

ماد الميلاد

ربنا خضر ^{الراعي}



ولا ينبقي له أن لا يكون مثاليا...

حيرة. كما أن الذين يدعون أنهم

وأول من لقب بنيريل وحين يعر المثاليون بالجملة

لامي واول من نظ الاولى يرتجفون لهذه الصراحة

ن ووضع ضريبة إلى الإيدهم الجملة الثانية الا

ذكريات عمرها خمسون عامأ [حياة العمل] بقلم: حسنّي قريرُ

عمليون قد سرتهم الجملة الاولى، وأدهشتهم الجملة الثانية. وكيفما دار القارىء فانه يجد تناقضا بينا. وعندي أنه لا تتاقض هناك. فلا يجوز للمثالي أن يفترض أن الناس كلهم كذلك، لأنه حيننذ يقع في مشاكل لا حصر لها، قلا ينبغي هنا ينبع الغش والغدر والخيانة.

له أن يتسى أن الدنيا تعج بالبادىء الدنيئة والافكار السخيفة، وإن الحياة الاجتماعية التى نحياها مليئة بالجهل والخرافة والفقر والغنى، وما يتبع ذلك من الاوهام والمخاوف، ومن

من أمور الحياة لا يتعلق بالطموح ولا بالخيز!! سيدخل الى المدرسة، وكله أمال، وكله همة...

إنه يريد أن يحقق الوحدة العربية عن طريق تفانيه في عمله، فحين رأى أنه لم يدرس في

القسم الثائي

المتعلمين منهم لا يسلكون كلهم سبل المثالية. فينبغى للمثالي الذي يريد للناس كلهم الخير والذي لآ يسلك الا سبيل الحق أن لا أيفترض في وسطه الاجتماعي المثالية. واجبه هو أن يكون مثالياً ليعطى للناس الدروس النبيلة. والخطأ الفاحش الذي وقع فيه طارق هو أنه افترض أن الأذكياء والمتعلمين مثاليون. وحين كادوا له وأذوه وقعدوا له بكل سبيل تألم غاية الالم. ولقد أغمى عليه مرة لشدة ما ناله من عقوق صديق من أصدقائه المخلصين في امر يسير

ومعنى ذلك كله أن الناس حتى

إنه يعرف أن العلوم الاخرى ليس لها كتب مقررة، غير أنه لم يهتم بذلك، لأنه يعرفها، ويستطيع أن يتغلب على الصعوبات. أنه واثق من قوة بيانه، وواثق من مقدرته على مواصلة الدرس والعمل. ها هو ذا يستقبل زملاءه، وهو يعرف اكثرهم، وله ببعضهم صلة صداقة سيكون صديقا للجميع، فهل يستطيع ها هي غرفة المعلمين تعج بالضحك والسخرية، والكلام الذي لا أول له ولا أخر، وهذا مدرس يحسب أيام العطل

المدرسية قبل أن يبدأ العام

الدراسي، ويتخبر أن يكون يوم

العطلة مزدحما بالحصص، كأن

يكون فيه ست حصص مثلا، وهو

الجامعة احد العلوم ورأى أنه

مكلف بتدريسه، راح يدرسه

ويعيد دراسته في العطلة المسفية

ويلخصه أبدع تلخيص مستطاع.

مدرس يصف الولائم، والحفلات. وذلك يتكلم عن الكرم الذي اشتراه وأن في نيته أن يضيف اليه قطعة ارض اخرى. وسيبذل قصاری جهده حتی بتنازل له عنها جاره بالثمن الذي يريد، علما أنه لا يزال يطلب ثمنًا غاليا. وهو أي المعلم يحار في صلابة رأس هذا الجار، لكن الصير جميل. وأخر يتأنق في وصف الشاي الذي شربه الى جانب التبع وأنه هو بيديه غسل الكؤوس بالليفة والمسابون ونشفها بمنشفة بيضاء، وبعد ان قام بذلك جعل الماء في أبريق، فأذا غلى صبه في ابريق ثان. ووضع عليه فوطة وتركه حتى يختمر،

وكان ذلك بعد اكلة منسف عند

أبى سليماڻ، وهو يدعو بعض

سيقضى عطلة كذا في مكان كذا.

وعطلة كذا مع فلان من الناس الكريم الذي يرحب بالضيوف ضيفا عزيزا بلاعبه القمار! وهذا ويتمنى على الله أن يرى هذه الوجوه السمحة الكريمة ليؤدى لها ما يجب، واستاذ يحب الانصاف وينقم لأنه في العام الفائت حمل حصما اكثر من زملائه، ویری آنه سیزیل هذا العام ما لحقه من حيف، في العام الماضي. بل يثبغي أن ترثب حصصه الاسبوعية بشكل يضمن له أن لا يعود للمدرسة بعد الظهر الا ثلاث مرات في الاسبوع

كل ذلك يحدث قبل أن تبدأ الدراسة ، ويوزع الدير الحصيص فتفوز حصص طارق بأسوا توزيع، لا احتقارا لشأن، ولكن لاته مدرس جدید متحمس، لا يفهم. والواقع أنه يفهم غير أنه ما كان يريد أن يوصي الادارة بشيء. لانه لا يريد الا أن يعلم. ولا يزال

زملائه الى ضيافة هذا الرجل

يذكر أن القوزيم حطه عرة مشعولا في الحصبة الاوني والرابعة فقطه ومرة مضعولا في الحمسة الخامسة بعد الطهر، وأن بناون حرا في السادسة القد كان معيدا حديدا حقا

منافذ ألى الشعر الحديث في العراق

وفحاة تقرض علينا الحرب العالمية الثانية أن نحس بأن لعراقنا موقعا على خارطة العالم، واننا على مقرية من كل ما كان يدور في الافق الاوروبي ستبعد ان تعم الحروب الصغيرة كل العالم لصالح الدولتين الكبريين، ولم

- هكذا استفاق الفكر الاوروبي الحديث على عالم ميت وعالم يوشك أن يولدُ ميتا وجيلُ من الشبابِ ما زآل يتحدث عن بطولة تفرده وساما لبلده، بيتما كان جيل اخر قد عاد من الحرب ليجرجر في شوارع اورويا المهدمة جسده المشوه بعد أن انفصل عن كل شيء ولم يعد يملك غير حاضر لا يعنيه كثيرا، فقد انتهى نهاره وتسلم اجرته وما عليه الا ان يسحب معه عاهته ــ رمز بطولته المثير للقرف _ في حاضر مستمر، اما مستقبله الذي صممه بكثير من الجهد والحدر فقد ضاع منه الى الابد.

ولم يكن امام المفكر الاوروبي اي افق يوسع الرؤية لغد افضل، فظواهر الاشياء كبواطبها تميد تحت قدميه وليس من ثقة بشيء، فالعلم الذي بوسع من خطواته لا يَخْمَل عبر انجازاته العدوانية اي نوّاة لعالم أفضل حتى بالنسبة للطماء أتفسهم فانشتاين يحذر العالم من القنبلة الذرية بعد ان تحكم فيها من والامريكين من هم اقل الناس شعورا بالوازع الانساني، وهاروك يوري يورع نداءاته للقلقة: «اكتب لاحيفكم.. أنا تفسي خائف.. كِل العِلماء اللَّذِينَ أَعْرِقهم خَاتَقُونَ. *

أيركانت الشبكات الصناعية من تاحية اخرى تزداد ضخامة وتزداد باثر مِنْقُ مُنْجَانِي إِنْمُانِقة الجانعة. وإذا كانت المرحلة الزراعية عاملا مهما وانتشار المائية فان لاتساع الحياة الصناعية وانتشار المسانع و الكائن من حيث تفكيك تلك الروابط كما انها حولت الكائن التي الله صغيرة في معمل كبير التساهم في صنع جزء صغير من والمستقدة العلاقة ما بين العمل المستقدة ما بين العمل مِنْوَصِية عِملَا وَعِلاقته به. وكان لا بد من ان يقابل ذلك نزوع لتأكيد دُاتِيتُهُ السَاخِطَةِ أَوَ الدِّائسَةُ أَوَ الثَّاثرة، في مظاهر متعددة وضروب مختلفة من اساليد التبادي لحرية الفرد المطلقة والتمرد على الواقع المألوف والذي أعطته فبذم كالألفة وضوحا اشعاز منها فناتو وادباء القرن العشرين الْإِرْوِينِينَ وَإِصْنَحَ لِلْتَعْمِيةَ لِلْقَصُودَةِ فِي الْانِبِ وَالْفُنْ مَرْمَى فِي هَذَهِ الْغَايَةِ، و كلما ارتقع تستوى الضغط على القرد من طرف، ارتفعت في الطرف الاخر القبل التعزية عليه وهي في المجال الابداعي تختزل دلالتها في كونها

النتاق الله على الماسة على الشاشة والمعين سوى بن يسى حد يحون المحدد على الطبيعة حوانه بقدر ما و المالم الخارجي بقدر ما يؤكد فرديته، وكثيرا ما كان هذا التلكيد على وي القروية بستيطن سخرية من الجمهور، ولم يخف بيكاسو ذلك فقد وا يقرطون في تقديري والاعجاب بيء واحيانا كانت تنفجر تلك السخرية واح مِبْباينة النبرات تتلو عليهم مقتطقات من الصحف المحلية أو تورات مسابية النبرات من عيهم مستحد من واقع الناس المظلم المرد في الله المستحدد من واقع الناس المظلم المرد المستحدد المس ورأت فكأن الفنان الحديث لم يكتف بأن الغي الاشكال والاشياء التجريرة والله لا يريد لعمله أن تكون له صلة بحقيقة ما ليصار من بعد ألى ويعافي ومنقها لنها حقيقته المجردة منكل ارتباط بالخارج وأن مهمته ووقيكما يقول كارل ياسبرز مهدم الجسور التي كانت تصله بالماضي ويضل لنا أنه قد أصبح على المدف ويضل لنا أنه قد أصبح على المعتمرة ولا اكتفي بالدعوة الى الغاء الشكل نهائيا ومحاربة المنطق كَيْنُونَةَ الْأَشْيَاءُ فَي الواقع المالوف قراح يسخر من اقبال الناس

و الله ين يحملها اليه منطق غير مفهوم.. أن وحشته القاتمة تختلف المقالات عن وحدة الفناتين الرومانسية، واتها لتؤكد لنا أن العذاب

مع ازمة الحضارة الاورو

من نزوع إلى الجديد الذي يعبر عن رغبته في التنصل عن عالم القديم والتصل من كل ما يشد به اليه، وفجأة تكتظ شوارع بغداد بالكثيين من جنود الدول الحليفة، وكان من بين هؤلاء الجنود، غنانون قدموا من بولونيا وأتكاثرا واملكن اخرى، سرعان ما انعقدت بينهم ويين تخبة من الفتانين المراتيين علاقات الغة ومودة وكان لها جانبها المثير في البحث عن فن عراقي حديث يكون من بعض ما يتميز به انه ادرك وجوده في عصره، وتواصلت اللقاءات وأتسعت الحلقات لتشمل الادباء والشعراء والموسيقيسين وللعماريين، واتسعت اطر البحث عبر نقاشات حادة وتحالفات وتكتلات، وأتهانات ويقى القرب وهجة المحفر والمثير من خلال ما كنا نسمم وتقرأ وتتليم بلهقة أزمته الحضارية المعقدة، فالحرب التي انتهت لم تُنَّه قلق للنكر الاورويي وشعوره بانه مقبل على حرب ثالثة وما قاله اولدس هكسلى غيل الحرب العالمية الثانية صار لهومن يريده مرة اخرى وانهم يعبدون الطريق الى الجحيم، وإذا كان نهروقد استبعد أن تقوم حرب ثالثة فهو لم يكن لهذه الحرب المائلة في الذهن غير احدى نهايتين فاما تمار شامل وأما مُجاعة ستمتد لتشمل ثلاثة ارياع العالم نتيجة لهذا التهيؤ، للحرب الثالثة بخلال ذلك كان الفكر الاوروبي يتسامل بمرارة ويأس عن الغاية من هذا

في حركة صغيرة لمؤشر المدياع كنا نستمع للعديد من الاصوات للتحشرجة وهي تهدر يشلال من الكلمات المتوترة التي كلدت أن تفقد معانيها لكثرة ما تكرر نفسها لولا ما يوجزها في نواياً القتل والإبادة ويحرب اكثر وحشية من الحروب البدائية الاولى ويالات ادق تصميما وأوسع تدميرا وإيهالم تعد تعتى جيشين يتحاريان في هذا الجزء من العلم أو ذاك فقط بل أنها لتعتد يتهديدها المرعب الى كل واحد منا، مرفاعنا في المستشفين واطاعنا ولحبهم وطلابنا ومدارسهم، وفي حمى هُنَّا القلق والحوف كان المفكر الأوروبي مشلولا لا يستطيع ان يمنع الجمهور من الاندماج بالمسرحية، كان الكل يمثل والكل يصفق لنفسه رَغُم الصُّورة الكنيية للقُتلَى وللمدن التي ستغور في الارض خلال بقائق ورغم أن أنين هيروشيما ما زال يعيد البنا نكرى قرابة مائة الف قتيل وان صوت هتلر كان ايدانا بميلاد عدد من امثاله في اورويا ممكن رد من السيارات المنظم المنظرون قول موسوليتي: «أن القائستينة والسلام فكرتان المستشفى بعد الله المتعليتان».

و لعدي رسائله قوله: د.. ويقدر ما كان يستعصي على هولاء فهم اعمالي السلام مبياتي على مثل ما قام به السياليون في باريس اذ اعلنوا ذات مرة يِّن دعوة مَقْتُومة أسماع محاضرة اشارلي شابلن وعندما توافد الناس لم يجنوا لملتهم غيرقاعة مظلمة وطبول نحاسية تقرع يقوة مثيرة للاعصاب مني الخينونة الاشياء في الواقع المانوات فراح يستعر عن حقائقهم المنال فنية يعيدة كل البعد عن قيمهم الجمالية ولا تعير عن حقائقهم المناز المناز على المناز عن قيمهم الجمالية ولا تعير عن حقائقهم الصَّحَةُ وَلَا عَنَ مُعَرِّمَهُم وانَّهُ لِيسْخَرِ مَنْ وَالْكُسْبِ الْوَاقِرُ وَالثَّرْيَّةَ الصَّحَمَةُ -

الذي كانت تعانيه الحضارة الاوروبية هو من بعض ما تنبأ به شبنجار: وانه ليس عذاب ازمة طارئة لا بد يوما أن تزول انما هو عذاب كارثة هائلة بها تتتهي مأساة الحضارة الأوروبية الطويلة الرائعة.، اما في الادب فقد اتسمت النزعة الفردية بطابعها التامل السوداوي في الإنسَّان القَرد، هذا الكوكب ألذي جِعلَ مَن نفسه محوراً لا ينفك عنَّ الدوران حوله وعليه وحده أن يتحمل «غثيانه» الذي ليس هو «مرضا

ولا ضيقاء انه انا ـ سارتر.. واذا كان جان بول سارتر قد حاول في بعض مؤلفاته ان يجترح من الياس والهجران والقلق، قيما ايجابية وريما بطولينة في بعض الاحيان، فاته لم يستطع أن ينتشل أبطقه من أحساسهم بمأساتهم كافراد "منعزلين ومنفردين بلا اعذار ــ سارتر" وان حريتهم هي من بعض ماساتهم «ولكن كأن يجِب أن لا تخلقني حرا ـ سارتر"، لانها لا تعنى بالنسبة لهم غير كونهم مسؤولين عن وجودهم ومسؤولين عن مصيرهم، هذا المصير الذي طالما تهرب منه الاغريقي باعتباره قوة عليا تتحكم بها قوى مجهولة، وتهرب غير هذا الإغريقي من مواجهته باعتباره مصيرا مرسوما له وانه خاصَّع لقدرة لاحد أسلطتها، يعود هذا الوجودي المنعزل والملقى بصدفة على سطح الارض لمواجهته كل لحظة لانه السؤول الوحيد عن مصيره ولأن العلم سيصدف عنه في

النهاية لان العالم يجهله ولا يعترف بوجوده... ولم يكن من الهين على هؤلاء الشعراء من جيلنا أن يرصد هذا الجو المتأزم من دون أن ينتابه رعب رومانسي، يتحول شيئا فشيئا من بعض مناخاتهم الشعرية، كما لم يكن من الهين عليهم أن لا يتأملوا صورهم المتعكسة على مرأة محدبة تضخم من ملامحهم كلما كان لهم أن يعاضلوا ما بين جمهورهم الرافض لتجاريهم، وبين جمهور سارتر الذي يطارد بطله صارحًا به: ءايها الكافر.. ايها القاتل.. ايها الجزار، وستطلب امرأة رجمه وسمل عينيه ويطلب التحر ان يتكل كنده وحتنى «الكتراء نفسها لم يعد بطلها بالنسبة لها غير لص سرق لحلامها وطعانينها، ويعد ذلك ها هو «اورست» يخرج من جانب المسرح مملكا لا ارض له ولا رعاياء مودعا الناس الذين احبهم ولم يستطيعوا فهمه، حاملا معه مأساة الفرد الحر الذي يرغب فيه سارتر والذي لا يعترف به الاخرون فيقول عنه في «المدى المغلق»: «انت تنكر ولا شك المحارق والكبريت والسفافيد... اواه.. يا لها من وسائل تثير الضحك، فليس من حاجة الى المشواة ولا النيران فالجحيم هو الاخرون. • وتبدأ مأساة الفرد المفكر عند كامو بعلامة استقهام كبيرة تغلف كل شيء في الوجود، فكل ما يحيط به غير معقول كطلب مكاليجولاء الحصول علَّى

القمر، ومن خلال هذا الوعى بلا معقولية العالم والوجود كله ومن خلال هذه المعاناة بين العالم والاناً، بين الكونين الداخُّلي والخارجي ومن خلال محاولة فهمهما كان يستيقظ البير كامو على سخافة كل شيء وكان يسجل شعوره بدقة اخاذة،... ولم يبق الا أن نرى ألى أين سيقوبناً هذا المنطق ــ ويسخرية ـ لو انهم احضروا لك القمر لتبدلت الاوضاع اليس كذلك ..؟ ولاصبح المستحيل معكنا ولتغير على التووجه الاشياء جميعا... فلم لم يحضره.. لعل في الوسع صيده في قاع بثر وانتشاله في شبكة متالقا لزجاً كسمكة سمينة فضية خارجة من الاعماق.. لم لا يا كالبجولا... من

وَيِّقَفَ كَامُو مَعَ كَالْبِجُولَا عَنْدَ عَلَامَةَ الْاسْتَفْهِـَامَ هَذْهُ، بِالْسَـَا فَلْسَتَحِيلَاتَ مَا زَّلْتَ تَهْزَأُ بِحِرِيةَ الإنسانِ القَاصَرَة، وان منطقة لم يسعفه في فهم اي شيء فما زالت الأشياء تتداخل امام عينيه بحتمية صارمة، قد نفترض لها مرمى في التوافق او الانسجام، قد نهب اسماء للموجودات لتقريها من قدرتناً على التعامل معها ولكنها ستتملل عبر مستحيلاتها وعبر غموض علاقتنا بمجيئنا وذهلبنا من الحياة ما ينأل من مغزَى تشبثنًا بِلْحِياة.. لمَاذَا لا نُوقف هذه الدوامة.. لماذًا لا

«أنْ تكون أو لا تكون، سؤال شكسبير الكبير في «هاملت» يتحدى. قدرة مكامو، على الإجابة عليه وياية وسيلة يستطيع أن يثبت أن الموت افضل من الحياة ولريما كان في الاقدام على الانتحار ما يتضمن الإعتراف السلبي باننا ناخذ الحياة ماخذ الجد ولماذا نقف مواقا جدياً من سخافةً الوجود ولا معقوليته.. لملأا لا نستخف به نحن

وهكذا ينتهي البير كلمو الى أن بيعد فكرة الانتحار كحل لمأساة الفرد. ويستبدلها بالدعوة الى قتل الامل وقتل الرغبة في التعلق باي شيء في الرجود ليتطلق مع محريته العقيمة، التي لا تقف عند غاية أو رجاء ولا تسعى به الا الى تغير نمط حياته من لحظة الى لحظة، وان هذا التنوع والخروج على اي ارتباط او تعلق بالحياة هو ما تستبطنه «الدون جوانية» التي ينادي بها موقفا نهائيا فلكي لا يلتهم الوحش _ المينتور _ اهل وهران لا بد من أن مضى قدما في تتويع وتلوين حياتنا وعدم أيلانها اي اهتمام هان العيث لا بموت الاحيد ينصرف الإنسان عنه، الا أن ما ظلَّ يقلق البير كامو هو أن محريثه العقيمة لن تكون الا على حساب الاخرين.٠٠

وحيث يشيح كآمو بوجهه عن فكرة الانتحار ويتغلب عليها بالانتصار لفكرة العبث، يتتحر الكاتب الالماني ستيفان سفايج، بعد ان مارس عملية الانتحار مراراً من خلال غير واحد من ابطاله. أذَّ لم يجد ما يغريه على الاستمرار في المياة بعد أن أستسلم العالم كله ولأرابك السفهاء الذين يوقظون الخسة، كما يقول في الرسالة التي كتبها عشية انتحاره وادان فيها كُلُّ لَلْتُواطِئْينَ ضَد الْأَنْسَانَيَّةً مِن القَتِلَّةُ الفَاشَسَت وتجار الحروب.

ولم يكن أندريه جيد بعيدا عن الاجواء التي كانت تحاصر البع كامو. كان منله يعاني من تمزق نفسي بين وجوده الناقص وماهيته الكاملة، وانه لا يرى في ديمومة الوجود وأستمر أر الحياة الاسفرية غامضة، وسخيفة كالتي جسدها أي قصته القصيرة دبرومثيوس، حيث يمور درجلا ضحما لا يميزه شيء غير ضخامته النادرة، يهبط من سيارته الفارهة رينية مقصودة يسقط منديله من يده فيلتقطه من كان يسير بالصدفة خلفه ويعيده اليه، فيشكره ويطلب اليه أن يكتب له اسم شخص ما، صديقا أو عدوا وأن يذيله بعثوانه، وبالفعل ينفذ ما طلبه منه وما كاد أن يسلمه الوريقة حتى يفلجنه الرجل الضخم بلكمة توية تلقي به ارضا وتهشم جزءا من وجهه، ببنما ينصرف الاخر بسيارته القارمة ألى حيث بيعث للشخص الذي اخذ اسمه وعنوانه مبلغاً كبيراً من للال، لماذا ضرب هذا ولماذا بعث بللال أذاك. ؟ عندما تتقطع العلاقة ما بين السبب والنتيجة بتتكد العبث والحياة في نظر اندريه جبد لا تختلف كثيراً عن هذا اللشهد العبشي الذي ظل يتعذب فيها كل من طراني للعادلة العادلة، هذا بسبب تساوله عن الدَّافع لضربه والآخر ببحث عمن ارسل اليه المبلغ الكبير. أذ ليس للحياة غير حقيقة جليدة واحدة هي الموت اما الباقي فهو عبث، ويحاول اندريه جيد أن يفر من شعوره بتفاهة الحياة وسخافة الاستعرار فيها، إلى الاندماج بالناس لا ليضيع بينهم بل ليجد لكينوبته التاقصة ما بيررها فيهم فهو لا ديحب الناس ولكن يحب ما يلتهمهم ــ اندريه جيد، وإذلك كان لا ينفك يتهمهم ليخفف من شعوره

بلند الحيدري

بالذنب ولينتهي الى ان القيم الاخلاقية لامعنى لها وأن عليه أن ينهى أزمته مع ضميره على مثل ما انهاها يطله دبرمثيوس، الذي اكل نسره دهدا الطائر الناحل الذي لا يزيد على أن يكون ضميرا، وينتهي بذلك ألى أن التمت بالوجود هو غاية الوجود.

وعند مكافكا، كان العالم يتحرك على مقرية منه، الا انه مع ذلك لم يستطع فهمه، وان وجوده تتمثل فيه عقوية لجريمة لم يرتكيّها. واذا كان «كافكا» قد استطاع أن ينهي التناقض ما بينه ويين اعتقاده بتفاهة الحياة منذ عام ١٩٢٤، فإن سنَّي الحرب وما بعدها قد عززت من اثر افكاره واشاعت قلقه وهلعه واتسعت لاعمله الدراسات النقدية فيدأ وكأنه الرمز الذي تدور حوله كل مشاعر الخيبة التي المت بالمفكر الاوروبي في تلك المرحلة.

وكان المستقبل اشد عتمة واشد فتكا بالحريات الفردية وانتهاكا لها كما يصوره جورج ارول في كتابه • ١٩٨٤ ، فهو • عالم لثلاث دول كبيرة بعبيدها. قوية وقاسية ولا تكف عن الحروب.. اناس مرهقون دائما ومتعبون وجانعون دائما، محرومون من الماضي والمستقبل، المواطن العادي استحال انسانا اليا بلا تقكير وسجين عالم تعنع فيه المحبة باسم القانون، ولا مهرب من هذا العالم الابالانسحاب الى الداخل حيث يتيسر لكل من هؤلاء الانباء ان يعايش احلامه بعيدا عن دنيا الناس حتى ليتمنى بول فالجي لو انه لم يطلع على تراث العالم ليكون ملكا «على قرودي ويبغلواني الداخلية.». لقد كان كل من شعرائنا الرواد في العراق يحاول ان يتلمس نفسه في هذا العالم الفكري الغريي المضطرب ويحاول ان يزاوج ما بين حزنه الرومانسي الصغيروبين سوداوية الفكر الاوروبي المنعكسة عن واقع مأساوي حقيقي وتلك بالرغم من ادراك كل منهم بان قدمه تغوص عميقا في واقع اخر وانه اذ يرفض واقعه فبهدف استبداله بواقع افضل وان في حزنه يقظة مجتمع ولذا فهو حزن يختلف كل الاختلاف عن اللابالية التي وصل اليها الاديب الاوروبي، بل أن في يأسه ونزعته التشاؤمية ما يعمق الاحساس بالظلم والقهر والتخلف ويذلك كان يغرس عبر حزنه نواة لارادة التغيير للمجتمع

وان الاندفاع لتبني شكلية القصيدة الاوروبية القائمة على شمولية العمل الابداعي ضمن محور واطراف، كان يحمل في اعماقه الوعي الكامل بما تعنيه تلك الشكلية المتميزة بقدرتها على التعبير عن اشكالات شاعرنا العراقي المعاصر، والتي قد تعني ايضا انه كان يسقط من خلالها واقعا انتقائياً يقوم على شرائح متداخلة من هذا العالم وذاك العالم، وان الابحاء بها يستوجب استنباط الشكل المواثم لتكثيف هذا الايحاء بالقلق والرفض، وهما القاسم المشترك ما بين الشعراء الرواد وعالم الفكر الاوروبي انذاك، ياب وحده الذي ميعبر اكثر من اي شاعر اخر عن القلَّق الحم الحائر الذي اصبح لعنة العصر حسلمي الجيرسيء فلكل منهم قلقه الخاص به، الفيزيقي أو النفسي أو الاجتماعي.. الخ، وكمَّا يستلفون متاعب المفكر الاوروبي كأنوا يستلفون منه مقدماً ما يرفضونه. يرفضون الالة وان لم تسحق أنساننا بعد، ويرفضون المراة الاوروبية وأن لم يتحسسوا بها بعد.. يرفضون الحرب وان لم يشاركوا فيها، يرفضون الراسمالية وان لم تستعيدهم مصانعها بعد.. وكانوا يرفضون الى جانب ذلك كله وجههم في التخلف والنل والعبودية.

ولعل من اهم ما قدمه شعراء الريادة الخمسينيون في نهجهم في البحث عن جديدهم. هو أنهم أدركوا أن البعد الزمني كالبعد المكاني وأن أصالتهم تنبع مر حيث يجب ان يكونوا، وفي المسافة المقيقة التي لا توقعهم في ربقة التراث ولا في ربقة المعاصرة الاوروبية بشكل تقليدي، فاذا كان في السقوط على تراث المتنبي سقوطا اليا ما ينال من اصالة تجرية الحداثة الشعرية، فأن الامر لكِتْلُك عندما نستلف ويذات الاسلوب الآلي شيئا من ءت. اس. اليوت، مثلاً. واذا كتب علينا ان نستورد المحراث من اوروبا فعلينا أن نعي كيف نستخدمه وكيف نحرث به في ارضنا، وأذا كان علينا أن نفاد من الرموز الحضارية العللية لتوسيع افاق تجارينًا. فان علينًا أن نعرف كيف نوظف ثلك الرموز والاساطير في سماتنا الخاصة. يقول السياب.

ويقول بلند الحيدري:

سيزيف القى عنه عبء الدهور واستقبل الشمس على الاطلسي أه لوهران التي لا تثور

ولم تزل للصين من سورها اسطورة تمحي ودهر يعيد ولم يزل للارض سيريفها وصخرة تجهل ملاا تريد ان سيزيف هنا يعيش بكينونة محلية وينتفس في مناخفا الشبقي.

ويعكس بعض وجعنا وبعضا من متاعبنا، فهو مع السياب بثور على قدره ويحث موهران، المدينة الجزائرية على الثورة، واذًا كان سيزيف عند كامو قد بقى اسيرا للعنة الاغريقية لحد ما وانه يحاول ان ينتصر بالعمل العابث على سخافة قدره في ان يرقع الصخرة الى القعة ليراها تنزلق من بير يدبه الى الهوة فيجع ليرفعها ثانية وثالثة ورابعة والى ما لا نهاية له من جهد لا جدوى منه فيحاول ان بنسي الصخرة لينتصر على مكرها وعبثها اذا كان سيزيف كذلك عند كامو. فهو عند بلند قد ادرك نفسه في الشخص الفاعل الذي وعي منساته فتجاوزها بان اسقط دوره على الصخرة فهو يعرف ماذا يريد أما الصخرة فهي التي تجهل نزوعه العبثي، وهكذا كأن الشكل الجديد الذي جاء به الشعراء الرواد يستبطن وعيهم بموقعهم من ارضهم ومن العالم، ليشد ما بين اطراف العمل الابداعي في كل ما يفوض اصالته الخاصة والمتسمة بمسمه المعين فالسياب ليس صدى لاديث سيتول ولا البياتي صدى لناظم حكمت ولانازك صدى للرومانسيين الانكليز ولا بلند كان صدى لاليوث، كما يدعى بعض من ارخ لهذه الفترة ومنهم الاستاذ عبد الجيار البصري، وأن كانت ثمة وشائج توصل بينهم وبين هؤلاء الشعراء العالميين عبرماً كانوا يقرأون لهم أو يسمعون عنهم ١٠٠ وعبر كل هذه القراءات والعلاقات وملامسة الواقع الحي والاحتكاك به، ومن خلال الصحبة الادبية مع بدر شاكر السياب ويلند الحيدري وعبد الملك نوري وغيرهم بدات مشاعرنا تجدلها منتفسا ويداث تتبلور قيم معينة عن الاب

والفَّن والحياة بوجه عام ـ عبد الوهاب البياتي. • ولنا ان نقول بعد ذلك أن اطلاع هؤلاء الشعراء على معطيات الاسب الاوروبي بقيت ولحد ما بعيد، قاصرة عن استبعاب خصائصه الدقيقة بسبب من ضعف في لغاتهم الاجنبية وضعف الاهتمام الجامعي بالاداب الاجنبية، ويسبب من صغر سنهد، كما از أما من مؤلاء الشعراء لم تتح له الفرصة للدراسة خارج العراق أو للعيش في البلدان الأوروبية، ولذلك بقى التاثير الخُارجي عليهم محصوراً بالمناخ الفكري الاوروبي عامة وبما ينعكس عنه من اثارة للخروج عل السلفية الصارمة ويما يؤكدهم في تراثهم في الان ذاته ولكن برؤية جديدة تستوجب بالضرورة اعداد الشكل الذي بامكانه از يستوعبها وان يعبر عنها من حيث النسج البنائي او من حيث النشكيل الموسيقي والذي هو في ءالقصيدة الجديدة الجيدة ــ خلافًا لما كانت عليه الحالّ نْ القصيدةُ الكلاسيكية .. يستطيع أنْ يتحرر من اسر التكرار والرتابة ويعكس حيوية وتنامى الفاعلية الشعرية الجديدة بعد ان تجعدت في قوالب العروضيين ما يقرب من الف عام ــد. عبد العزيز المقاح ٧٠٠.

وداعالنهر الكلام الجميل شعر: عبداته رضوان

طلقة في دمي ودمي دفتر المفردات والعصافير بيضاء

> سأرسم عاشقة ثم أهتف هذا فؤادي ممن يشتري يا زمانا بخيل٬ محاصرة كل أيامنا حائط.... ربما فجوة في الجدار وبحر دم

طلقة. أو شبابيك نور

يقذف الروح فوق استداراتها، والكلام عويل تأتي فينفجر العظم لحم، بقايا فراغ

ويحر عذاب سأتكيء الأن هذا سرير من الموت من يأخذ الطفل للعرض للارتباك المثير ومن يحزق العصب المشتهى جنون الدويلات يغزو دروبي بولیس، بولیس، من يهرب اليوم من يومه يحرقون االخطى

يقتلون الصغير خاثف وقد اتنكر بالضوء والطائرات تنقرنا واحدا واحدا شمعة في الطريق كلام على طاولات المصباح بقايا على مذبح المائدة

ويد باردة

دمار يسير حمراء كل الخطى والأراضين حمراء، حمراء ما اقرب الموت من شغة العاشفة طائرات تتاوشنا كالذئاب ولا شيء الا فراغاتما الممائنة عينان جاحظتان دم وموأت ولا شيء الا البقايا

. . . . دم في الطريق دم للفريق دم في الامق

طائرات اِدْن،

.... يا ايي ما تركت لئًا' يا أبي أنها الحرب تأتى البنا فتأخذنا من بعيد اليك وتتبعنا في خوابي الذرة

....

حالط سوف ينهان ممن ادمع الجبلا حائط سوف ينهار فينا وكنا حسعارا تؤرجعنا الأرص أمسك، هذي يدي. .. يا أبي... لا أب، ولا شيء الا الفراع ودكراي من هجرة فائنة اشم وشاحاً لأمي اشم ملادا ولا أثر للطريق وارسم عصفورتين على فنن ثم اهتف،

تأثي الينا الفتن رصاص من الكلمات مْأَذَا مْركتم بلادا لتنهار": ملفلا على ساعة في الجدار'!'

ام حمام يغير معنى الحمام مثائرات تغير مناقير من معدن، وحطام والخطى شائعة مليب على الماء... قفارة فارغة. دم راکض منبية يلعبون فراش على وردة القلب

شعس وارهان إحذر مناقير من معدن، ودوي

منا طائرات هناك العجار وجوه ملا روح تفاصيل مسية في الرحاء ملقة للمتي فيحمر فيبا الصبعج ويركض للعارة الأه هدا المخيم، هذا البعي رجل شامح أمنا جبل من اسقط الحية حائط لم بعد قابلا لاحتمال

ثورة وحريق وابتدانا نفيق واحتماء من السوط بالصوت فلنسقطوا ثم لا يسقطون والطريق طويل وهذا دم دم في الرصاص دم في القصاص دم في الصفوف دم في الرفوف دم ﴿ الغضاء دم في السماء دم في الأفق دم في النصوص وجاء اللصوص ولا امراد لا دفء. لا اعبية بقايا بغايا ويبكى الصنعار كوابيس من اجدحة

طائر من حديد مناقير من معدن طائرات من اللحم أو حثة حائط ساقط أسلمه دم، خل شيء دھ مواويل جارحة ورجاج نصر دم يتصر خالصوء لا تبك اد صعبرى حبيبتك الان تدحل احلامها النامية

وخراهية وحدسي دائما سيبلون ومودس عفي سرب وشمل فينا الحجاب كأن شيء مصادر نثل المطوط مقطعة لا تواصل الالقاء الحاء محدثك الدسد عار تحطل انعردان وتحذلك الصوء تحدلك الحمة الراعة متدحل ميهاءالا رسه يا مداق الحطاما حامص تل هذا الداق مالح، مينة كل تلك العبور دول من حدید اه يا طعلني افترسي ولا تترخيس وحبد احتاج بيق الحدوث فسا لا تقركيني أدحني اثر وأمدس هجر موه

حاجتني مثلعا الارضى تنماء من يتقي طافرات الحديد شفرة تقطع الروح او حائط فائل آل یعند وتأخذ سيحارة العدر ربسها فأصعر اصعر هدي مقاياي تخمد ناري واصعر فاي حمرة ألروح تهتف قدر الخدمات ودأعا لكم أبها البالمين وداعا لنهر الكلام المعش سأترك بوما لكم عائما وأقنف أنده فبك حدسي أنتهت همرتي ها أنا أسلم على معاميح ومبي امد بدي صعوا و يدي الحديد



قصة: عائشة الرارم

... ما أن أجبت الهاتف حتى احسست بقلبي يسقط ارضا، لاح لي وجه طفلتي بين جموع الاطفال تائها... تغرق في الوجع ولا ادري ماذا أيضا.. أصابني شعور بفقدان ضلع

عزيز في قص صدري... ودارت الدار بي.. فلم اعد يا زين احسب بنفسي ومن أنا... ومادًا أسمع... أزيحت من أمامي كلّ الشخوص

وكل العيون... وتدفقت ألامي تطيح بى في منحدرات اللاوعي... وربما يا حبيبتي ... تذوق الجنون طعم اقترابه

احسست انی فقدتك يا زین ... مددت یدی تحوك تقربت إليك...اغمضت عيني حتى خيل إلي انك منى تتقربين... بقيت أغرق في الذعر والجنون والصمت وجمر فقدان الأحبة وحبة العين حتى أدخلوني إليك. ... تضرعت نحو خالق الكون...

واشتد بي اللهاث وجيروت الخير القاتم!!... فتحت عيني... كانت مغلقة كالنهاية ابدا... فمشى وجهك الصغير المعفر بالتراب والرمل والدم ... عبأ وجهك الشاحب النائم وجهي… مددت أصابعي خيوطً الدم السائلة من قمك الصخير... ارتجفت ويكيت.. بكيت... بكيت... حدثتك... ناغيتك يا سغيرتي... هل تحتملين؟؟... وكيف تحتملين؟؟ أجابني طبيبك: _ الأطفال حتملون اعظم منا!!! فتمتمت: ـ رلهذا نفتح الطرقات لفتح عذابات

سمعت يا حبيبي صوتي الخائف المذعور فأخرجت يدك الصغيرة المعفرة بالدم والتراب... وقربتها من وجهي.. قلت لي: _ ماما... دهستني سيارة... ماما... عظمي... عظمي ماما... روحت في غيبويةً صغيرة...ً تعتصرين البكاء والألم الضخم... وتتعذبين ... وأنا أطوح حتى أقع لشدة العذاب وكسر عظمك الطري. ما رأيت عذابا في عين طفل حتى تأكل قلبي وجعا... واليوم يا زين .. يأتيك الوجع ويأتيني ... هرع الطبيب يجبر العظم ويشد فتاته قال: _ تفتت عظم زين... وعندما صاحت زين... وبكت كثيرا... سألها الطبيب: ـ ماذا يا زين... ماذا يا

يحتملون أعظم من الكبار... وزلزل ظهري وقلبي وانكفأت. أين فردة حذائي؟؟فردة حداثي؟؟ ضاعت!! أين ً حقييتي رسية؟ وازداد الحزن حد خيل للذين يقفون في الغرفة أن عالم الطفل الكبير يملأ الدنيا فهرعوا يبحثون عن فردة الحذاء والخاتم

صغيرة، وتألم ...!! لم تجب زين...

وعندما أسعفوها... تزازات جدران

غرفتها بصرخات ألم الأطفال الذين

عرفت... بتبعثر اشيائك أنك كنت تكترين العالم الطفل في يديك وعينيك ... فما الذي بعثر عظامك وفنتها؟؟... يا حبيبتي...؟ كنت تأنسين لطريق مدرستك الأمن الطفولي... فجابهتك العجلات المجنونة... أما عرفت يا حبييتي أن

حرم مدرستك ليس أمنا كما بقية المدارس في بلدي؟؟... غدا وعندما تتماسك فتات عظامك... وتمر الأيام بالامها ووجع طفلتها... وتجدين فردة حذائك.. وتعشرين على حقيبتك ودفترك ومبراتك يا حبيبتي... وتتعكزين في شارع مدرستك ... تذكري يا ابنتي ان العجلات لا تخشى اختراق

مدرستك وشوارعها.. تقوقعي يا حبيبتي... أياك واللعب... إياك والمرور... إياك والخروج لانتظار باص المدرسة.. فربما تأتى العجلات الملعونة وتحيل عكارتك إلى الضياع فتفقدينها كما افتقدت أشياءك الصغيرة قبل دالك.... انتظري يا طفلتي يوما... يكون الصف المدرسي في البيت ... ولا يرسل بولده للمدرسة آب أو أم... فريما وفرنا عظام صغارنأ... وادواء فلذات اكبادنا... وأبعدنا عنهم الألم الطويل... ودموع الوجع كلها أسابيع... أو أشهر..

هكذاً حلمت يا طفلتي أتك تمشين... وتقطفين من زهر الربيع وتجمعين لمعلمتك في عيد النيروز... ... في سريرك... يا طفلتي.. دوا وثاق جسدك الصغير.. تنظرين نحو الأطفال الزائرين وتودين اللحاق بهم قليلا وتعودين... غدا يا حبيبتي... باذن الله.. تتعافين ملاوا غرفتك باللعب والهدايا والحلوى... فما توقفت عن البكاء على مبراتك وحقيبتك وفردة حذاتك... لم أتدر طفلتي أن المبراة والقلم تبعثرا فتاتا والتَصقا بعجلة السيارة... احضرت لك يا حبيبتي مبراة جديدة وحداء جديدا وحقيية جديدة... وما زلت تحدثیننی عن اشیائك التي تبعثرت بتبعثرك امام العجلات المجنونة في شارع مدرستك... وتتوقفين قليلا وتتوجعين صائحة.. أخ ياعظمي... عظمي يولني وجراحك الأخرى تشتد أوجاعيا

عليك وتدمعين بصمت وانتظار.

الجنة تحت أقدام الامهات قصبرة

القصة التي اكتبها ليست من عبر ستائر الدجي الدكتاء لكنها لم بنات الخيال.. ولست ادري هل تبصر شيئا وودت لو استطاعت ان قرأتها نبأ صغيرا في مربع محدود باحدى المنحف أم رواها لي صديق.. وفي عيد الام والامومة، والامومة هي رسالة المرأة على هذه الارض وشأنها الأول في الحياة وهي حجر الاساس في الاسرة وقواعد المجتمع واركانه منذ قام الى يوم ينقض... آقول في عيد الام اروي هذه القصة الواقعية الخالدة التي اشرت اليها.. الننيا ليل.. وكانت الام جالسة

> وحدها في تلك الليلة الموحشة الباردة من ليالي الشتاء الطويلة . . وفجأة خطر ببالها شيء فزعت منه فقفرت من مكانها.. وانطلقت تتغرس في الساعة المعلقة امامها على الحائط.. وتنهدت فقد حان موعد رجوع ولديها الغائبين من عملهما، وأهلت ساعة عوبتيهما. وحثت الخطى الى المطبخ وفي مقائق قليلة كان طعام العشاء معدا.. ومضت عقارب الساعة في سيرها الرتيب.. ومرت ساعتان.. لكن عزيزيها لم يعسودا فاخدذ القلسق يساورها.. ومضت الى النافذة تتطلع

وأما في بداية رواية ليمونتوف

"بطل من هذا الزمان" فنرى كذلك

ضابطا شابا يصعد مع عربته احد

الجبال العالية في بلاد القفقاس،

متجها الى الجبهة، وفي اثناء صعوده

يلتقي بضابط رئيس في الخمسين من

عمره بدعى "مكسيم" فيتحادثان،

ويتعارفان، وعندما يصلان الى احدى

محطات الاستراحة، يكون الظلام قد

خيم، فيتوقفان للنوم، وخلال

تسامرهما في الليل بيدا الضابط

الكهل "مكسيم" يحدث الشاب عن خدمته الطويلة في القفقاس، وعـن

معرفته العميقة بعادات شعب تلك

البلاد، فيسأله الشاب ان يسليه بسرد

احدى القصص الطريفة التي وقعت

له أو لاحد زملائه في الخدمة، فبيدا

مكسيم يحدثه عن الضابط بتشورين

الملازم النحيل الوسيم، الذي خدم

تحت أمرته قبل خمس سنزات، فقد

كان ينحدر من اسرة تبيلة، وكان

غريب الاطوار، سريع الضجر، سنم

من حياة المجتمع الراقي، فاتجه الى

الجبهة في بلاد القفقاس، لعله يعيش

حياة مغامرات شائقة، ثم حدث ذات

يوم أن أخذ يتردد على القلعة التي

دانا يعسكران فيها غلام في الخامسة

عشرة، يدعى "عزمت" وكان ابن امير

شركسي مسلم، وعلى الرغم من حداثة

سنه، آلا انه كان معجبا حتى

الجنون، بحصان اصيل يملكه احد

قطاع الطرق المسلمين، من قومه،

ويدعى "كازيتش" وكان هذا ماكرا

شجاعا، اعتاد ان يأتي الى القلعة

ايضا، ليبيع الخراف، وذَّات يوم دعا

الامير الشركسي الضابط "مكسيم" و

"بتشورين" ألى حفلة زواج أبنته

الكبرى، وهناك في العرس الشرقي،

المتع وقعت عينا الملازم بتشورين على

"بيلاً" صغرى بنات الامير، وقد

كانت رائعة الجمال. في السادسة

عشرة من عمرها، فاسرته بحسنها،

خصوصا حين غنت له بصوتها

الرخيم اغنية مديح! ويعد الحفلة زار

الغلام "عزمت" القلعة كالمتاد.

فاخذ بتشورين يعمق من اعجاب

الغلام، بحصان كازبتش، ويضاعف

من رغبته، في امتلاكه، ثم عرض عليه

اخيرا، أن يسرق الحصان من أجله.

ليهرب به الى الجبال، حيث يتحصن

قطاع الطرق، مقابس ان يخطف

عزمت اخته "بيلا" ويحضرها

اليه في القلعة، فيتردد الغلام اول

الامر، ثم يوافق اخيرا على الصفقة،

فينتهز "بتشورين" فرصة مجيء

"كازيتش" الى القلعة لبيع الخراف

كالمعتاد. وقد ربط حصانه بالقرب من

السياج، فيمكن "عزمت" منه،

فيمتطيه الغلام، بعد ان يكون قد

اختطف اخته "بيلا" واحضرها إلى

بتشورين يظل يفرقها بالهدايا حتى

تأنس اليه اخيرا، وتبدأ تحبه، ولكنه

سرعان ما يضجر من الحياة معها،

بعد ذلك، ويأخذ يتلهى بالصيد،

ويغيب عنها اكتر الوقت، واما

"كازيتش" صاحب الحصان فانه

يثار من "عزمت" بقتل والده الامير

ويهرب، كما انه يخطف "بيلا" التي

يعشقها من القلعة، ويحملها على ظهر

جواد ابيها الذي غنمه منه بعد قتله!

لكن الجنود يسمعون صراخ "بيلا"

وهي تختطف، فيطلقون النار، ومع

ذلك يكاد ينجو لولا ان "مكسيم" و

"بنشورين" العائدين من الصيــد

بصادفنه، فيطلق عليه "بتشورين

النار، فيصيب احدى قوائم الحصان،

لكنه مع ذلك يحاول الهرب حاملا

"بيلا" وعندند يطلق عليه "مكسيم"

النار فيصبيه في كتفه، فيهرب بين

الادغال الكثيفة، بعد أن يطعن

"بيلا" طعنة قاتلة! فيتأثر مكسيم

لوتها، بيد انه يفلجأيأن بتشورين لم

يكترث كثيرا، فقد خلصه موتها من

... أما "بيلا" الجميلة فان

تصرخ فعساهما يقفان في ركن من الشارع يتجانبان اطراف الحديث مع زميل عزيز.. وانقضت ساعة أخرى فيدأت المخاوف تضغط على نفسها ... وخطر ببالها مرة اخسرى خاطس كبرها... لكنها ابعدت وإرادت العودة الى المطيخ لكن جرس التلفون رن رنينا عاليا فعادت ادراجها وامسكت بالسماعة وصافح سمعها صوت ابنها والعبرات تكاد تخنقه.

... اماه.. لابد من حضورك الى مستشفى... فقد اصبب اخي اصابة خطرة في حادث سيارة... وذهلت الام وانطلقت تبحث عن وسيلة نقل دون ودخلت المستشفى بعينين دامعتسين زائغتين وهي تصرخ خذوني اليه.. خنوني الى ولدي .. فاحدها ابنها الثاني وادخلها الغرفة فاذا بها تجد نقسها امام حطام انسان لقوه لقا "بالشاش" ولم يعد يظهر منه سوى عينين اغمضهما الالم.. ولم تشعر

بين روايتي بوشكين وليرمونتوف

قتل في ايران، هناك بيدا الضابط

الشاب يعرض علينا المذكرات، فنطلع

أما القصة الاولى ففيها ترى

بتشورين قد جاء ضابطا مقاتلا الى

القفقاس، وانه اضطر ان بييت اول

الامر في بيت مريب حقير، تسكته

عجوز وفتاه وصبي اعمى، فيعشق

الفتاة، بعد أن يظهر لها أنه كشف سر

عصابة التهريب التي تتعامل معها،

فتتظاهر الفتاة بحبة، ثم تستدرجه

الى البحر في الليل، وهذاك تحاول ان

تغرقه وهما في القارب. لكنه ينجو،

ويترك البيت. بعد ان يفقد صندوقه

.. وأما القصة الثانية، ففيها نرى

"بتشورين" يلتقي ذات يوم بزميل

وتتحقق من هيام ابنتها ببتشورين،

تعرض عليه ان يتمزوج ابنتها

الوحيدة، التي ستؤول اليها ثروة

طائلة لكن بتشورين لللول برفض

العرض، ضاريا بالثروة ويلقب الامارة

واما القصة الثالثة والاضعة،

فنرى فيها، "بتشورين" في احدى

التكتات ذات مساء مع زملاء ضباط،

والجدل محتدم بينهم حول العقيدة

الاسلامية، وحول ما تراه من أن قدر

الاتسان قد كتب عليه في اللـوح

المحقوظ، فكان بعض الضباط يعبر

عن ايمانه القوي بذلك _ في حين

يعضهم الاخر ينكره! وهنا نرى

عرض الحائط.

وسيفه وخنجره!

من خلال ذلك على ثلاث قصص:

وتتظر وصول الطبيب الذي ظل يتردد على الغرفة يتابع تفحص نبضات قلب المصاب بين فترة واخرى وهو يعلم ان معركته مع الحياة وشيكة النهاية ومع انبثاق القجر صرخت الام بذعبر صرخة مدوية عندما اكتست اصابع من تحب ببرودة الـردى.. فجـاءً الطبيب مسرعا ولم يجد كلمات تسعفه في محاولته تعزية الام الا قوله .. لقد أستراح يا سيدتي.. فسقطت مغشيا عليها واسرع الطبيب لاسعافها..

ألام ألا وهي مرتمية على سريره باكية متنهدة.. تكاد تلفيظ روحها اسي وحرقة وحسرة.. ثم مدت يدها بيسطم في غَمرة الالم الغنيف الذي يهتــز كيانها تبحث عن يد ابنها فلم تجد غير أطراف أصايع تركها الاطباء بلا غطاء فتشبثت بها تشيث الغريق في القشة .. وضعتها الى صدرها وراحت تقبلها وتصلي بحرارة والعبرات ترسم على وجنتيها البارزتين قناتسين متوازيتين تعكسان لوعة لا حد لها..

ومعاناة دامية، وانقضى الليل الرهيب وألام لا تفتأ تتحسس جبين ولدها

بقلم: توفيق ابو الرب

سليمان المشيئي

وما كادت تفيق من الصدمة حتى

حدثت المفلحأة المذهلة فقد سمعت

الام طرقا خفيفا على باب الغرفة وفتح

الباب ولم يكن الطارق الا ابنها الذي

ظننته توفي وقد وقف بجانب شقيقه،

فالقت بنفسها علينه وضعتته الى

صدرها وراحت تقبله وهي لا تصدق

ما ترى. بعد ان أخطأ ابنها الثاني

عندم استدعى للتعرف على المصاب

الذي قضى فيما بعد، فظن انت

شقيقه.. لان الحادث رقع في المنطقة

التي يعمل فيها شقيقه ... ويبدو ان

الذي اصبب كان يرتدي لباسا معاثلا

لشقيقه ويكت الام بكاء مرا، وقالت

وهي تودع الشاب للسجى امامها

والذي قضت الليلكله الى جانبه وهي

تظنه آنه ولدها، ان حزني لموت هذاً

الشاب الذي لا اعرفه لا يقل عن

فرحي بعودة ولدي الي.. وسأظل اذكر

مأ حبيت تلكم الأصابع التي قضيت

الليل كله معها اصلى لها ومن اجلها .. وياليتني استطيع أن افعل له شيئا

يمنحه الحياة ... ولا بأس ان تكون

أحدهم، ويدعى "فولتش" يحشــو امر هجرها، الذي كان لا بد أن .. يحدث لو طالت حياتها، لاته كان قد بدأ يملها حقا! وألى هنا تتتهسي الحكاية التي يقصها "مكسي للضابط الشباب، ثم ينامسان، وفي الصباح يستأنفان الرحلة، ثم يفترقان، ولكنهما يعودان بعد وقت الى الالتقاء في استراحة اخرى، وبينما هما يجلسان واذا بعربة فخمة تقد الى المحطسة، واذا هي عربسة "بتشورين" نفسه، الذي يصافيح رئيسه السابق "مكسيم" في برود وتحفظ، فيصدم "مكسيم" الودود الدى كان متشوقا اليه، خصوصا ان بتشورین یرفض ان بیقی معه، ولو سأعة واحدة! ويواصل الرحلة الى بلاد فارس _ كما قال لهما _ لانه استقال من الخدمة في الجيش، بعد ان اخذ يشعر انها مضجرة. كما يرفض ايضا ان يأخذ دفاتر كان قد تركها عند مكسيم قديما، عندما انتقل من القفقاس الى جورجياً قبل خمس سنين، وبالحيظ أن شخصية 'بتشورين" الغربية تشير دهشة الضابط الشاب وفضوله، فيطلب من "مكسيم" ان يطلعه على تلك الدفاتر التي تركها بتشورين عنده، ورفض ستردادها، فيكتشف انها مذكرات فلجابه القوزاقي عنك! ثم ضربه بسيفه ضربة قاتلة! قديمة، كان قد كتبها بتشورين، كما ان بعضها يحتوي على قصة حياته، وحين يتناهي اليه ان بتشورين قد

تأثرا وتأثيرا بين روايتي بوشكين وليمونتوف، لا نعنى انتا نقال من قيمة رواية "بطل من هذا الزمان" ذلك ان الرواية ــ كما يرى كثير من النقاد ــ هي رواية ممتازة، تعكس تفتح عبقرية شابه، لم يتح لها الموت المبكر ان تطرح كل ما يمكنها من عطاءً. فناقد الآدب الروسي بلا جوي مثلاً يرى ان كبار الروائيينَ الروس في القرن التاسع عشر قد تأثروا برواية ليمونتوف وهذا التأثر بيدو واضحا في روايات تورجنيف وتواست مي ودستويفسكي خاصة، لان الروايك عند ليرمونتوف قد بدت تميل نحو الواقعية النفسية! (انظـر كتـاب الرواية الرواسية في القرن التاسع

كذلك ليس من شأننا هنا أن نعمد الى رصد بعض التشابه السطحي بين الروايتين كأن نقول مثلا: أن كلتا الروايتين تدور حول ضابط ارستقراطي. الطبقة، أو أن كليهما كان يعشق فُتاة ينافسه في حبها رميل أخر، مما يؤدي الى وقوع مبارزة بينهما يخرج منها كلآ البطلين جريحا: "بيتر" في ابنة الامر يحب "ماشا" ولكن زميله "شفابريسن ينافسه في ذلك فيحاول ان يطعن في شرف الفتاة، مما يؤدي الى وقوع مبارزة بينهما، يجرح فيها "بيتر ويتشورين في بطل من هذا الزمان يحب الاميرة ميري، ولكن زميله جروشيسكم

روايته! فكأن روايته مي تكملة لرواية

مسدسه امامهم بالبارود ويصويه الى راسه، ويجاهر امامهم بانه يؤمس بالقدر! فيراهنه بتشورين ان يطلق النار على راسه ان كان يؤمن بالقدر حقا، فيقيل "فولتش" الرهان ويشد على زناد المسدس، لكن الطلقة تأبى ان تخرج، ثم يسدد امامهم المسدس صوب قبعه كانت متدليه فوق نافذه، ويشد على الزناد بالطريقة السابقة نفسها فاذا بصوت الطلقسة يدوى. وهكذا يربح فولتش الرهان، وعندما يتفرق الضباط الى بيوتهم، يتوجب بتشورين الى غرفته، وهو دهش مما حدث! وفي الطريق وسمط الظلام يصطدم بجثة خنزير اليف، وقد شطر شطرین، بضربة سیف، ثم یصادف قوزاقيين، فيسألونه، ان كان قد رأى قوزاقيا سكران، يلاحــق خنزيــرا، فيخبرهم انه رأى فقعط خنزيسرا مقتولا، وهنا يأخذون يشتمون هذا اللص الذي يضرب بسيف كل ما يصادفه، حينما يصبح ثملا. وعندما يصل بتشورين غرفته سرعان ما يستغرق في النوم، ولكن ليستيقظ على صوت في الساعة الرابعة، يخبره ان الملازم "قولتش" قد قتل فقد صادقه في اثناء عوبته الى بيته القوزاقي

بين روايتي: ابنة الامر وبطل من هذا الزمن

لا ريب اننا حين نقول: ان ثمة عشر للدكتوره مكارم القمري ص

جريح بدعى "جروشيسكي" ويبدو لنا هذا مغرورا متقيهقا في حديثه، وفي منتجع يلتقيان معا بالاميرة الصغيرة ماري" مع امها، فيحاول الزميل ان يلقت نظر الاميرة الحسناء. اليه، فينجح في ذلك شيئًا ما، لكن بتشورين المتعجرف لا يحاول كبقية الضباط ان يزور الاميرة في بيتها، على الرغم من انها كانت على معرفة باسرته وعاثلته، بيد انه حين يلحظ ان زميله المتحذلق يتشدق فخسراء بحسب الامسيمة اياهه هناك نراه يلقى شباك اغوائمه حول الاميرة الصغيرة، التي سرعان ما تقع في هواه، وتنفر من زميلــه تجروشيسكي" الذي يأخذ يحقد عليه، ويكيد له محاولا تلطيخ شرفه وشرف الاميرة الجميلة، فيدعوه بتشورين الى المبارزة، فتسفر عن جرح بتشورين وقتل جروشيسكي وعندما تسمع الاميرة الام بما حنث،

ينافسه في ذلك، ويحاول ايضا تلطيخ شرف الاميرة مما يؤدي الى مبارزة، يخرج منها بتشورين جريحا! .. اقول ينبغسي الا تعمد الي التماس فعل هذه المشابهات السطحية بين الروايتين، وان ننظر الى ما هو اعمق من ذلك، فقد شعرت وأنا اقزأ رواية مبطل من هذا الزمان، أن ليرمونتوف فيها كان متأثرا باستأذه بوشكين حقا. وانه ينظر الى رواية وابنه الامرء خاصة وهسو يكتسب

... واما من حيث المضمون فقد شعرت شعورا قویا ان مبتشورین، ليمونتوف هو نفسه مبيتره بوشكين، لقد تركتا الضابط مبيتر، في رواية

ءابنة الامرء وقد اخذ يتعاطف تعاطفا شديدا في اعماقه مع زعيم الفلاحين الثائرين سوغاتشوف، تجلى لنا ذلك من خلال ايحاءات قوية، فبيتر كان مدينا لبوغانشوف ببقاء حياته، ويانقاذ ساشاء من براثن خصمه شقابرين، وليس صدقة انه حضر قيما بعد مشهد اعدامه بل اغلب الظن انه حرص على ذلك، وليس صدفة أن بوغاتشوف في ذلك المشهد الرهيب استطاع ان يلمح بيتسر من بسين الجماهير المحتشدة، ومن ثم حياة بايماءه من راسه، ومن هنا يمكن ان نقول: أن ببوشكين يوحي في قوة بأن ثمة اعجابا وحبا كان يكنهما الضابط الارستقراطي في اعماقه لزعيم ثورة الفلاحيز واللصوص! .. والحق ان بوشكين يصور بوغاتشوف تصويرا كريما لا يوحي البتة أن أخلاقه أخلاق لص أو قاطع

لليوم نهار لا يشبه يوم الامس..

للوطن حدود غير خطوط خرائطنا..

للطلقة احزان غير اللون الاسود

فعواصمنا للصمت عواصم سرية.

لعواصمنا صمت غير الاعلام الرسمي ..

وزمان غير الايام اليومية..

ولغات غير اللغة العربية..

والجسد الغضي..

يعتصم بعضها فيه..

وهل في الزمان مكان لنا..

وهل في المكان زمان لنا..

سماء وشمس وارض..؟

لنكتب كم اصبعا سنجد..؟

لنعلن كم كوكبا فوقنا لا يزال

ونشهد كم طائرا لا يهاجر عنا..

تعالوا نعد الوداع بساحاتنا..

ونسأل كم دمعة في البلد ..

ونكتب كم قطعة في الجدار..

فهل الختلاف الراسيم دور

وهل لرياح الخماسين دور

وصوت الزغاريد في صمنتا:.

من اين اول حد لنا..

وهل هو اخر حد..؟

تعالوا نعد الجماجم..

لتعلن فوق العواصم..

أن الذابح في كل بيت..

وأن الدماء على كل محيطه

تعالوا نعد المأتم..

تعالوا نعد المأثم..

تعالوا نعد الجماجم..

تعالوا نهز العواصم..

وهل للتناسل دور بهذا الصدد؟

تعالوا نعد الزوايا..

وكم.. في كل يد...؟

نلم الشظايا..

لنعرف كم مركبا في الموانىء سوف نعد

وكم طائرا طار نحو مواسمنا.. لم يعد..

نعد الجراح، نعد النواح، نعد الخيول..

ونغرد تحت سنابكها شرشفا من زيد..

تعالوا لنحصي فوق مدائننا في الصباح الطبهر ..

تعالوا نعد الزهور، نعد الحقول، نعد الفصول

تعالوا نلم مكاحل اجدادنا من تراب الابد ..

تعالوا نعد اصابعنا..

تعالوا نعد مراكبنا..

تعالوا نعد كواكبنا..

وكم كوكبا بيتعد..

وهل فوقنا..

وهل تحتثا..

تعالوا نعد.

للارض مسار غير فضاء الكون الشاسع..

تعرفها الاطيار وتعرفها الاتهار وابراج مدائننا..

في زمن الغربة والكربة والكمل الاسود والتيه..

هل كل هذي العواصم للصمت من حظنا..؟

طريق، واية ذلك اننا نجد هدف بوغاتشوف ليس السلب والقتل وتخريب الحصون والقرى بل جمع الاتصار الساخطين. كذلك نجده يحفظ جميل بيتر ويرده له اثمن ما يكون الرد، ويكن له الحب. فيعقو عنه، ويخلي سبيله، على الرغم من رفض الضابيط الارستقراطيي لاعتراف به قیصرا بدیسلا او ان ينضم اليه! ولهذه الصورة الزاهية التي ييدو عليها زعيم الثورة، فأن بيتر الضابط الحافظ لا يتمالك الا ان يحبه ويحترمه! ويتجلى لنا تعاطفه حين نراه يشعر في اعماقه أن الاعدام لا يليق بمثل بوغاتشــوف الثائــر، فالاعدام جدير بالمجرمين أو الخوتة. ولذلك نسمعه يخاطبه في سره قائلا: ملاذا لم تمت بحربه أو بقذيفة، أذن لكان لك ذلك أحسن نهاية! ٤٠ وكأني ببيتر الذي يحب بوغاتشوف سرأ يصدم لاخفاق ثورته واسره، ولنهايته للرَّسفُه، حتى اننا نستطيع ان نتخيله يعاني الاحباط بعد ذلك، واذا هو ضجر ماول، يزهد في كل شيء يصبح في حوزته، ويتشوق الى المغامرة دائماً. هكذا ريما تمثل ليمونثوف حال بيتر بوشكين في روايته بطل من هذا

الزمان، بعد أن أطلق المحبط يعاني من خواء حياتي وهو يشعر كأنتُ يعيش دون هدف، ومن ثم دراه يزهد في كل ما يتاح له من اشياء جميلة يتمناها سواه من المحافظين، فهو مثلا يزهد في الاميرة ميري الحسناء حين تحبه، وهو يرفض خطبتها حــين تعرض عليه امها ذلك! وهو امـر مستهجن حقا فيذلك المجتمع الطبقى القيصري. يزهد في الجيش وكل ما يمكن ان يتيحه له من علو ورفعة، لانه يشعر ان الخدمة فيه مضجره لا تحقق طموحه! وهاتان اشارتان لهما في رأيي، دلالاتهما الايحائية القوية! فالآم كان يتشوق، بتشورين في اعماقه؟ هل كان يتشوق الى ثورة شبيهة بثورة بوغاتشوف حتى اذا شعر بالاحباط لان الظروف غير مهيأة لذلك، هناك استعاظ عنها ينشد ان المغامرة من كل سبيل، حتى لقسى مصرعه اخيراً في احدى مغامراته في

اجل ان القارى المتعمق ليشعر ان رواية بطل من هذا الزمان ذات صلة قوية برواية بوشكين ابنة الامر فهو يحس ان بطلها الملول بتشورين هوبيتر بوشكين، وقد احبط، ومن هذا يمكن ان يظن ان ليمونتوف قد استوخسي روائيا بطل استاذه بوشكين، وتعنقه فنيا فصور ماثلا من حياته وحياة روسيا بعد ذلك، يساعدنا في هذا الظن ما يذهب اليه بعض الدارسين الروس أذ يرى: أن بتشورين قد لفت اهتمام ليمونتوف لاته يمثل الجيل الذي كان يعانى من اثار النكسة والهزيمة.

يلاد فارس؟!

.. فای نکسة وهزیعة یقصدون؟.. هل يقصدون بذلك نكسة بوغاتشوف .وهزيمة ثورته التي صورها بوشكين فرواية ابنة الامرفايدع تصويرها؟!



واهجع تحت الظلال.. لعشب مناجلنا في الجبال اغني.. عليه.. اليه واحلم.. واحلم.. واذهب صوب المخيم.. واهتف فوق دشاتيلاه ودصبرا، ويرج الذين يموتون في السر قهرا.. واهتف فوق الصفيح لهم واغني: هاتوا الجراح لنا.. هاتوا الجراح.. هاتوا السلاح لنا.. هاتوا السلاح.. هاتوا السلاح مع الغضب.. وخذوا صباحا من ذهب.. قبل الصباح.. هاتوا السلاح لنا.. واسمعوا طرب السلاح .. فوق الدوالي في المخيم.. واكل حارات المخيم.. هاتوا السلاح..

تصنع منها الخناجر والطلقات وازرار بزاتنا العسكرية

علجات للمعطورة

أن هذا المخيم يعرف كيف يعد النشيد ويعرف كيف يجيد ويرسم ساحل عشق وشهد وسر (الكلاشن) بين يديه اذا ما استعد فخافوا عليكم اذا جاءكم فجأة طائر رعد ومد الدماء عليكم وشيد سد تعالوا نهز بصبرأ المذيم اغصان صبرا لتسقط منها مئات الصور تعالوا نهز شبابيك دور شاتيلا. لتبزغ منها منات الاساور ويطلع فيها القمر تعالوآ نهز بيوت الصفيح ببرج البراجنة ليزهر فيها رصاص وزهر تعالوا نلملم كل اذاعاتهم وكل بلاغاتهم ونخوتهم وتنديدهم بكيس القمامة تعالوا نجمع كل تصاريحهم وكل اتصالاتهم ونحرقها، فلسنا نعامة لقد شنقوا باب كل بيوت المخيم احلى النشاسي لقد نبحوا باب كل مخيم كل ابتسامة. وأحلى يمامة

> طلموا هذي الدماء. الموا نهر الدموع، واحفظوا هذى المأتم وأجمعوا كل ألجماجم في صناديق الذخيرة زينوا كل التوابيت الصغيمة والكبيرة بالاسلود. والاصابع والخواتم واسمعوا صوت العواميم وأن عواصمنا تستتكر هذا الحفل الوحشي. فأفرح يا مخيم وعواصمنا ستندد بالعرس الدموي فافرح یا مخیم وعواصمنا في أوقات الازمة تتحد عواصمنا

تعالوا لنحصي المواويل في صوتنا.. نعد بدایاتنا.. نهایاتنا.. خرانطنا.. تكبر.. تكبر تعتد حتى حدود العواصم..

> لدورتنا الوردية.. امشي.. لوردنتا الدموية.. اكتب.. لزهر مدائننا سأغنى.. لصمت عواصمنا سوف اندب.. والقي سلام السلاح عليها.. والقى الرصاص عليها واذهب.. الى ضَفة ومدينة زهر.. بتاج وساحل ورد ونبع زلال.. لاغزل من زهرها قمرآ اعين قيها عليها غزال.. ليحرسها من سيوف الذهب.. وييعدها عن بريق النصال.. لسروبتنا الازلية اسري.. لنرجسنا الشنوي..

لزيتوننا البلدي..

لماذا يقولون عنه مخيم.. وهو حديقة.. تتافس كل المواسم.. لماذا يسمونها مذبحة.. لماذا يسعونها مجزرة لماذا يسعونها مقبرة وهي عظام انبيقة.. تزين صدر العواصم.. لماذا يقولون عنه مخيم.. وهو سلالم.. تؤدي لدورتنا الدموية.. لمَاذَا يَقُولُونَ عَنْهُ مَخْيَمٍ.. وهو بلد.. ولماذا يقولون عنه مخيم.. وهو جسد.. تعشش فيه البواريد والطلقات وكل الورود.. تسافر منه لاول.. او: لاخر حد..

فكيف تخاف القلوب عليه وهذا المخيم يعرف طبع الشهيد

مللموا هذي الاصابع.. لملموا هذي الضلوع،

ما اروع أن نجد عواصمنا متحدة بعد مضال شد القرقة طال

الدكتور

عبد الرحمن ياغي

- ١٧٧ م) وقيه مقدمة طويلة نافعة ووصف لمخطوطات مكتبة الأسكوريال.

وجورجى زيدان، ومارون عبود، وقيليب دى طرازي وسواهم؛ وذكروا

جهودهم في مجالات الترجمة والتأليف والتعليم وفهرسة الكتب

على أيدى هؤلاء الخريجين نحو الثقافة الغربية وإقامة الجسور بين

الثقافات الشرقية والغربية. وقد كانت هذه الموجة مشجعة لطوائف أخرى

ف البلاد أولت اهتمامها للعلوم الغربية، كالمؤرخ يوحنا العجيمي

(+ ١٧٨٥ م)، والمؤرخ القس حنانيا المنير (+ ١٨٦٧ م)، والمؤلف في

مجال الفلسفة الخوري يوسف سابا (+ ١٨٢٧ م)؛ وكلهم تخرجوا في

مدارس غربية أوروبية؛ وهيأوا الأجواء لازدهار الاستشراق في المنطقة.

المدارس على غرارها في بلادهم: من ذلك مدرسة (عين ورقة) التي كانت

ديرا، قامر البطريرك يوسف أسطفان ١٧٨٩ م بتحويلها إلى مدرسة،

فكانت أم المدارس الوطنية. وفيها تخرج المعلم (بطرس البستاني) صاحب

اول (دائرة معارف) في العربية وصاحب (المدرسة الوطنية) ومنشئها

وهي التي تخرج فيها كذلك (سليمان البستاني) و (أحمد فارس

نشأت المدارس ودور العلم والترجمة والبعثات والتحولات الاجتماعية،

وكان عهده كعهد محمد على في مصر. وتألق بالاطه بالشعراء والكتاب

ثم أعقب عهد الشهابيين عهد قلاقل واضطرابات انتهت بفواجع سنة

١٨٦٠ م، وانتهت باستقلال لبنان استقلالا ذاتيا، وقام فيها نظام

المتصرفين، وتدفق عليها موج من الأجانب كالذين تدفقوا. على مصر

وأصبحت ثروات البلاد ملء أيدي هؤلاء الأجانب؛ فنزح عن البلاد كثير

من أهلها، وهاجروا إلى مصر، وإلى أمريكا؛ غير أن المدارس استمر نشوؤها

في البلاد، وقد أقام الأجانب عددا منها وأقام الوطنيون عددا أخر. وأقام

الأجانب _ بعد مدرسة عينطورة _ مدرسة عبية العالية سنة ١٨٤٧ م، وأدارها الدكتور كورنيليوس فاندايك، وأنشأ اليسوعيون القادمون من روما

سنة ١٨٤٧ م مدرسة غزير. أما بعد عام ١٨٦٠ م فقد قامت في بيروت

الجامعة الامريكية سنة ١٨٦٦ م، كما قامت الجامعة اليسوعية التي نقلت

وتوالى نشوء المدارس الوطنية بعد مدرسة (عين ورقة) و (المدرسة الوطنية)

التي أنشأها المعلم بطرس البستاني في سنة ١٨٦٣ م، فنشأت (المدرسة

البطريركية) للروم الكاثوليك سنة ١٨٦٥ م، و (مدرسة الثلاثة الأقمار)

للروم الأورثودكس التي قامت في سوق الغرب ثم نقلت الى بيروت سنة

١٨٦٦ م، و (مدرسة الحكمة) التي أنشأها المطرآن يوسف الدبس سنة ١٨٦٥ للطائقة المارونية. ثم قامتُ (الكلية العثمانية الإسلامية) سنة

١٩٠٨ م. وبهذه الجهود جميعها أصبحت بيروت مفتوحة الأبواب على

مصاريعها للثقافة الغربية ولمظاهر الحضارة الاوروبية ولنظام تركيب

المجتمعات الغربي، وغدت كما غدت القاهرة مهوى أفئدة سائر العواصم

الجديدة أو كاتت منقطعة تمامًا عن هذه الأفاق وعن مثل الظروف من حيث

اتجاه الأعين العربية نحو النواقد الأوروبية وتيارات الفكر الغربي، بل إن

الصلات كانت موجودة بين الإرساليات الأوروبية في لبنان والدوائر الدينية

في روما وفي باريس من جهة وبين الكنائس والمدارس التبشيرية في الموصل

وبغداد من جهة أخرى في وقت مبكر من عهد التهضة؛ بل إن البعثات

كانت غير منقطعة عن مدارس هذه المدن التي كانت تختار المتفوقين من

الخريجين وترسلهم إلى أورويا لمواصلة تعليمهم والعودة لتسليم مهام

التعليم في مدارس الموصل وبغداد الدينية الإرسالية. وقد امتدت هذه

الصلات من بغداد والموصل إلى حلب ودمشق. ومنذ منتصف القرن الثامن

عشر، والمدرسة الإكليركية في الموصل تقوم بدورها في دفع حركة التطور،

وتخرج المعلمين، والاتصال بمنافذ الثقافة المختلفة في الشرق العربي وفي

الغرب الأوروبي. وكان الآباء الدومنبكان قد أسسوا هذه المدرسة في

الموصل لتقدم بهذا الدور . وقد عرض لدور المدارس المسيحية عامة وهذه

المدرسة خاصة الأستاذ روفائيل بابو اسحق في كتابه "تاريخ نصارى

وعلى هذا فنحن حين نختار مركزين أو ثلاثة، من مراكز التحولات

الثقافية في الشرق العربي، ونتخذ منهما مثلا ونتتبع منهما التيارات

المختلفة التي تتحرك فيهما، فلا يعني ذلك أننا نقصر عليهما وحدهما

عوامل التغيير وأسبابه، بل لأنهما يمثلان صورة أوضح من سواهما في هذا

المجال، مجال الانفتاح على أفاق التيارات الفكرية التي وقدت على البلاد

بعيد ينادي بوركت يا وردة انـت

وزوجك محيي. بوركت الايدي التي

ستعلن ميلاد ارض جديدة. ترفع

انظارها تنتقل الى مصدر الصوت.

ترى الجيال تشتعل. البراكين

تشتعل. تعلق اكثر يصل البركان

للسماء. لأعلى لأعلى الاف الاصوات

تحييها مرحى وردة اصوات الزغاريد

تعلو. البراكين تشتعل. انـ عرس

البراكين. النداءات تحولت الى اغنية

ثورية. تغمض وردة عننيها. ما زالت

تعلو وقليها قد سبقها. رَائحة الورد

الجورى تتسرب عبر شرابينها. ندى

أحمر يقطر. شيء عظيم أقرب الى

الحلم يحدث تخرج من قمم البراكين

حماثم بيضاء تحيط بوردة تضع

اكاليل القرنفل على رأسها وجيدها.

تبرق السماء الرعد يدوي. البراكين

ثائرة. الحمائم ترقص في الفضاء.

تحمل وردة. يتلون الافق بالاحمر

والارجوائي يقطر الندى الاحمار.

_ اسرعي يا وردة. ارتدي ثويك

الابيض، تلقي براسها على كتقه.

المهمة امامنا صعبة. هل انت مستعدة

تومىء بالايجاب. تتهمر دموعها، فرح

وحزن وتلهف، ضمها اليه للمسرة

كل الاحزان وارتسمت في اعينهما

نظرات الترقب والتحدي والانتظار،

انطلقا بسيارتهما المغطأة بالورود

باتجاه مستعمرة الون موديه، نسيا

حين غادرا الغرفة اوصدا خلفهما

وردة ما زالت عند النافذة.

● وهذا لا يعنى أن العواصم الأخرى لم تنشأ فيها ظروف التحولات

◙ وهكذا ما كاد يطل عهد الأمير بشير الشهابي (١٧٨٩ م - ١٨٤٠ م) حتى

أمثال: نقولا الترك، بطرس كرامة، وناصيف اليازجي.

وأهمية مدرسة روما وأثارها في البلاد تكمن في عودة الخريجين ليؤسسوا

● وقد عرض لهذه الاسماء جميع الذين أرخوا للنهضة، لويس شيخو،

● ولعل في هذه الجهود حين تتجمع ما يوضح مدى التوجه الذي تم في لبنان

والمخطوطات وإنشاء المطابع.

الشدياق)، و (الكونت رشيد الدحداح).

إلى بيروت سنة ١٨٧٤ م.

في هذه المجالات.

برتولید برینی ومسرحية "اوبرا القروش الثلاثة"

الدكتور سمير قطامي

أن الاوضاع الاستثنائية والفساد السياسي الذي عاشته المانيا في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن هي التي خلقت التيارات سياسية الحادة في الادب عامة، وفي المسرح خاصة، حيث امتلا المسرح سرحيات النقد المرير لعالم السياسة الراسمالي.. وقد ظهر عدد من سرحيين تناولوا الرفض السياسي والفلسفي لعالم البرجوازية الذي لب مع التقدم الآلي شقاء عظيما لقطاعات الناس، منهم ارفين

مكاتور، وفرديناند بروكنر، ويرتولد بريخت.. جاءت مسرحية (اوبرا القروش الثلاثة) لبريخت التي مثلت على لسرح في المانيا سنة ١٩٢٨، نقدا قاسيا للبنية الاقتصادية والاجتماعية مجتمع الإلائي انذاك، حيث كان المال والريح والتجارة سادة الموقف، يدعمهم الحكومة التي كان رئيسها يصرح بان لكل انسان ثمنه.

لقد استقى بريخت مادة مسرحيته من مسرحية قديمة، في القرن الثامن عشر بعنوان (اوبرا المعدمين)، ولكنه شكلها بطريقة تتناسب مع واقعه وعصره، من منطلق قناعته بأن الادب لا ينفصل عن الحياة، وأن للاديب دورا خطيرا تجاه ما يحدث في مجتمعه وبيئته، وعليه أن يكشف الفساد وينبه للمخاطر.. وهكذا جاءت تلك المسرحية صرخة حادة في واقع مرير، اراد بها بريخت ان يثبت بان المجتمع البرجوازي لا يمكن اصلاحه واستئصال عناصر الفساد فيه مهما تقدمت وسائل الرقي والتعليم، ما دامت تسيطر عليه عصابات اصحاب البنوك وكيار الرأسماليين الذين يقابل غناهم الفاحش فقر عامة الشعب او تعفن معظم ضمائر الوظفين الذين يلجأون للرشوة لانه لا يمكنهم الموازنة بين مرتباتهم المحدودة وما في ايديهم من سلطات واسعة، فيبدأون ببيع

سلطاتهم الى من يدفع لهم من الاغتياء والراسماليين. يقول ماك هيث رئيس عصابة اللصوص وهو يساق الى المشتقة: (سيداتي سادتي، أمامكم الأن اخر شخص يمثل طبقة تختفي ..

نحن معشر الحرفيين الصغار ذوي الاساليب البالية.. نحن الذين نشتغل بالاتنا الصغيرة في خزائن الدكاكين الضيقة، قد فاقتتا المؤسسات الكبرى التي تسائدها المصارف (البنوك) وسوف تبتلعنا .. ان سرقة بنك رجل لا تعد شيئا اذا قيست باستغلال الناس جميعا.

لقد طرح بريخت في مسرحيته هموم الفقراء والمحتاجين وفساد فيجب أن يطبقوا القانون عليهم حرفيا.

ويقول على لسأن شخصية اخرى: ايها السادة الجميلون! يا من اتيتم لنصحنا بأن نعيش عيشا نزيها ونهرب من الخطيئة.. اعطونا اولا ما يسد منا الرمق، ثم غطونا فنصغى اليكم.. فيم يعيش الانسان؟ انه يعيش بتعذيب اخيه الانسان دون هوادة وتمزيقه وحرمانه .. الاكل اولا تم الاخلاق!!! ايها السادة أنه امر لا يمكنكم الحيلولة دونه، فالانسان

لم يؤمن بريخت بادب البرج العاجي وادب الالغاز والغموض، بَل كان همه ان يوصل افكاره ومواققه باسلوب قنى وادبى واضح، وهمه الاول ان يكون واضحا ومفهوما لدى الناس عامة، وقد جاءت مسرحيته (اوبرا القروش الثلاثة) محققة لتلك الشروط.. وكانت في عصرها واحدة من اكثر المسرحيات أثارة وتنبيها في المانيا.

الذكرى الاربعون للانتصار على الفاشية

والانتصار على القوات الهتارية ودول المحور الاخرى. انكر "هتار" في الميزان" تُعباس محمود العقاد، و"حماري ومؤتمر الصلح

يقع كتاب الحكيم في (١٠٠) صفحة من القطع الوسط، ويضم المقالات، التالية: من هو "حماري"؟ ص (١-١١)، "حماري والطوفان" (١٢-۲۱)، "حماري وهتلر" (۲۲_۲۰) حماري وموسوليني (۲۱_۲۰) حماري ومؤتمر الصلح (٢٦ - ٥٥) حماري وحريه، (٥٥ - ٦٣) حماري والذهب (18 - 14) حماري والسياسة (24 - 44) حماري والطالبة (44 - 44)حماري والقاضية (٨٩ - ٩٩) .. وهكذا سيكون مرجعي بهذه المناسبة، في هذا الكتاب معتمدة على المقالات، حمارى والطوقان، حمارى وهتار، حماري وموسوليني، حماري ومؤتمر الصلح.

الطوفان المتحدد:

كما تظروا الى قوس قرح سائلين الله أن لا يعيد الحرب مرة أخرى، لكن والخير والسلام

ويتوجه الحكيم اليه بحوارية على لسان شهرزاد لو احبيت الجنس مرة مُّمَّا اتت الآن، ومما تريد أن تكون، لماذا لم تفكر في هذا المجد؟ يدهشني الرهر الذي يذبل بعد حين، ولقد ذبلت معلا، وهوت وذرتها الرياح، كل تلك

توفيق الحكيم:

"حماري ومؤتمر الملح

يحتفل العالم اليوم بمرور اربعين عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية، ومن بين المؤلفات التي تناولت هذه الحقية التاريخية، لدى كتابنا الكبار لتوفيق الحكيم، الكتاب الاول افتقده، لذا فقد اكتفيت ههنا بمراجعة كتاب توفيق الحكيم المذكور:

في أسلوبه الفني ومنطقه الدرامي، يستهل توفيق الحكيم الكتاب، بايراد

ولكنها بنفس الوقت لا تقول الا "الحق"

لا تعد شيئاً بجانب تأسيس بنك ليسرق الناس كلهم.. ان جريمة قتل وبعد أن ينهي ماك هيث خطبته، وقبل أن يعلق على حبل المشنقة، يصل مندوب الدولة ومعه عفوعته مقرون بقصر ومرتب دائم، وفوق ذلك

العلاقات وأختلال المقاييس وصراع الطبقات، فيقول على لسان احد شخصيات المسرحية، وهو رئيس منظمة الشحاذين: "الاغنياء هم حقا الذين يخلقون البؤس، واكنهم مع الاسف لا يستطيعون تحمل منظره لاتهم ضعفاء.. والقانون قد وضع خصيصاً ليستغله الناس الذين يستطيعون أن يطوعوه لاغراضهم الشخصية، أما الناس للساكين من امثالنا، الذين يدفعهم وسهم لان يمدوا ايديهم ليعض الاشياء التافهة،

يعيش من اعمال السوء والخطاما.

الحديث النبوي التّألي: "اني لامزح ولا اقول الاحقا" وهكذا يهيئنا اديبنا الفنان لفهم معنى عنوان كتابه الشامل ومحتوياته بهذه الروح "المازحة"

في حوارية "حماري والطوفان" يبين توفيق الحكيم أن الشرطل ينبت من جديد بعد طوفان نوح الاول "لان ابليس كان قد دخل السفينة مع من دخل، ولم يغرقه الطوفان مع من اغرق، وقد تسلل ابليس كما يروى عن المؤرخ ابن عباس، متعلقا بدنب الحمار! وان نوحا خرج بعد ذلك الى الأرض، هو ومن معه من انس ودواب وابتنى مذبحا لله، واخذ من الطير والدواب الخلال، فدُنحها قربانا إلى الله، سَائِلًا أنام أن لا بعيد الطوفان على اهل الارض، فعهد الله اليه أن لا يعيده، وجعل تذكاراً لميثاقه اليه القوس الذي في الغمام، وهو قوس قرح الذي قال بن عباس، أنه أمان من الغرق، وقال اخرون: أنه قوس بلا وتر: أي أن هذا الغمام لا يوجد منه طوفان كاول

ولكر استعيض عن هذا الطوفان، بطوفان من نوع اخر يحدث في كل جيل مرة أو اكثر، ذلك طوفان الدماء! ولكن حتى طوفان الماء ماذا صنع؟ وماذا جرى؟ الم تكن الحرب الكبرى الماضية طوفان دماع!، لقد انتهت النازلة وختمت المجزرة، وشريت الارض دماءها وابتلعت أثامها، وظن العالم ان اصنام القوة المادية قد حطمت، واوثان الطغيان قد هدمت، وأن الحق وحده هو السيطر، وإن الخير هو المنتصر، وإن الدول الصغيرة والدول الكبيرة سواء امام سلطان الحق وحده، وإن الشعوب القوية والشعوب الضعيفة متساوية امام سيد واحد هو: النفع العام لبني الانسان دون اثرة أو نعرة، ونهض الناس ينظرون في كل امة آلى قوس النصر وقير الجندى المجهول، الذي حدث _ نفس ما حدث بعد الطوفان الاول، بلا زيادة ولا نقصان، حدث أن تعلق أبليس بذيل .. بذيل الرئيس ولسون! صاحب المبادىء الاربعة عشر المشهورة، التي كانت ستكفل للعالم سيادة الحق والعدل

في حواريته عن مثل، يكشف الحكيم أن هذا الشخص: يضع العقل دائمًا في المحل الثاني، والفكر في المقام الثالث، اما المكان عنده فهو اللايمان، أنه يؤمَّن وهو مغمض العينين، موصد الاذنين، مغلق العقل، يؤمن بمبادئه وحدها، يؤمن ويؤمن ثم يؤمن، ثم تكلم معه بعد ذلك بما شئت.

البشري كله، لا الجنس الآري وحده، أو احبيت الانسانية، لكنت اعظم الف حقا أن مثلك لم تخطر له هذه الفكرة! أن حياتك معجزة لا ريب فيها، فلماذا لم تستخدم هذه العجزة لغاية اعظم بالانسانية كلها، فيسطر التاريخ لك صفحة لا يسطر مثلها لغير الرسل والانبياء؟ أن الصفحة التي يعدها التاريخ لاعمالك اليوم، ليست بذي شأن عظيم، وقد كتب مثلها لكثيرين من قَالِيَّةُ الْجِيْوِشِ، الذين فتحوا العالم معتمدين على القوة العسكرية، ففرحوا باكاليل النصر الحربي الذي زان جباههم، ولم يقطنوا الى انها اكاليل من

بقلم: فايز محمود

الفتوح التى تفاخر بها اولئك القواد العسكريون، ذلك أن لا شيء يتبت في الارض وينبِّت الثمار الصالحة الخالدة غير البدرة الطبية التي يلقيها في نفوس البشر رجل يحب الانسانية كافة، هذا هو الجد الذي ليس بعده مجد

ويرى متار نفسه _ في سياق حوارية توفيق الحكيم كما يعكسه هنا: أن عبقرية بلاده هي عبقرية عسكرية قبل كل شيء! ويقول: لم اقطن الى ذلك يُومْ قَامَتَ في نفس تلك القوى الجامحة تدفعني أن أعمل شيئًا التاريخ، أن المعجزة تتخذ لون الارض التي تظهر عليها، وأن العظيم يتغذى ككل نبأت بعناصر الترية التي ينبت فيها.

يتَّحْدُ تُوفِّيقَ ٱلحكيم من واقعة سجن موسوليني، في قلعة جزيرة 'بونزا" قبل أن يهرب منها على الدي النازيين، في حوارية تجري بينه وبين حارسه الانطالي، واحد الجنود الايطاليين في ختام الحوارية، يتخذ توفيق الحكيم من كل هذا، اطارا لابراز شخصية موسوليني وتحليله.

بيرز موسوليني في هذا الاطار، كممثل اتقن دوره حتى نسي نفسه وانسى الجماهير انفسها! أنه اعظم ممثل انجبته عبقرية ايطاليا الفنية، يقول له الحارس، مأساة حياتك وحياة ايطاليا الحاضرة، هي انك لم تتخير الظهور من باديء الامر على مسرح التمثيل، واثرت اللعب على مسرح السياسة، لقد اتبعت بغريزتك وطبيعتك عين الطرائق القنية المسرحية، فبدأت بدراسة "شخصية" من الشخصيات، كانت مي لسوء الحظ أو لسوء الاختيار شخصية (نابليون)! لست ادردي لماذا تجذب هذه الشخصية دائما هواة التمثيل في كل ملعب! درستها انت فيمن درسها وتشبعت بها حتى جاورت التمثيل الى التأليف، فوضعت قصتك التمثيلية عن "نابليون والمائة يوم

وانى لاتساءل عما منعك من تقمص تابليون بنفسك، في روايتك على السرح المشيى، لعل المائع هو انشغالك فعلا بتمثيلها المتقن على ... السرح الآخر، كُل هذا كان يقبل منك لو انك مسحت الاصباغ عن وجهك أخر النهار، وخلعت الاثواب واطفأت الاتوار، وصارحت جمهورك بقولك له: أن هذا كان تمثيلا" لان شخصيات التاريخ لانتكرر، وأن اطماع الطغاة تروى كالاساطير، وأن الزمن قد تغير، وأن الشعوب اليوم لا ينبغي لها أن تجري وراء اوهام السيطرة الكاذبة، والتسلط الزائف، بل تسعى الى حريتها ورفاهيتها في جو من الوئام والتعاون مع جيرانها من بقية الامـم والاجناس،.. لو انك نبذت من اول الامر فكرة التقليد والتمثيل، وشيدت عملك على أساس جديد من روح العصر وفلسفة الانسانية النافعة للبشر، لكنت ارتفعت في نظر التاريخ عن مجرد ممثل للادوار القديمة الى مصلح انساني للعالم الحديث.

السلام العالمي:

يلجأ ترفيق الحكيم الى عين الخيال، ليرى انعقاد مؤتمر للصلح بما يفضى اليه من قرارات !! ويخشى على هذا المؤتمر من الرجال المنتصرين، اذا تسلموا قيادة الصلح أن تنسيهم حرارة الظفر انفسهم، فيحسبون أن واجبهم. على مائدة السلم، أن يحرزوا الوطائهم انتصارات أخرى، ويهذا يضيع معنى الفكرة العظمى، التي من اجلها بذات الارواح وسفكت الدماء، وهي : "التعاون الدولي على اساس المساواة والاخاء بين الامم جمعاء" كل هذه الاعتبارات قد تجعل من المحتمل أن توقد الديموقراطيات المنتصرة الى المؤتمر رجالا مشيعين بهذه الفكرة العليا، فمثلا قد توفد حكومة تشرشل رجلا مثل (بيفرلاج) وحكومة روزفلت رجلا مثل (ديوي) وحكومة ستالين رجلًا مثل (التفينوف) وحكومة برلين رجلًا مثل (اوتوشتراسر) الخ.

عالم واحد وحريات اربع، هذا هو الدستور الجديد لدنيانا الجديدة كما جئنا لنشيد بناءها، إلى هذا يدعو توفيق الحكيم في مؤتمره "الخيالي" ويستطرد، ولا ريب اننا جميعا متفقون على تلك المبادىء، التي اداعتها الديموقراطيات قبيل انتهاء الحرب، وجعلتها بمثابة الاركان الاربعة لعالنا الجديد، حرية القول والرأي، حرية العبادة، التحرر من العور والفقر، التحرر من الظلم والاستعباد.

عالم واحد وحريات اربح " سوف تحل كثيرا من المشاكل وأن في صيحة الديموقراطيات المدوية بأن: "في الامكان القضاء على القوة كوسيلة للاعمال السياسية ادا قويلت ووجهت بقوة اخرى اعظم منها تقوم على دعائم اقتصادية وخلقية، ويعززها بوليس مشترك، يمنع اية دولة أو مجموعة من الدول أن تجد الفرصة التي تمكنها من الاعتداء على أية دولة مجاورة لها في اي مكان في العالم" .. الغ، هذه الصيحة ستمحو ولا شك كل الصعوبات التي وقفت في سبيل الصداقة بين الشعوب القوية والضعيفة.

يا لعرس البراكين

البه، الى الإنسان الغالى الذي بادرني بالسؤال وهو مطروح يعاني امس الاوجاع: لماذا لم تكتبي عن سناء المحيدي. ال خالي ذيك سعيد خليقة، هذه السطور ليست الى سناء المحيد في او وفاء نور الدين.. فهما نجمتان

تاريخ ابن العبري للاتينية.

في ليلنا المطلم. انها اليهن.. الى اللواتي سينهجن الدرب ايام، وعسى ان يكون الدرب عابقا بعبير كل النساء الشهيرات.

يطل الخريف، يأتي من خلف الاشجار العادية. يسترق الخطى من بين سوقها، سحب من الكابة الرمادية تتبعه. تزويع خلف النافذة الشرعة، شيء ما قادم مع الريح تحسه. تنتعش به لا تراه. يهمس: ما بالك يا وردة. هل سكن الحزن في كل مراياك. هل تكتئبين يوم عرسك!

صوت امها يأتها باهتا: ــ سلمي على خالتـك يا وردة. اخبريها أن تعد التصريح باكرا لتجيء الى عمان قبل موعد الرفاف. تتلحنق الغيمات في السماء الداكنة، ترقب الطيور ترحل للبعيد خلف الجبال المطلة على مستعمسرة الون موديه لماذا يشقنسي الحرن و بنزل على روحي معولا مسننا حادا. يقولون اليوم عرسي، هكذا قال الرفاق، محيى الا تجيب.

أصوات الزغاريد تأتى مع الريح الليلية من المستعمرة، اصوات كثيرة تنادي العروسين، تحتهما للقاء الجموع المنتظرة، لقد تأخرا وفي حسابهما ما زال من الزمن ساعتان، هل ترتدي تويها الابيض لولا أن الضرورة أحكاما لبقيت في لباسها الذي اعتادت عليه، البنطال والسترة الزيتية، حتما سيضحك المعوون من لباسها، ولكنها تلك هي ملابسها المعبية، اليس كذلك يا محيى الا يهمك فقط من يحمل على كاهله تلك الثياب لكن من اجل مهمتنا سأرتدي

الثوب الابيض.

اعد نفسك سنهل عليهم بسيارتنا الصغيرة كأنها كائن هزيل في طريقه للزوال وستنزينها بالورد الجوري ونمنحها الحياة لساعة، لزمن واحد، تتوقف بعده الازمان. كل الازمان، اتدري يا محيى، كم كان حلمي ان يكون عرسي شيئًا مختلفا، شيئًا أقرب الى الضجيج، الى الترقب، الى الانتظار، يتحدث عنه الناس والصحف والاذاعات، لا لن يكون في اى فندق كعادة كل الإعراس. انما هنا في الهواء. حيث الألعاب الثارية

السدود وتعيدينتي لتلك المسرات العابقة، ما كان احلى تلك الايام، ما زلت تذكرين تلك الحنفية الضنيلة، كنا في حالة عطش دائم، واكتشفنا بطريق الصدقة، وتحن نتهادى بين الاشجار، وجود حنفية في الحديقة المحيطة بالمبنى القديم . كانت جد قريبة من الحشيش الاخضر، كنا تجلس على ركبنا، وكنا نعبىء ايدينا وكنا نشرب. اشرب من يديك وتشريين من يدى، وكنا، وكنا، وكنا، ما كان أحلى طعم الماء، وحين نرتوي نلقي بدرات الماء المتبقية في ايدينا على وجوه بعضنا نضحك ونضحك عصفورين طليقين كتا وكانت

ــ أيه يا وردة، انك تتبشين كل

والماء والهواء، نحتضن كتبنا ايه يا وردة، ما احلى تلك الايام، رجع السنين يذبحني رائحة المأء والتراب تغويني. لا يا وردة لا تعودي للوراء. صبرتاً دهرا واليوم نحتفل

الاشجار مأوانا، كنا نلهو مع الشجر

حمصي، انك تحلم بصوت عال. غرقا بضحك اقرب الى الدارة



● عامل من عوامل النهضة. له وجهان

(الخريجون والمدارس)

◙ لقد آدرك الغرب الاستعماري أن ثمار الغزو العسكري لا تدوم إلا إذا

تبعتها التيارات الغربية التي تضمن التبعية للغرب في السياسة والاقتصاد

ويناء الحكم والدين والثقافة وجميع مجالات الحياة الوافدة. ومن أجل هذا

انشئت المدارس في الغرب لتستقبل فئات من الشرق يعدونها لتقوم بدورها

في إعداد أجيال تحمل كل هذه الاتجاهات لتكون ركائز لهذا الغزو الثقافي

ولقد أشرنا إلى أن مدرسة روما كانت مركزا من هذه المراكز كما كانت

€ ونحن لا نتكر بعض الجوانب الإيجابية لهذه المراكز، فقد فتحت النوافذ

على مجالات متقدمة في مجال المعرفة. قحين خرجت مدرسة الموارثة في روما

أحد خريجيها القس جبراثيل الصهيوني الإهداف (١٥٧٧ ـ ١٦٤٨)،

عين مدرسا للعربية والسريانية في مدرسة الحكمة بمدينة روما، ثم

استدعي إلى باريس لتعليم هاتين اللَّعْتين في المدرسة الملكية فيها، والتراث

العربي يذكر للقس جبرائيل فضله حتى ترجم كتاب الشريف الادريسي

«نزهة المشتاق في ذكر الأمصار والآفاق» الى اللغة اللاتينية ويسر تناوله

أحد خريجي مدرسة رومًا، وكأن قد عين بعد التخرج معلماً للغة العربية

واللغة السريانية في روما نفسها، ثم استدعى لتعليم هاتين اللغتين ـ كما

كان قد استدعى من قبله القس الإهدني - إلى باريس - إلى [الكولج دي

فرانس College de France وقد كان له جَهد مرموق في مجال الترجمة حتى

دعاه الكاردينال ريشليو ـ مترجم البلاط الفرنسي أنذاك ـ فترجم له الكثير

من الكتب العربية. وقد عرفه التراث العربي بمؤلفاته في تاريخ العرب

وأنسابهم، وفي الفاسفة الشرقية، وفي كتابة مخلاصة اللغة العربية»

المطبوع سنة ١٦٢٧ م. وله "معجم عربي لاتيني" لا يزال مخطوطا في

مكتبة باريس. وكم أشاد بجهوده في هذه المجالات كلها الرحالة (دى لا

روك)، في القرن السابع عشر الميلادي، ونوه بقيمته في كتابه: "رحلة في

● ونحن نُقر بقيمة الخريجين هؤلاء، الذين كان من بينهم المطران جرمانوس

فرحات (١٦٧٠ ـ ١٧٢٢ م)، وكان قد رحل إلى روما سنة ١٧١١، وتوجه بعدها إلى اسبانيا، يبحث عن أثار العرب هناك، ويجمع ما يقع في يده من

مخطوطات. وحين عاد من رحلته سنة ١٧١٢ أنشأ في حلب المكتبة

المارونية. وألف العشرات من الكتب والكتيبات، وقد ظلت البلاد الشامية

تدرس كتابه "بحث المطالب" في الصرف والنحو إلى وقت غير بعيد. ● وقام عدد من خريجي مدرسة روما بانشاء المدارس ووضعوا المناهج

التعليمية وقاموا بالكثير من الترجمات،كما فعل الأب بطرس مبارك

(١٦٦٠ م ـ ١٧٤٧ م) وكان يتقن سبع لغات. وقد ترجم عدة مؤلفات للغة اللاتينية. وقد استدعاه أمير توسكني ليشرف له على طبع الكتب الشرقية

ويطلعه على تاريخ حركة التعليم. وهو الذي أنشأ مدرسة (عينطورة) سنة

١٧٣٤ على غرار مدرسة روما التي تخرج منها. وحين فرغ من إنشاء

مدرسة عينطورة سلمها ووكل أمر تدبيرها إلى المرسلين اليسوعيين

● ومن هؤلاء الذين عرفهم تاريخ التعليم الخوري بطرس التولوي (١٦٥٧ م

_ ١٧٤٥ م). وقد أنشأ مدرسة حلب، وكان قد تولى بعد تخرجه تعليم

الإيطالية واللاتينية في مدرسة روما نفسها. وكان استاذا اكثير من الرواد

أمثال المطران قرألي والمطران جبرائيل حوا والخوري نقولا صائغ

والشماسي عبدالله زاخر ألذي وضع أمهات الحروف العربية للمطبعة

السمعائي (١٦٨٧ م - ١٧٦٨ م) واضع الفهرست الشهير للكتب الشرقية

المُخطوطة في المكتبة الفاتيكانية وقد قيد عليه تعليقاته القيمة. وقد عينه

البابا مترجما للكتب العربية والسريانية في الكلدانية التي كانت تشتمل.

عليها المكتبة الفاتيكانية. وكان قد جال في سنة ١٧١٥ م في الشرق يبحث

عن مخطوطات شرقية وجمع مجموعة جعلها اساسا لمؤلفه الشهير «الكتبة

الشرقية» وقد دعاه ملك نابولي وصقلية ليكون مؤرخ مملكة نابولي.

المخطوطة الشرقية في المكتبة المويشية بغلورنسا بايطالياً، وهو الذي نقل

الغزيري (+ ١٧٩٤) الذي دعى إلى مدريد وعين عضوا في نادي تاريخ

مدريد ٱلملكي وقد عينه الملك هناك مترجما له في اللغات الشرقية. كما عين

أمينا اول لمكتبة الأسكوريال. وقد ألف كتابه المشهور «المكتبة العربية

الإسبانية»، الذي طبع في مجلدين ضخمين في مدريد (١٧٦٠م -

• ومن بين هؤلاء السماعنة أسطفان عواد السمعاني، واضع فهرست الكتب

ومن أصحاب الجهود في فهرست الكتب والمخطوطات الخوري ميخائيل.

التَّلَّتِيةَ ١٧٥٣ مَ وأنشَا مُطبِعة دير الشويل ١٧٣٤ م بلبدان:

وقد خرجت مدرسة روما علماء من أسرة السماعة. ، مثل يوسف سمعان

● واسنا ننكر الدور الطليعي الذي اضطلع به ابراهيم الحاقلاني (١٦٦٤ م)

مدرسة في باريس لتعليم الشخرقيين تشكل مركزا آخر.

والسياسي والاقتصادي.

للعلماء والطلاب في أورويا.

القادمين إليها من روما.

اتذكر استأذ اللغة العربية حين ضبطنا نسترق النظر وتتحدث بهمس من خلف ظهر أحد الزملاء ـ دعا ان يقصف الله عمرنا ويجعلنا في قبر

ما احلى هذا الدعاء. لا اظن يا محيى، فقبرنا سيكون في الفضاء. اصر اهلها ان يكون العرس في عمان، واصرت ان يكون في الضفة حيث يقيم محيى، المدرس في جامعة النجاح. وحصلت على التصريح لزيارة خالتها ودعوتها لحفل زفافها.

حين ودعتهم. كان الحزن الرمادي يحفر ويحفر. شيء تدركه قال انها لن تعود، وإن ترى خالتها. وإن يكون هتاك زفاف. تصمت وردة، الغرفة تطبق

للمرة الاخيرة تتكيء وردة على النافذة. للمرة الاخيرة ترقب الغيوم الشريفية وهي تتسحب، صوت من

اغلاق المذياع في الغرفة. بعد ساعات قليلة كان الذياع لوحده يردد: عليهما، محيى يرتدي بذلته السوداء. "قام المناضلان وردة عبد الحميد ومحيي عبد العال بعملية انتحارية هل تغتسل. لا قال محيى، احب رائحة جسمك رائحة الخلق الاول بطولية في احدى المستعمرات حيث رائحة حواء طليقة قبل أن يشعروها كان سكان هذه المستعمرة يحتفلون باحد اعيادهم. وقد انفجرت السيارة التي تقلهما، وتقدر حمولتها من المتقجرات...



من المجتمعات الأوروبية.

الشعرية السائدة وهو !

لستهلكه الا وهم الثورة ا

الشعر بنظره لم يستطع

يبتدع شعراً ينسجم وم

اللحظة الحضارية ويتحاور

الثبات" في التراث الشعري

الفارغة والقوالب الجاهزة

ابتدعها ادونيس قد جرته الى

المفرطة لدرجة جعلته يفسر النا

والتصريحات خارج حدود ما

به لغتها التي تعني دلالات ه المتداولة كما هي وهو ما

اعترف به في موضع أخر و

تبزير غموض الشعر حيث،

مفاده في ص "١٦" من زمن

إن مثل هذه "الكلَّش

: Just منذر رشراش

أحداث:

محمد القيسي يفوز بجائزة ابن خفاجة الإنداسي للشعر:

أقامت السفارة الاسيانية يوم امس الخميس احتفالا تقافيا في الركز الثقافي الاسباني حيث تسلم الشاعر محمد القيسي جائزة ابسن خفاجة الانداسي للشعر. هذا وقد فار الشاعر القيسي بهذه الجائزة والتي احياها المعهد الاسبائي العريبي النقافة في مدريد بهدف الساهمة في التقاء الثقافتين العربية والاسبانية

وتكريما للشاعر الاندلسي. ويقدم المعهد كل عام جائزتسين تحت اسم جائزة ابن زيدون للشعر: واحدة لافضل الدواويس المقدمة باللغة الاسبائية وتحمل اسم اين زيدون، والثانية لافضل الدواويين اللغة العربية وتحمل اسم اسن حفاجة الاندلسي. وقد تقدم الى هذه الجائزة شعراء عرب واسبان، وشارك هذا العام اكثر من (١٢٢) ديوانا باللغتين العربية والاسبانية. وقد اجتمعت لجنة التحكيم بمدريسد في شهر ادار الماضي وقررت منح جائزة ابن زيدون للشاعر الاسبائي مانويل القنطرة عن ديوان باللغة ألاسبانية (هذا الصيف في مالقا). كما قررت منح جائزة ابن خفاجه الاندلسي الشاعر محمد القيسى عن ديوانــة (منازل في الاقق) عن الدواوين باللغة العربية. وقد كانت لجنة التحكيم مكونة من شعراء وكتاب اسبان هم: الشاعر غاريتا نييتو. الكاتب بدرو فونييتس، ومدير المعهد الاسباني العربي الثقافة جينسوس ريوساليدو، والشاعر الفلسطيني الاسباني محمود صبح هذا وسيقوم المعهد

بطلوب موظفات سياحة وسفر

يشترط أن تكويت لعربين حبرة كافية في شؤوت المبيعات والحيز سالسرجها برالكتابة الى العنوان التالي:-

ر جر ۱۰۰ سر ۱۳۰۰ مع بيان العنوات والهاتف وذكرا عمان - حق ب ٣٢٥ ٨٣ مع بيان العنوات والهاتف وذكرا و سينوات الخبرة والراتب المطلوب . علما باكت الطليات ستعامل بسرية مامة

بترجمة ديوان القيسي الفائر الي الاسبائية ونشره عن المعهد باللغتين الاسبانية والعربية في كتاب واحد. مبروك للقيسي والف امنية لجميع الكتاب والادباء في هذا البلد...

نوافذ تقافية:

تقافة الطفان:

نادي اصدقاء الاطفال والدورة التدريبية لمسرح الدمى:

يقيم نادي اصدقاء الاطفال في

عمان دورة تدريبية في مسرح الدمي المتحركة يشارك فيها (٣٥) عضوا من المؤسسات التعليمية الخاصة مثل وزارة التربية والتعليم: صندوق الملكة علياء، اعضاء نادى اصدقاء الاطفال، مدارس حكومية وخاصة. المركز الثقافي الملكي. التلفزيون الاردنسي، مركز الاتماء الاجتماعي في حي نزال، طالبات كليات المجتمع، فنانون وكتاب لهم اهتمام بادب الاطفال.

أما الهدف من هذه الدورة فهو توعية المجتمع لاحتياجات الطفل وتطوير البرامج الثقافية والتربوية والفنية المقدمة للاطفال، وتقديه ربرامج خاصة بالطفل وتنمية الطفل من خلال هذه البرامج الثقافية. ويمناسبة هذه الدورة استضاف

النادي الخبيرة التشيكوسلوفاكية فيير أبروقاركونا من مسرح الدمى المركزي في مدينة براغ لان تشيكوسلوفاكيا لها سمعة عالية جدا على المستوى العالم في هذا النوع من الفن التقنى، وهذه الخبيرة لها خبرة طويلة في تصميم وتتفيذ واستخدام مسرح الدمى الذي له شعبية واسعة وله فرق محترفه ومدعومة من قبل وزارة الثقافة ويعد سنويا مهرجانات للهواة والمحترفين.

الحرية في ادب المرأة:

صدرت الطبعة الثالثة من كتاب د.

شخصيات:

موات والمر المحظور:

اغنية الاطفال الدائرية.

الكاتب الكندى الجنسية فاريى

8

مهامفري .. معدنية ومتينة

عَتَمَانِيةَ النِقَةَ وَتِعَتِمَلَ بِهُدُونَ قِطِعِ الْعَيَارِمِتُوفِ رَوْ وَالْصَيَاتَةُ

غسالات متعددة الإلوات والأعطام

رجاء الانصال د هانت 7٤٧٠٥ ، 7٢٥٧٥٥ ، ص ب ١٤٧٠١، ٢١٠١١

بسم الله الرحمن الرحيم

المتعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم س ج المراح ألله وتوابعه). (ورق شفاف مختلف وتوابعه). ٢- على الراغبين بالاشتراك مراجعة لجنة الشراء في قيادة سلاح الجو الملكي الاردني خلال ساعات الدوام الرسعي لاستلام نسخة من كشف الكميات المام المام المام على المراح على المراح على المراح المراح على المراح على المراح المراح

٣- أخر موعد لاعادة المثاقصة هو الساعة العاشرة صباح يوم السبت

والمواصفات والشروط.

الموافق ١٩/حزيران ١٩٨٥.

تلکن Tix 23228 JMC Jo عمانت الاردنت

عفيف قراج (الحرية في ادب المراة)... ودراسة د. فراج تقارب مفهوم الحرية على مستويين: الاول هو الستوى الظواهري والذي يستقريء المفاهيم التي امتلكتها عن حريتها. الثانبي هو المستسوى النقـدي الرؤيوي آلذي ينطلق من هم بناء

انسان النهضة التجددة يسلم من.

القيم الجمالية والثقافية الاصيلة

التي ثريد تمليكها لانسان النهضة.

شاملة لادب المرأة الروائسي

والقصصي، واللوحة تشمل اعمال ليلي

بعلبكي: أنا احيا، الالهة المسوخة،

وكوليث خورى، ايام معه، ليلة

واحدة، ايام مع الايسام، وليلي

عسيران: عصافير الفجر، واميلي نصر

الله: شجرة الدفلي، الرهيئــة، تلك

الذكريات، ونور سلمان: قضحكت،

وغادة السمان، لا بحر في بيروت،

رحيل المرافيء القديمة، بيروت ٧٥،

كوابيس بيروت، وسلمسى الحفار

الكزيري البرتقسال المن وديسزي

الامير: ألبلد البعيد الذي تحب، عودة

الموجة، في دوامة الحب والكراهية،

وسميرة العرام: اشياء صغيرة.

ويلقيس حومالي: حي اللجي، ووصال

خالد: تذكره الى متأهة الغرية، ونهى

سمارة: في مدينة المستنقع، ورجسا

نعمه، طرف الخيط، وحنان الشيخ،

حكاية زهرة، وسحر خليفة، الصيار،

عباد الشمس، وحميدة نعنع: الوطن

في العينين، ونوال السعداوي:

أرمأتان في امرأة، موت الرجل الوحيد

على الارض، المرأة عند نقطة الصفر،

يقدم هذا الكتاب دراسة تخليلية

هذا الانسان الثائر قال مرة انه على استعداد لتصويب بندقيته نحو الطائرات الامريكية لانها تحمل القنابل النووية مارة يسماء وطنه، لكن هل صحيح أن فاريسي موات يشكل تهديدا لامن امريكا؟

قبل ايام كان هذا الكاتب بستعد في مطار تورنتو الدولي للتوجه الى لوس انجلوس ضمن جولة عللية يقوم بها للترويج لاخر كتبه (بحر المجزرة)، حينما أبلغ انه ممنوع من دخول الولايات المتحدة.

ان موات الذي لم يقم بزيارة ضمن قائمة المحظورين التي تضم الموضوع على أرض حيادية في "بيس ان موات لم يستجب لذلك.

الكولومبي المعروف غابريال غارسيا ماركيز والكاتب المكسيكي كارلوس فينيش وغيرهما الكثير...

موات (٦٢ عاما) يلمتهب وطنية، يلوح للمرء أن التجربة وحماسا وحيا ليلاده وهو معسروف الادونيسية خلال عقدين ونيفٍ من بموقفه المناهض لامريكا لكته يؤثر الزمان قد نالت حظاً وافراً من "الطبيعة" موضوعا لنتلجاته الادبية التميز على مستويات عدّة، حيث التى تمثل خمسة وعشرين مؤلفا استطاع رائدها ان يحلّق في سماء بضمنها الرواية الموسومة (لا تعد الثقافة العربية المعاصرة، وأن يرسى ابدا ايها الذئب) التي حققت أفضل باصرار وكفاح دؤوب دعائم تجربته الفذّة، وراح يحترف بجدارة مهنة تحديد المواقع على خريطة التضاريس

ومستوياتها انبعثت في الأصل من ثنائيات راوح ادونيس طويلًا على اقطابها المتنافرة منها والمتحاذبة، فمن الارث الى الاصوليّة ومن ثقافة الأنا الى ثقافة الآخر ومن شعر النقد الى نقد الشعر تبلورت معالم التجربة لتشق طريقا لها الى محطة ترسم عندها حدود موقع راح يثبت شرعية وجوده واحقيته بالتعايش مع المواقع

للحياة الثقافية العربية المعاصرة في

تحولاتها المأزومة وعبرحشد كثيف

ابعاد التجربة الادونيسية

الأخرى المرسومة على خريطة الحياة

الثقافية المعاصرة بتياراتها

وقد ييدو للوهلة الأولى أن على

أحمد سعيد الوجه هو غير أدونيس

القناع، مما يحملني هنا على الاشارة

الى أن ثمّة صعوبة تكمن خلف هذا

النوع من التقريق، ذلك ان اقطاب

الثنائيات الباعثة لأبعاد التجربة

تتنافر وتتجاذب وفق جدلية خاصة

تضع عراقيل من نوع ما بشكل

تسمح فيه للوجه والقناع بالالتقاء

على محور يجمع النقيضين غالباً

وبالتمفصل بالكاد تحت ضغط

معادلة لا تسمح أصلا بالتنافر الكلي

الصارخ والجذري بمعنى الكلمة.

ان ثقافة ادونيس بكليتها ثقافة

غزيرة متعددة المشارب، موزعة

الاتجاهات من الاساطير والفلسفات

القديمة يونانية وفارسية وهندية الى

أداب العرب وفلسفاتهم الى الثقافات

المعاصرة الوافدة والفرنسية على وجه

الخصوص منها لاعتبارات مختلفة

واستراتيجية جغرافية تحديدأ ليس

مجالها هنا اضافة لاعتبارات

موضوعية ابرزها ان فرنسا قد حملت

خلال هذا القرن مشعل الثقافة

الأوروبية واستقطبت بصورة ريادية

عمالقة في فروع المعارف عامة شُدتُ

البهم الانظار التطلعة للحديد من كل.

المهتمين في انحاء العالم ومن لبنان

الذي لا أحد ينكر البصمات التي

تركتها فرنسا على خضارته وثقافته

أثاراً تشير اليها حتى بعد انحسارها

وابتعادها شكليا عن الساحة

لقد أجاد ادونيس على ما يبدو فناً

أحْر غير لعبة تحديد المواقع .. انه

أتقن فن "الماكياج" الذي اتاح امامه

امكانية تغيير معالم الوجه بتلاوين.

واصباغ جعلت من محاولة التقريق

المقنن بين تضاريس الوجه والقناع

باصباغهما وتلاوينهما وفق هذا

العسير بمكان يسمح لنا بالوقوف في

الحيز الذي يشغله وقفة لاهنة مثل

هذه في محاولة لحل لعبة "الفوارق

من هنا جاء استقراء الشاعر

الناقد للتراث الفكري المعرفي العربي

ف "الثابت والمتحول" باجزاءة

الاصول"، "صدمة الحداثة"،

استقراء لما كان اصيلا في بنية

الثقافة العربية وابداعاً ذاتيا وماكان

تقليداً واتباعا.. صحيح أن البحث

"الثلاثة"

"الاصول"، "تأصيل

"الديكور" الحديد المتكر ضربا من

ومدارسها المختلفة.

من انتصاراتها وانتكاساتها.

لامريكا منذ عام ١٩٦٨ ادرج اسمه (٢٥٠) الف شخص يعتبرون غير مرغوب يهم، وكان احد رجال الامن قد عرض على الكاتب مناقشة بردج" الواقعة بين كندا وامريكا بيد

اما دائرة الجنسية والهجرة في امريكا فقد اعلثت ان اسباب حظر دخول موات الى الولايات المتصدة سرية، وانه طبق عليه قانون عام ۱۹۰۲ الذي يمنع دخول افراد قد يرتكبون افعالا مخلة بالامن او اشخاص ادرجت اسماؤهم ضمن قوائهم المتطرفين والمخربين والجواسيس.

نذكر انبه من ضمين الكتياب والادباء المطور دخولهم الى الولايات المتحدة ايضا الروائي

الاحتمالات بحسب تعبيره. كل هذا يساعد في السبب الكامن خلف تذمر الكثير من "المثقفين" _ مع الاحتراز في دلالة تعبير "المُتْقَفِين" _ هنا والنقاد بعضهم ايضا من غموض اشعار ادونيس وصعوبة فهمها وهنا تجدر الاشارة واللغة الشاعرة عربية او عبرية على

> كان ذلك في تميز التجربة على وتجربة الشعر.

ان من اتيح له متابعة نتاج ادونيس منذ ديوانه الأول "قصائد اولى" مروراً بدواوينه جميعا ودراساته النقدية في "زمن الشعر" و "مقدمة للشعر العربي" الذي ضمن باعترافه جزءاً كبيرا من اطروحاته في "زمن الشعر" وحتى موسوعته "الثابت والمتحول" باجزاعها الثلاثة السالفة الذكر، أو من اتيحت له فرصة قراءتها يدرك بسهولة ويسر حقيقة لا تقبل الجدل هي ان ادونيس الشاعر هو ادونيس النّاقد فهو أما يظهر كشاعر ينتج وفقاً لما ينظر نقدما أو ناقد ينتج شعرياً تطبيقا ميدانيا لتنظيراته والمعادلة الثانية هي الأولى بالاعتبار هنا بالنظر الى مفهوم الشعر وكيانيته وطقوسه المغرقة في الغموض

من هنا كانت التجربة النقدية الأدونيسية سلاحا ذا حدين، حد فاعل في صالح قاريء ادونيس وهو الحد الذي خطر ببالي ان يكون عنوان هذه المقالة منه "ادونيس .. كيف تقهمه؟" والحد الثاني فأعل في صالح ادونيس الشاعر ضد القاريء ٠ الواعى والناقد المتمرس، فان

حاول استشراق آفاق مستقبل ثقافي عربى ومحاولة للخروج من دائرة حصآر القوالب الثقافية المتوارثة والجاهزة المأزومة الى دوائر اكثر تحريرا وتجديدا وتمحبورا نحو الداخل والخارج في أن، ولكن الاستقراء جاء أستقراء لما يمكن اعتباره مساويا لمواقف ادونيس من

الجديد الذي راح يتلمس فيه طموحاته وهواجسه او بتعبير آخر جاء استقراء انتقائى الأهداف مرصود النتائج مستخدّما في مجال الشعر خاصة منهجاً نقدياً ينظر بمنظار يقرّب مسافات القفز بين المراحل الشعرية المختلفة بما يحمل المرحلة السابقة ارهاصات تبشر بنوعية القفرة في المرحلة اللاحقة. هذا المنهج في الاستقراء جعله یقرر ان ما یسمی بشعر عصور الاتحطاط على صعيد الشكل كان يحمل في طياته بذور التغيير الملموس في العصر الحديث، لكنه ما يلبث الى أن يصل الى احكام وتحديدات تحمل مجانية من نوع ما فيما يتعلق بتقسيم شعراء نهاية القرن التاسع عشر وبدايات العشرين وتصنيفهم في خطوط قصيرة تربط السأبق باللاحق.. وهو بكل هذا يريد الوصول الى شرعية وجود المرحلة الشعرية الجديدة، والتركيز كذلك على أن جوهر التجربة الشعرية واحدً عند أمرىء القيس وعند ادونيس ذاته لكن الاختلاف حاصل في الشكل والقالب.. من هذا تماما أفاد يعض الفائدة في رد الاتهام الموجه اليه من أنه يكتب الشعر الغامض غير المفهوم كما سنرى أتيا، مع ان المطروح ليس بحاجة الى البرهان حيث الشعر هو الشعر على اختلاف الزمان والمكان

صعيد ثقافة الأنا والآخر وصعيد الارث والاصولية، بقي الاهم وهو مستوى المراوحة بين نقد الشعر وشعر النقد فعلى هذا المستوى يمكن ان نقول عن ادونيس: ت.س اليوت العرب كمثل مميز في هذا القرن لاولئك الذين زاوجوا بين تجربة النقد

والبعد عن العقلانية التي لابد وان تختنق بها معادلة النقد أو قل الفكر

القارىء يضيع عادة بين صوفية ادونيس ونبوءاته وبين رومانسيته وثوريته بل وحتى في منهجه النقدي تجده يجمع بين القراءة السوسويولوجية والشكلانية الروسية والبنيوية "القرنسية" الحديثة في سياق منهج واحد يطمح خلاله رسم حدود المرحلة الشعرية الجديدة المتجاورة للمرحلة الماضوية او "السكونية" على أحسن

... الوجه والقناع

النثر يطمح الى نقل فكرة لذا واضحا أما الشعر فيطمح الى أن اللغة بحد ذاتها عند أدونيس شعور او تجربة أو رؤيا ولد تسهم بشكل كبير في بلورة نوع غامض، ويقصد هذا بالنثر ، الغموض وحقيقته / ويواعثه فالناقد الأدبية الأخرى خلا الشعر في بحثه المتصل عن الجدّة بأي شكل بلغة الفكر والفلسفة؟. كانت يسعى وراء هدف تطوير اللغة باعتبارها العتصر الأهم من عناصر انه يرى ان الشعر الـ بحاجة من قارئه الى معاناة وثقاف المركب الشعرى وتمثلا لذلك فقد حاول استخدام لغة "بيضاء" في . مستوى معين ولذلك فليس شرط اشعاره خالية من أي شوائب يفهم الجميع شعر ادونيس بل و، شرطا أن يصل شعر القاومة وترسبات موروثة، يقول في زمن الشعر "ص ١٣٩": أن العجز عن جمهوره الحقيقي.. يكفي ان يص الى أولئك المثقفين الذين يمتلكون التعبير لا يكمن في اللغة وإنما يكمن الاداة.. اداة الفهم ويمتلكون قدراً في عدم وجود المبدع الذي يعرف من النظر والثقافة والمعاناة وللبرهنة كيف يفرغ اللغة من دلالاتها الموروثة على ذلك نجده يفهم قول لينين "ان ويردها الى جدتها وبراءتها الاولى. الفن للشعب" على أن الشعب الذي تعريف الشعر عند ادونيس ايضا قصده لينين هو الشعب المثقف وليس يسهم في بلورة نوع الغموض ويواعثه /وهو تعريف يشبه تعريف واحد من الشعب الامي، ومع ذلك قان النشيء الجامعي الذي يمكن ان نعده ـ اولئك الذين إنجذب اليهم بشراهة تجاوزا _ المثال الاوسع انتشارا او كعمالقة اكتشف فيهم جذوة الجديد كثافة من فئة "المثقفين" العرب بعد قراح يركب صهوته إنه الفرنسي الادباء والرواد والاساتدة، هذا رينيه شار الذي يعرفه على انه النشىء يظهر الآن انبهاره واعجابه "الكشف عن عالم يظل أبداً في حاجة بهذا الثوع من "السباحة" النقدية الى الكشف" بحسب ترجمة ادونيس والشعرية الجديدة وبالمقابل يعتبر الذي يعرفه بدوره على انه "رؤيا، من حيث التذوق والتفهم شعر والرؤيا بطبيعتها قفزة خارج ادونيس طلاسم والغاز يتوسل كل المفهومات السائدة، اذن هي تغير في دفاتره القديمة والجديدة وقلبه نظام الاشياء وفي نظام النظر اليها. الغربي الشاعر اصلا في حل هذه وادا كان تبرير كهذا مقنع من الاحآجى والالغاز ألكأشفة زاوية ما فان الاقل اقناعا من ذلك هو المستشرقة لرؤيا العالم الجديد استخدام ادوبس للسلاح الفاعل لصالحه استخداما اجلى بوضوح ويعزى نفسه بان "الشعر خرق مستمر للقواعد والمقاييس" ولا يعود استبساله في الدفاع عن هذا الاتهام

بعد ذلك الا كما عاد من عاد بخفى بالغموض بتقريره أن "الغموض هو قوام الرغبة بالمعرفة ولذلك هو قوام بقى ان اقول بتواضع لا يشبه الشعر، فليس شرطاً ان ندرك معنى تواضعه المبطن بأنني لست من نقاد الشعر ادراكاً شاملًا" وراح يتوسل الرجل فقد استطاع أن يمس بشعره الحجة والنصير الثوري في أبي تمام معنى الانسان بلا هوية وجنسية حيث ".. عندما غير دلالة الكلمة محددة وان يطل على اعماق هذا اتهم بالغموض من محافظي عصره" الانسان ويستشرف معانيه في سياق حديثه عن الكتابة الثورية وهواجسه وهمومه بقدز حقق معثى ذات البعد الرؤياوي حيث تعجز لعالمية في شعره وهوً بالاضافة للقناع الذي قرر ارتداءه الكثافة الرؤياوية او الانفعالية الا في بكامل ارادته في دفع عجلة ترجمة حالة اعطاءها معنى غير مألوف مما قد يوصى او يسبب هذا الشعور بالغموض، وهي بالتالي طروحات تقع في حبائل التسويغات المجانية القليلة الخطر في اقتدارها على الاقتاع المبرر

أشعاره إلى أكثر من لغة منها الفرنسية والانجليزية مع اننى لم اطلع على شيء من هذه الترجمة واكن بحسب اشارته "المتواضعة" إلى . ذلك وهو يظل مع ذلك أبن زمن الغرائب هذا والمفاجآت والزمان كفيل بتخليده او نسيانه _ بعد عمر طويل _ كما يفعل الآن مع الذين يبصمون بكل أثارهم من عمق التاريخ وفي اي مجال من مجالات الابداع المختلفة ومع الذين لا تلوح اسماءهم الا في معرض الكتابة التأريخية التوثيقية لحركة او مدرسة او مرحلة ابداعية من هذا أو هناك.

مأمون الصمادي

الدكتور نجاتي البخاري

قصيدة نظمت اثر الحفل الذي اقامه مكتب بيروت لليونسكو في باريس بمناسبة يدء السُّنة الجديدة ١٩٨٥، وكلُّت روزيت من الذين اشرقوا على تنظيم الحقل.

يا نجمة في سماء العرز والعرب حققت امنيتي في دنيا مفترب كُل الْاعارْبِ في شوق اتوا فرحا اليك انت لهم من عالم الشهب

سعيت نحو لحاظ الوردة النجب كالنسر منتفض، للشيمس معترف في روض وردتنسا، في ظل ارزتها كانت ليوث جبال العرب في صخب

شاهدت سحر بلادي، نور محتجب في عين مكتحل، في وجه مبتهل لبنان منتصر، جنات محتسب البيك ملتجيّع في ظلك الرطب جيار لعشيك في لبنيان ملتهب كانست كنائسسه بشرا لمنجذب فأين زحلة في لبنانك الطرب اين الهدى فلق، مختارة القبب جبران في افق الاوطان في عجب والبشر خوري رئيس العهد لم يهب اين الشكيب ارسالان نمجده وبيهم معة شمسان في الكتب اين النعيفة درب كليه كسرة أين الهلال مع الصليان في حدب يا روز اين حماة الضياد من قمم اين الفطاحيل من لينانسا الارب

في الشرق في وطن الاحرار مصطرع كل يحاول لدغ الجار كالرقب حَققت مُعْجَزَةً بِا طُبِيتَ جِمعت في خدرها عرباً، اخْوان في النسب في كل زاويــة من دارنــا اسد ندو العيون هفت، تسعى وفي ادب في مجمع جلست فرسانت خجلا البك ناظرة في الطهر من كثب كالطفل في حلم جنساك في زمر والقلب في فرح والنفس لم تغب

بُوركتُ يا قصر العربانُ انستُ لنا يا غادتي فصباي اليوم في بلد لحظاك منه وسدّر الوجه والهدب يًا روز هُذي مناي النَّفُي ارقها في عمقها عطش للحمرا والعنب روزيست أه على ايسام مبتسم روزيت أه على لبنائنا الرحب اين الربي شمم، حمدون منتجع عقيب باسقية، جزيين كاللبب اين العلى قصر في ديسر مرتفع

یا وردنسی وانسا چار ومغترب جار لروضت فی منفسای منتکس صاحت بلادك حيث الحقد منتشى هاتوا الى بناتى من لهم فكر كانت منائسره هديسا لمنتصح كانست مساجسده نورا لمنعطف روزيت هذى قلوب العاشقين اسى

هاتوا الى زمان الوصل والحيب نفسى تثادي وقلبسي نار ملتهب كانت شواطئه سهالا لذي طلب كانت مشارفة حصنسا تنتكي ابن الالى نبغوا في القصر والأدب اين السهول وصور الايك والخصب اين المذرى بجوار الارز خالدة این الثری ذهب فی صیداً نعشقه ايس النبي بشري، انها عبق ابن الرياض وصلح الحكم مكتمل

الراسخ.

إن ادونيس لم يكتف بهذا الحد

في مجال الدفاع عن غموضه،

ومنهجه الصعب ألذى اختطه

وارتضاه لنفسه ولكنه راح يهاجم

شعر المقاومة باعتبار وضوحه

واتساع رقعة جمهور هذا الشعر

وقراءة على الخريطة العربية ويعتبر

فعله الثورى فعل وهمي عاجز عن

تقديم زاد الثورة الحقيقي.. "ان

شعر المقاومة على الصعيد الثوري

شعر تبشير يخاطب الجمهور باللغة

ايسن ألسكرام طرابلس نمجدها اس الحميد رغرتا نحسن تعرفها اين الكمال وشوف الحسر منتكس بيروت اين علاها هل بها سام روزيت سحر عيون فيك في ضرم

يا روز قولي لنا فالقلسب مرتبك يًا روز ماذاً دهى السادات والشرفا يا روز يا قمــرا في عالــم عسر بيروت تصرخ وهي السوم في ازم عُلَّمٌ مضى وضَّحَاياً الحقد في يتم عام مضى وجنان الخلسد تائدة يا روز كأن عريسن الارز معتصما يا روز اني ارى في العسين بارقة أنى ارى في سناك الفجير منبلجا روزيت هذي مناي القلب محتضم روزيت هذا تشيدي قلته ثمل روزیت صلی معی انسی اری فرجا

روزيت این النقبی سعید والهدی اح

اين الاليا أبو ماضي فتى الحسب هل تاه شعبك في درب الدجي الخرب يا روز مائي ارى لبنان في عبس كم جاء يخبرنا عن نجد والهضب ايسن الامسين رياحسين تعطره كم جاء يخبرنا عن مغرب عرب عن مشرق يمن بالنشر والخطب بالدر والثمس المصحوب بالقرب بستان بطرست قد كان ينعشنا أوراعتا حكم، شيخ من القطب من قبله يقرون جاءنا قبس

اين الليوث ومن راياتها ظفر اين النسور وقد طارت ولم تؤب والبازجي وقسد قال السكلام ضحى تنبهوا عرباء واستيقظوا بابي عبد الحميد لنا في الخلق مثل نبي حصس ومنتزه للفارس الصله عقل الحصيف نأى غدرا وبالريب ام هل بها سقم والمجد في الغيب هـ لا ذكرت لنــا ما حلَّ بالنحْب

كيف المشارف دون السراس باقية والجسم في ولع بالعقل في السرب روريت كيف تركت الحي في غلس بعروت هل كقسرت بالسكل والكذب صبرا وهل ذكرت فتيان عامرنا اطفال حيفا وهل في الظل من لعب صبرا شاتيلا وقلبي كله قدم صبرا شاتيلا فلسطين امجدها اشلاء شاخصة والكل في الرعب ويحى على شهداء الغدر والخطر بيروت في كسد والاهسل في الكرب بيروت في عتم والكل ينهشها كُلُّ الصَّحابِ ناوا في القبر والهربُ بسيروت نائحسة، تمشى مضرجة يا روز هل رحل الاصحاب من وطن يا روز هل هجرت اطيارنا فننا في الامس كان لنا حصنا ولم يصب في حي روشتنا للشاطعيء اللحب

صنين في ظفسر والثلسج لم يذب جِرْءَانَّ مِنْ جِسِيد في حرب مُنتَهِبُ هلا اعدت لنا وصلا لمضطرب قد ارهقت ظمأ والبحث عن سبب في كل زاويمة صرخات منتحب عام سيأتي لنا بالجرح والغضب عام يا روز يمسر اليسوم ممتهن عام يجيى انسا بالوعد والتعب عام يجيء واعدوام بنا سخرت مرت بنا سحقتنا سحق محترب للاسد من عرب، للنسر والعصب امالنسا وورود الحسب في غلب انی اری وهجا فی دنیسا منتحب والراس مشتعل والصبر في تضب صبياء اسقيتها من لحظك الرغب اني ارى ملكا، والناس في عتب الهنا رحم بالكل في النوب صلى معنى قالنه العشرب يجمعنا

ويزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يريد الظالمين الاخسارا* وأذا انعمنا على الانسان اعرض ونأى بجانبه واذا مسه الشركان يؤوسا * كل يعمل على شاكلته فريكم اعلم بمن هو أهدى سبيلا* (18mls 71 - 3A)

نأى بجانبه: استكبر. شاكلته: طريقته يؤوسا: شديد اليأس اهدى سبيلا: اقوم طريقة.

القران فيه شقاء لادواء النفوس، ورحمة وسعادة للمؤمنين، وبؤس وشقاء وخسارة للظالمين، هذا هو الإنسان شفيق بنفسه او ظالم لها، اذا انعمنا عليه استكبر، واذا مسه اليأس قنوط، لكل

في العاشر من رمضان

مضى العاشر من رمضان دون ضحة، بل أحسب أن القليلين الذين لا يزالون يذكرون هذا اليوم الكيبر، وهو يوم كبير على الرغم من الاجراءات التي اتخذت لنقله من قائمة الإيام التي تستأهل الالتقات، للعبرة والدرس، فلقد رأينا كيف أنتقل هذا اليوم من التقويم الهجرى الى الميلادي، فاحتقى العاشر من رمضان ليكون السادس من اكتوبر، ثم رأينا كيف حال لون تلك البطولات تدريجيا مع (الكفاح السياسي) إلى انجاز (كامب ديفيد).

إننا ما زلنا نعتقد أن هذا اليوم كان يوما متميزا في احتبارات صراع هذه الامة مع اعدائها، ولا نناقش القول الذي ظهر مع تداعى الاحداث، بأن كل ما حدث كان مخططا، ومتفقا عليه مقدما، لأننا نستبعد ذلك مهما كانت النتائج الذي جاءت بعد ذلك، ذلك لأنه لا يعقل أن يبرم أحد حكماء أسرائيل (هنري كيستجر)

تفاقا مقدما مع فريق عربي، دون ان يعرف به قادة اسرائيل، ولو عرف هؤلاء، فأن غرور الصهيونية وعنقوانها، لن يقبلا بهدم خط بارليف، ولن يقبلا يتمريغ أنف العسكريتاريا اليهودية في رمال سيناء، وهضية الجولان، ثم اهم من ذلك لن يقيلا للحندي العربي الذي تطبع على هوان القرار والهريمة ان يدوق طعم النصر!

اننا لا نناقش كيف تحول مسار الإحداث، لا نناقش الايام التي تلت المعركة، لأن زمام المعركة انتقل من بد الجندي صائع النصر، الي السياسي عراب الهزيمة، التي أرمنت، وارخت بثقلها _ وماً زالت _ على صدر هذه الامة ، وتوشك أن تكتم أنفاسها، وأنما الذي يستحق - في تقديرنا - النقاش والتنويه هو يوم المعركة بالذات، او يوم الجندى السلم، كنف عاد الى نفسه، او عادت نفسه اليه، عندما استثيرت عقيدته، في رمضان، وتحرك تحت شعار (الله أكبر)!

لا يمكن أن ننسى، ولا يجب أن تنسى الامة كلها، الوقائع التي اثبتت في ساعات معدودة أن النصر معقود بلواء الله، الذي تكفل بنصر من يتصره، ولا مكن ان ننسي ولا يجب ان تنسى الامة كلها، ما حدث في دولة العدوان وما حدث في كل الدوائر والدهاليز الميادين القائمة لدعمها وحمايتها، لقد استولى أرعب على دايان فزلزل (رئيسته) بنبأ نهاية الهيكل لثالث، واستولى الرعب على حرامية الاوطان حميعا، هبت اميركا واوروبا الغربية واستنفرت اساطيل طائرات لنقل النجدات العاجلة لحشر المارد في قمقمه قل ان تمتد دراعه الى فلسطين، لا يمكن ان ننسى، ولا ي أن تنسى الامة كلها، كيف تكشف زعماء اسرائيل انهم واحد وقلوبهم شتى. كيف علا صراح المُحف ، كيف كان التلاوم، ثم كيف تألفت اللجان سموه (بالتقصير).

كانت المعارك العربية السابقة تغنى لها ام كلفوم ويقود نشيدها عبدالحليم حافظ، كانت الفرق المسرحية تطوف على الكتائب تحيي بينها ليالي الطرب والانشراج ، لرفع روحها المعنوية، كانت المعارك تَحَارِي، (لأجل الربيع لاجل الحياة، لاجل عشاق الحيام اما هذه المرة فقد بدأت المعركة في شهر الصيام وعلا التكبير من فوق الويتها، لقد رويت قصص كثيرة حول الصيام، والمقاتلين الصائمين.

ولكن هذه الروايات على كثرتها قل ترديدها تدريحيا الى أن نسبت أو كادت، لقد نشرت الصحف العبرية روايات الجنود عن ذلك المارد الذي (تخيلوه)، احدى قدميه غربي القناة والاخرى شرقيها، ونشرت الصحف العربية عن ذلك الضابط المصرى، الذي كان صائما، وجنوده صائمين، كذلك، وقد التفت اليهم ليقول لهم (سأفطر الليله على مائدة ربى، فمن يريد منكم أن يفطر معنا؟) فكان جوابهم بالتكبير والتهليل، و (كلتا معك)!

كان يوم العاشر من رمضان يوما متميرًا، شبع في لحظات وسط الظلام الدامس. كواحد من ايام المجدء ولقد يرز وسط الهرائم المنكرة، كانما ليقدم لنا صورة، او (بروقة) عن معارك النصر، اسلحتها وحنودها وتوقيتها، ليكون الدليل القاطع، والحجة البالغة، على من يريد النصر، ومن استمرأ الهرائم، واعتاد عيش اللمم، وحياة الاتباع (إن ينصركم الله قلا غالب لكم، وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده، وعلى الله فليتوكل المؤمنون) ١٥٩، أل عمران.

يا ايها الذين امنوا..

يلتزمون من الاراء والاوهام

الفاسدة الباطلة التي حرمت ما

لم يقره الشرع، البذي اباح

بهيمة الإنعام كافة، " الا ما يتل

عليكم" اي ما يقرأ عليكم من

القرآن والسنة، ونص على

التحريم مثل قوله حرمت عليكم

الميتة: "وقوله صلى الله عليه

وسلم: "كل ذي تاب من السباع

حرام" وغيرها ثم يستثنى من

ذلك ما كان صيداً فهو حلال في

الاحلال، لكنه ليس كذلك في

الاحرام، وقد وردت هذه

القضايا بتفاصيل اكثر في مواقع

ويبقى مطلع هذه الاية

الكريمة ، وما امرت به وحثت

عليه من الوفاء بالعقد والعهد،

اخرى من القرآن الكريم،

في الاية الاولى من سورة وروي عن رسول الله صلى المائدة التي قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع "يا انها الناس أن سورة المائدة من آخر ما نزل فأحلوا حلالها وحرموا حرامها" في الاية الاولى هذه جاءت خمسة احكام من احكام المنهج الاسلامي على الرغيم من أن قوام الآية لا بتعدى السطرين، امر بالوفاء بالعقود ، تحليل لبهيمة الانعام، باستثناء لما يتلى عليكم غسر الصيد، استثناء حال الاحرام قيما يصاد، واخبرا اباحة وفيها يقول الله تعالى: "يا ابها الذين أمنوا اوفوا بالعقود

الصيد لمن ليس بمحرم،

احلت لكم بهيمة الانعام الا ما

يتلى عليكم غيير محلي الصيد

وانتم حرم أن الله يحكم ما يريد

* صدق الله العظيم _ الانعام

الوفاء بالعقد والعهد

والذمة، هذا ما امر به الله تعالى

عياده المؤمنين في مطلع هذه

الاية، والعقود هنا تعنى كل ما

احده الإنسان على نفسه، ما لم

يكن خارجا عن الشريعة، وهو

مكلف بالنوقاء به، ما دام لا

بتناقض وما امر الله، فعقود

البيع والشراء والاحارة والنكاح

وغيرها عقود على المؤمن الوفاء

نها، كل هذا اضافة إلى ما عقده

الإنسان على نفسه من عقود

طاعة الله تعالى، بالتزام اوامره

قال ابن شهاب قرأت كتاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم

الذي كتبه لعمرو بن حرم حين

"هذا بدان للناس من الله

ورسوله "با أبها الذبن أمنوا،

وفوا بالعقود" فكتب الايات فيها

الى قوله:" أن الله سريع

الحساب" والمعنى اوقول بعقد

الله عليكم وبعقدكم بعضكم على

27

01

٣.

حسب التوقيت الصيفى

الإمساك

الشروق

القجر

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

بغِته الى نجران وفي صدره:

واجتناب نواهيه.

"كل شرطليس في كتاب الله فهو باطل وان كان مائة شرط" هكندا فان الشرط او العقد الواجب الوفاء به، ما وافق كتاب الله، واحكام الشريعة الإسلامية، فإن كان فيها ما يخالف ذلك، فلا يوجب للوفاء بها، بل ويجب ان ترد، قال صلى الله عليه وسلم "من عمل عملا لىس عليه امرئا فهو رد" بعد ذلك بين الله تعالى حكمه وشرعه في ما كان للعرب من سنن في الأنعام من البحيرة والسائية والوصيلة والحام، فجاءت هذه الاية تضع ما كان اهل الجاهلية

الله عليه وسلم انه قال: "المؤمنون عند شروطهم" وقال:

على ٠٠ "مدارج السالكين".

(توبة العبدالي الله محفوفة بتوبة من الله)

وتوبة العبد الى الله محقوفة بتوبة من الله عليه قبلها، وتوية منه بعدها، فتويته بين توبتين من ريه، سابقة ولا حقة، فانه تاب عليه اولا اذنا وتوفيقا والهاما، فتاب العيد، فتأب الله عليه ثانيا، قبولا واثابة، قال الله سيحانه و "التوبة" لها مبدأ ومنتهى، فمبدؤها: الرجوع الى الله بسلوك صراطه المستقيم، الذي نصبه لعياده، موصلا الى رضوانه وامرهم سلوكه يقوله تعالى: (وان هذا سراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل) ويقوله :(وانك لتهدي الى صراط مستقيم، صراط الله الذي له ما في السماوات وما في الارض)

ويقوله: (وهدوا الى الطيب من القول، وهدوا الى صراط الجميد).

ونهايتها الرجوع اليه في المعاد، وسلوك صراطه الذي نصبه موصلا الى جنته، قمن رجع الى الله في هذه الدار بالتوية: رجع اليه في المعاد بالثواب، وهذا هو أحد التأويلات. في قوله تعالى:(ومن تاب وعمل صالحا قانه يتوب الى الله متابا) قال البغوي وغيره "يتوب الى متابا: يعود اليه بعد الموت متابا حسناً يفضّل على غيره" فالتوبة الاولى - وهي قوله: "ومن تاب" رجوع عن الشَّرك ، والثانية: رجوع الى الله للحرّاء والمكافأة.

هذا المطلع يمثل واحدا من أبرز ما نادت به العقيدة الإسلامية، ذكر ابن اسحق قال: احتمعت قبائل قريش في دار عبدالله بن حدعان فتعاقدوا وتعاهدوا على الا بحدوا بمكة مظلوما من اهلها، او غيرهم الا قاموا معه حتى ترد عليه مظلمته، وسفت قريش ذلك الحلف حلف الفضول، وقيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"لقد شهدت في دارابن جدعان حلقا ما احب أن لي به حمر النعم، ولو ادعى به ألى الاسلام لاجنت،

وهو الحلف الذي عناه صلى الله عليه وسلم حين قال: "وأيما حلف كان في الجاهلية، لم يزده الاسلام الآشدة " لأن ما جاء فيه موافق للشرع.

وروي ان الوليد بن عتبه تحامل على الحسين بن على في مال له، فقال له الحسين: احلف بالله لتنصفني من حقى، او لآخذن بسيفي تُم لاقومـن في مسجد رسول الله صلى اللسه عليه وسلم ثم لادعون بحلف الفضول ، قال عبدالليه بن الزيير: وانا احلف بالله لئن دعائى لاخذن بسيفى لاقومن معه حتى ينتصف من حقه او نموت جميعا ، ويلغت المسورين محرمة فقال مثل ذلك، وبلغت عيدالرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي فقال مثل ذلك، فلما ىلغ ذلك الوليد انصفه.

هكذا حاءت الابة الكريمة البليغة في بنائها لتحدد معلما حضاريا بارزا من معالم المنهج الاسلامي الذي صاغ الحياة، حياة الفرد وحياة المجتمع وعلى اساس من العسدل والحبر والطمأنينة تعمر كافة النفوس، والله اعلم.

عيد الله حجازي

وفي رواية: ينزل الله الى السماء الدنيا، حين يمضى ثلث الليل الاول فيقول: «انا الملك من ذا الذي يدعوني فاستجيب له؟ ومن ذا الذي يسألني فاعطيه ومن ذا الذيّ يستغفّرني فاغفر له؟ فلا يزال كذلك حتى يضيء الفجر.

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال: يتنزل الله تبارك وتعالى، كل ليلة الى سماء الدنيا حين يبقى

ثلث الليل الاخر فيقول: «من يدعوني فاستجيب له؟ من يسألني

فاعطيه؟ من يستغفرني فاغفر له؟ فلا يزال كذلك حتى يضيء

يكتبها: ابراهيم العجلوني

كان عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه من اغتياء المسلمين وحين حضره الموت أوصى بخمسين الف دينار في سبيل الله واوصى لكل من بقى ممن شهدوا بدرا باربعمائة

دينار. وحين اخذ عثمان بن عفان نصيبه من الوصية قال (ان مال عبد الرحمن حلال صفو، وان الطعمة منه عافية وبركة) وكان اهل المدينة فيما قيل، شركاء لابن عوف في ماله:

ثلث يقرضهم، وثلث يقضى عنهم ديونهم، وثلث يصلهم

وروى انه استضاف بعض اصحابه على طعام فما ان وضع الطعام امامهم حتى بكي فسألوه : ما يبكيك يا ابامحمد؟ فقال : (لقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما شبع هو واهل بيته من خبر الشعير.. وما ارانا اخرنا لما

وكان رضى الله عنه يقول: (استشهد مصعب بن عمير وهو خير مني، فكفن في بردة ان غطت رأسه بدت رجلاه وان غطت رحلاه بدا رأسه. واستشهد حمزه وهو خبر متى فلم يوجد له ما يكفن فيه الا بردة.. ثم بسط لنا من الدنيا ما بسط واعطينا منها ما اعطينا وانى لاخشى ان تكون عجلت

انه رجل لم يبطره الغنى ولم يحل المال بينه وبين ربه، بل كان سبيله الى رضاه سبحانه وهو مثال المؤمن العامل الذي يجعل ما يكسبه سدادا للثغور وطعاما لليتامي وغياثا

وصدق وعد الله العظيم: (الذين ينفقون في سبيل الله ثم ون ما انفقوا منا ولا اذي، لهم اجرهم عند ربهم، ولا خوف عليهم، ولا هم يحزنون.).

مسراکد

الفروق في مواقيت الصلاة بين عمان والمدن الإخرى بالدقائق

| المديئة | | - il | ٦, | الش | ىدق | الظ | ÿŧ | العصر | المغرب | الغشاء |
|-----------|------|------|-------|-----|---------|-------|---------|-------|--------|--------|
| العقبة | | + | 12,0 | + | 1. | + | ٤ | ۲_ | ۲ | ٦_ |
| معان | | + | 1. | + | 0,0 | ÷ | ١ | · £ _ | · £ | ۸ _ |
| الشويك | | + | ٩ | + | ٦ | + | ۲ | ¥ | ۲_ | نـ د,ه |
| الطغيلة | | + | γ | + | ٤ | + | ١ | ۲_ | ۲_ | ٥_ |
| الكرك | | ÷ | 3 | + | ٣ | + | ١ | ١ | ١ | , o _ |
| غور الصاي | | + | ٦.٥ | + | ٤,٥ | + | ٣ | | 0 | ۲,2 _ |
| ماديا | تطرح | رقد | قة وا | حدة | لجعي | ع الإ | وقات | | | |
| السلط | تضا | اف ا | بتيلة | ولت | ددّ لدِ | سع | الإوقاد | - | | |

| الاغوار الوسطى ودير علا | | ف دقیقتار اف دقیقتا | | | | | | | |
|----------------------------|-----------|------------------------|-----------|---|-----|-----|-----|---|-----|
| الاغوار الشمالية | 1.0 _ | صاد | ,° + | + | r | + | ۳ | + | ٤,٥ |
| عجلون | ·- | مطر | ١ + | + | 7.0 | + | ۲,٥ | + | ۲ |
| اريد | ۲.0 _ | ١ | .3 + | + | ۲,٥ | + | ۲,3 | + | ۲,3 |
| المفرق | ٣ | ۲_ | , - | - | فر | صفر | | + | , |
| الازرق تم | ניש מצר | دقائق إج | يع الإوقا | | | | | | |
| الزرقاء ته | طرح دقيقة | واحدة ل | جميع الاو | 5 | | | | | |
| جرش | ٠,٥ _ | صغر | o + . | + | ١. | + | 1,2 | + | ١,٥ |

** - قال المأمون: الملوك تتحمل كل شيء الا ثلاثة أشياء: القدم في الملك، وافشاء السر، والتعرض ** وقال عدي بن أرطاة لاياس بن معاوية: دلنسي على قوم من القراء اولهم. فقال له: القراء ضريان:فضرب يعملون للاخرة ولا يعملون لك، وضرب يعملون للدنيا. فما ظنك يهم اذا امكنهم منها؟ ولكن عليك بأهل البيوتات الذين

يستحيون لاحسابهم فولهم. ** طلب ابو قلابــة لقضـــاء البصرة، فهرب الى الشام فأقام حينا ثم رجع. قال ايوب، فقلت له: لو انك وليت القضاء وعدات كان لك اجران. قال: يا ايوب، اذا وقع السابح في البحس فكم عسى أن

رم صني بامبينو

رج امیك صني امیك

Leabank

Lea bank

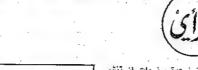
45 12 TA 11

هدهد القاع بلبل والذرى.

Q

مسابقة شهر رمضان المقدمة من الشركة الارسانا التالسانا التالسانية بالتعاون مع جريدة الرائ

في العلا أعرامه الالف مضت.



• اعتلات "الراي" ومنه عدد سنهوات ان تنشر "مسابقة" في قالب من القصة والشعر طيلة أيام شهر الصوم النبارك، تتخدُّث كُلُّ حَلَقَةً من حلَّقَاتُهَا عُنْ شُخَصِّيَّةً فَذَةً كَانَ لَهَا في التاريخ الإسلامي دور رائد ومقيد.. كما هو الحال في مسابقة هذا العام - رجال عاهدوا اله -على كل من يرغب الإشتراك بهذه المسابقة العمل بالشروط

١ _ أن يكتب على القِسيمة المخصصة اسم الشخصية "الشخصيات" وترسل الى "الراي" صرب ٢٧١ عه ويكتب على الغلاف: "مسابقة رجال عامدوا اسّ". ويسب على استحاب المسلم وبيان عاصور الله . ٢ ـ يسترك في القرعة أصحاب الردود معن بجيبون إجابات صحيحة على ٣٠٠ حلقة وما فوق " ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم والقائمة بالمسلسل... ٤ ـ اخر فيعد لاستلام رسائل المشتركين: ١٩٨٥/٨١ ٥ _ يحصل الفائرون بالقرعة من يستوقون شروط المسابقة

 عن هو القائد المشهور الذي قام ببناء اعظم واضخم منارة من منائر مسجد يعيق طبيا.. كلما الهدى والعلم في دنيا العروبة والأسلام؟. والمقصود بذلك السجد الجامع والجامعة الذي اقترن قيامه بقيام ــ قاهرة المعز لدين الله الفاطمي ــ والذي واكب الشروع ببنانه انتقال مصر باسرها من دراك الا 1928 عليه الله المساولة المساولة الشروع بينانه انتقال مصر باسرها من مرحلة (الولاية) الى مرحلة (الخلافة).

مسابقة رمضان..

ذاك هو الازهر الشريف الذي يصح فيه القول

﴿ قَسَيْمَةً مُسَابِقَةً رَمْضَانْ... "رَجِالُ عَاهَدُوا اللهُ

کوکب في مصر قدسي السری

حواب سؤال الحلقة رقم... عنوان واسم المشترك الكاملين:-

الحلقة الثانية عشرة -(مركز الاشبعاع الفكري) اعداد واشعار: خالد نصره -

استغرق بناء الازهر مدة عامين من الزمن تقريباً فقد بوشر ببنانه يوم ٣ نيسان سنة ٩٧٠ ميلادية وتم بناؤه في ٢٤ حزيران عام ٩٧٢ ميلادية في عهد الخليفة

فما هايوا ولا ارتابوا ولا نقضوا له عهدا!

نقل الخطور. اضاء الاعصراا

سجدا لله، لما كبرا..

معر طدين الله المخليفة العزيز أصبح الازهر منارة للعلماء والطلاب وكان ذلك عام وفي عهد الخليفة العزيز أصبح الازهر منارة للعلماء والطلاب وكان ذلك عام ١٩٨٨، مثيلادية فهور جامعة علمية ومنارة فكرية.. أما السؤال فهو: من الذي شرع ببناء الازهر الشريف.. وباذن سامعه بهاء.. والصاد تأتي بعد ذلك

بيتما الياء.. انتهاء!

فمن هو ذاك القائد المشهور الذي بني الازهر؟ والى حلقة الغد من هذه المسابقة أن شاء الله..

او طقم حنفيات مطلي من انتاج شركة السكب الجائزة التاسعة

جوائر المسابقة

الجائزة الاولى

الجائزة الثائية

الجائزة الثالثة

الجائزة الرابعة

الجائزة الخاسة

الجائزة السابعة

مسطح غاز خمس عيون او طقم حنيفات مطل من انتاج شركة السك ا _ مسطح غاز حُمس عيون الجائرة العاشرة

أ ــ سخان شمسي

ج سفسالة ملابس

اً _ سُحَانَ شمسي ب _ طقم طناجر ومقالي

ا ـ فرن غار جنس عيون

فرن خمس عيون

ا حدران حفظ الملفات

ب ۔ خزائز ادراج

ب _ غسالة ملابس

أ _ غسالة ملايس

أ ـ طقم طناجر ومقالي

ب ـ طقم طناجر ومقال

ب ـ فرن غاز خفس عيون .

د ـ مجموعة طناجر ومقالي وصوائي أميك

مشتريات بما قيمته مائة دينار من سوبر

ماركت الواحة مقدمة من مخارن الواحة بعمان

او طقم حنفيات مطلي من انتاج شركة السكب

المستحد والمستثمارات المستماعية المستمان المستمان المستمارة والمستثمارات المستثمارات المستمارات المستمارة والمستمارة والمستمارات المستمارة والمستمارة والم

د . بنت الشاطيء

أستلذ التفسير والدراسات العليا

كلية الشريعة . جامعة القروبين

توثيقها ، وإما بأن تنشر صور مسرشحين منهم لمناصب

عالية ، فيعرف فيها مذبع وخبير ، كوهين او حابيم او عزرا

وشارون .. ، أو يقيض على يعضهم متلبسين يجرائم

التخريب ، كاليهائي « روح الله باهرام شساهي ، ورفساقه

النين اعدموا ل ايران في شهر مارس الماضي ، بجريمة لحراق

وتطوى وثائقهم في مدفن المبجلات ، وتختفي صدورهم

والمصنع يجدد اجهزته بيس حيسن وأخس ، لتخرج

أشخاصا لاشبَّهة ف هويتهم العربية والاسلامية . قد اجريت

لهم عمليات جراحية من بساطن ، وزرعــت تحــت اهــليهم

الظاهر ،بدائل خبيثة :يهودية ويهانية وقاديانية وعلمانية

وفيناكتكِ الله جل جلاله ، نتلو من آيلته المحكمات :

و ولقد جامهم من الأنباء ما فيه مزدجر ، حكمة بالغة فما

عليها الفقهاء في متاواهم ؟

والأعشاب والكي ؟

رواية ف ذلك الشأن .

_فقال .. لم يكن فرزمانهم علاج بالمعنى

المعروف يحتاج الى أجرلطبيب وثمن دواء

فقلت : ألم يكن هناك تداو بالعسل

سقال .. كانت كل هذه أشياء زهيدة الثمن

ومتوفرة ولاتحتاج الىمال إضاف ولم تسرد

فنكرت فضيأته بالسيدة عسائشة رشى

الله عنها عندما كانت محمومة في أيام

حديث الافك وكانت تتداوى فىمنزل رسول

الله ثم ذهبت بعد ذلك الىمنزل أبيها ايسى

دليلا على أنه ليس على الأهل العلاج وأتما

على الزوج لأن عائشة ظلت وهي مريضة في

منزل زوجها عليه المسلاة والسسلام ولسم

تذهب الى بيت أبيها إلا عندما سمعت

بحديث الأفك وغضبت من إعراض رسول

الله صلى الله عليه وسلم عنها ثم طلبت هي

بنفسها من زوجها ان يتركها تذهب الىبيت

وأضاف الشيخ المشد قائلا .. ومن

أجل تلك الفتاري التي تبليل الناس أنادي

بتكوين لجنة من كبار الفقهاء للنظر في

أبيها فأثن لها عليه الصلاة والسلام.

حىسكئىكامل ،ببلدة ، بازدلا 🕆 ...

وشخوصهم و أنباؤهم في غيلية النسدان .

مع الرواد:

ابن بونس

المصري

يعتبر من مشاهير علماء السرياطية

والغلك وقد يكون من أعظم الغلسكيين

الذين ظهروا في مصبر خسلال القرن

لقد عرفه الخلفاء الفاطميون

وقدروا علمه واحترموا تبسوغه

ولاغرو بعد ذلك إذا كاتسوا قس

أجزاوا له العطاء ليشجعوه على

ولمكانته في علم الفلك فقد يني

له الخلفاء الفاطميون مرصداً على

حيل المقطم وقاموا بتجهيره بكل مايلزم من الات و أدوات كانت _ بطبيعة الحال _ متباحة وقبق

وتقرأ قدائرة المعارف الاسلامية

د ومن المؤسف حقا اشه لم يعسل

إلينا سيقصد الكتاب الذي قام أبن يونس

المصرى يتاليفه وكان يقسع في أربعة

مجلدات - كاسلا وقد نشر وتسرجم

د كرسان ، بعض قصول هذا الكتاب التي

فيها أرصاد الغلكيين القدماء وأرصاد إين

يونس تفسه عن الخسسوف والسكسوف

وكان ابن يونس يهدف من مسؤلفه إلى

التحقق من أرصاد الذين سبقوه ، ويتعرف

على أقوالهم في الثوايت القلسكية محساولا

استكمال وإستدراك مافاتهم وأن يضع كل

ذلك ق مجلد كبير جامع وهذا مما يدل على

أن صاحبه كان أعلم الناس بالحساب

وقدشرح إبن يرنس المصرى الطريقة

التي إتبعها بعض فلكيى المآمون ق قياس

محيط الأرض . ويسرع إيسن يسونس في

المتلثات وأبدح فيها وأجاد ويحوثه فيها

فاقت بحوث كثيرين من العلماء وكانت لها

عند الرياضيين تيمة كبيرة وشأن يذكر 1

تقدم علم المثلثات .. وقد حسل مسائل

معبة في المثلثات الكروية وأستعان في

حلها بالعسقط العمودي للكرة السماوية

سواء على مستوى المزوال أو المستوى

وإلى أين يهويس المصرى يسرجع

الفضل ل إختراع ، بندول الساعة،

على عنكس مستقلن السكليرون سأن

(جاليليو) هو صلحب هذا الاختراع

وإذا علمنا أن اينُ بونس المصري قيد

ولد في مصر والمنتات ول علم ١٠٠١م

بينما (جاليليو إذاك العالم الإسطال

قد ولد علم ٦٤ هذا أن معتسى هــدا أن

العلم المصرى إبن يويس ليد سيق

جالبليو ن إختراع ، بتذرق الساعة ،

وكلمة إنصاف للعرب ولعلمائهم ف

بداية . العرب إستعملوا السرقاص

لقياس الزمن وابن يونس قام بتصحيح

ا زرع يحيى بن أبي منصور ، ومن هذا

التصحيح والتوضيح كان تعويد أهل

مصر في تقويم السكواكب في القسرن

الخامس الهجرى وفي مقدمة زيخ إبن

يونس المصرى ... مؤلفه .. جمـع كل

الإيات القرانية المتعلقة يامور السماء

وقام بترتيبها ترتيبا جميسلا بحسب

مواضيعها وفوق كل ماتقدم كان يقرض

وكان يرى أن أفضل الطرق إلى معرفة

الله سيحانه وتعالى هو التفكير في خلق

السيعوات والأرض وعجيات

المخلوقات وما أودعه الله عزوجل فيها

هذا المجال يقولها كتباب ، مختص

بحوالى ستة قرون كلطة

تاريخ العلم ،

ظروف العصر .

واقتران الكواكب ، .

على لسان (سوتر) قوله :

متابعة بحوثه في الرياضيات

الحادي عشر العيلادي .

ولله الأسماء الحسني

(المميت) الأرض بعد الموت بالحياة تغيض بارياه بالخيرات سيحانك اللهم ياقدير ياخالقاللموت والحياة يامخرجا للميت من حياة

من الرميم رب و الرقات

أنت العلى الذات والصفات

قاموس الصائم

لصبومها أو صومه ؟

المرأة الاجنبية كله عورة عدا وجههسا بكذا الحال ان تحقق ذلك من

الغيوم مالك بن التيهان

هو مالك بن النيهان بن مالك عبيد ابن عمرو بن عبد الأعلم الإنصاري

وكان مالك بن التيهان هذا نقيب بنسى

حضير .. ويروى عبد الملك بن عمير عن أبى سلمة عن ابى هريرة حديثا ندرك منه مدىحب الصحاية للرسول يقول أبو هريرة : « خرج رسول الله

صلى الله عليه وسلم فساعة لم يخرج فيها أحد فأتاه أبويكر ، فقال له .. ماجاء بك يا أبا بكر .. قال : خرجت للقاء رسول الله والنظر فروجهه ، والسلام عليه ، ولم يلبث أن جاء عمر فقال السرسول مساجاء بك باعمر ؟ قال د الجوع ه .. فانطلق بهم الرسول إلى بيت مالك بمن التيهان الأنصارى .. وكان رجلا كثير النضل والشاء .. فلما رأى مالك رسيول الله ق داره .. قال : أفديك بأبي وأمي يارسول وصحب الرسول وضاحبيه إلى حديقة له .. فيسطلهم بساطا ثم انطلق إلى نخلة فجساء برطب ويسر ف عناقيده .. وقال تخيروا منه ماشئتم .. فأكلوا وشربوا من ذلك الماء ..

وقد توفي مالك بالمدينة في خلافة عمسر

ومخرجا للحي من ممات ياناشر الاحياء في اقتدار

وكل موجود الى ميقات

🛘 🗗 المنصوص عليه شرعا أن بسدن وكفيها . وأنه يحرم على الأجنبي النظر ألى منا عندا ذلك الإعنسد الضرورة كالطبيب مشلا على الا يتجاوز قدر الضرورة . وينبغي أن يكون الطبيب امرأة لأن نظر الجنس الى الجنس أخف وانلميكن بدمن نظر الرجل الأجنبي الى عورة الأجنبية عنه ، فليستركل عضو منها سوى موضع المرض ويغضض بصره عن غير ذلك الموضع ما استطاع تحررا عن النظر بقدر الامكان . لأن ما يثبت للضرورة يقدر بقدرها . هذا : ولا يتسرتب على كشسف المرأة عند الطبيب في نهار رمضان فساد صوم أحدهما الإ اذا صاحب ذلك سبب عن أسبكِ فسلا الصوم المتصـوص عليها في عامة كتب الفقه كان ننظر الطبيب اليها أو لمسها و أثر الشقر أو اللمس تاثيرا خاصا في جسمه ونشاعته تحرك الميل الجنسي وخروج شيء منه . فائه يكون مفسدا لصومه ووجب عليه

النعيم الذي تسألون عنه بوم الغيامة

سنة عشرين على الأرحيج .. رضى الله

حامد الجوجرى

سبحانك اللهم بامميت

محمد الشبهاوي

يقدمه فضيلة الشيخ

عبد اللطيف حمزة

 هلكشف المرأة عند طبيب في نهار رمضان مفسد

نجومخلف

جانبها . والله أعلم .

أول من بايع الرسول

كان أحد السنة الذين لقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم أول مسالقيه الأنصار ، وشهد العقبــة الأولى

وهو أول من بسابع السرسول ليلسة العقبة في قول بني الأشسهل .. وأن كان غيرهم يقول ان أول من بانع هو أستعد ابن زرارة أو كعب بن مالك

الأشهل والمتحدث عنهم هو وأسيد بئ

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا هو اشارة إلى قوله تعالى (لتسالن يومند عن

يَا لِيُعَالِينَ فِي الْمُعَالِينَ فِي الْمُعَالِينَ فِي الْمُعَالِينَ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعَالِينِ فِي

حديث رمضان

قبل الثورة ، الغيت الامتيازات الاجنبية والمصاكم

الإشراف على تنفيذه وباستعمال القوة الجبرية ، متى طلبت

فنظام المحافل الماسونية والبهائية ، يغرض عليها

السرية ، وهي لاتكشف عن أسسماء أعضائها إلا عند

الضرورة القصوى ، كتوقيع عقد يقتضى توثيقه بالمحاكم ،

والظن الغالب انهم يعمدون الى كتمان أسمائهم في ديسار

الإسلام ، حذرا من المسلمين وخوفا من بــطش حــكامهم ،

ونلك ماذهب إليه المستشرق اليهوديء جولدتسيهر ، فقال

في سياق التقرير لعسر الاحصاء لعددهم : [ويعا أن من

الضرورى للبهائيين عدم الجهر بعقيدتهم المناقضة للدمن

الإسلامي مناقضة تامة ، مصطنعين التقية في كتمانها ، صار

من العسير الادلاء بإحصاء ، ولو تقريبي ، عن عددهم] .

تكن حرمت نشاطهم العلني . كما حدث في أبر ان سنة ه ١٩٥٠ ،

حين اكتشف أن البهائيين وهم يخفون بهائيتهم ، تمكنوا من

الهيمنة على الحكومة والجيش والمصارف . فثار المسلمون

وطالب علماؤهم حكومة ايران ، باعتبار هذه الطائفة غيسر

والخلية التركية ، التي اذاعت (وكالة رويتراللانباء في

١٩٠١/١٠/١٨) أن البوليس قبض فيها على اثنين وستين

رجلا وامرأة وفئاة ، اجتمعوا في الليل سرا بأنقرة ، لتسديير

لا سري للقائهم ، وطبقا للقانون التسركي السذي يفسرخر

الإعلان والاستئذان لتكوين الانسبية ، داهم البوليس

الاستاذ بجامعة الازهر

الله ف هذه الحياة ؟

الرزاق دو القوة المتين ،

السماءوالإرض .

بكرةو أصيلا ، .

طالعا تسامل الناس ، لعلاا أوجدنا

وقد رد القرآن السكريم على هسؤلاء

المتسائلين ردا حسكيما حيث قسال

سيحانه - (كتابه ! و وملخلقت الجن

والانس الاليعبدون . ماأريد منهم من

رزق وماأريد أن يطعمون . إن الله هــو

فقى هذه الآيسات السكريمة ، بيسن

الله _ تعالى _ أنه ماخلق الجسن

والانس إلا لعبادته ، وطاعته ، وأنهم.

متى أدوا هده العبادة بإخلاص

وخشوع ، رزقهم مسن حيث

لايحتسبون ، وفتح عليهم بركات من

وفي الحديث القدسي : يقول الله عرّ

وجل -: يابني أدم إنسي ماخلقتكم

لأستأنس بكم من وحشة ، ولالأستكثر

بكم من قلة ، والستعين يسكم على امسر

عجزت عنه . ولالجلبُ منفعة أو جلب

مضرة ، وإنما خلقتسكم ، لتعبسدوني

طويلا ،وتذكروني كثيرا ،وتسبحوني

والذى يتدبر القرآن الكريم ، يجد أث

قد قص علينا ، أن أول كلمة وجهها كل نبي

الى قومه ، هي امرهم بإخلاص العبادة لله

رحده ، ومن الآيات التسى وردت في هسدا

المعنى ، قوله تعالى ... : « ولقد أرسطنا

نوحا الى قومه فقال ياقوم اعبدوا الله مالكم

من إله غيره ... ، وقسوله سميحانه ...

والى عاد أخاهم هودا قال ياقوم اعبدوا

الله مالكم من إلىه غيسره ... ، وقسوله

تعال .. : و والى مدين أخاهم شعيبا قال

ياقوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره ... ه

ثم يجمل القرآن هذا المعنى في قوله _ عز

وجل .. : و وماأرسلنا من قبلك من رسول

الانرحى أليه أنه لااله الا أنا فاعبدين ، .

ثمييين ـسبحانه ـ أن عبادته وحده هي

العهد القديم الذي أخسده على بنسي آدم

جميعا فيقول : و ألم اعهد اليكم يابني أدم

أن لاتعبدوا الشيطان ، إنه لكم عمو

مبين . وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم ه

وأخلص فيها ، وجد في أدائها السعادة

التي لاتعدلها سعادة ، والراحة النفسية

التي لاتضارعها راحة ، والقد يلغ من محبة

رمثى أحسن المسلم هدده العبسادة

مفهنوم العبادة في الاسلام

النبى صبل الله عليه وسلم لعبادة الله

تعالى .. أنه كان يشتاق لاداء الصلاة ، كما

يشتاق الظمأن الى الماء السزلال ، ويسرع

اليها باشتياق كتسايسرع المسافر الى

الواحة الغضراء ، ويأول لبلال عند حضور

وتحدثنا السبيدة عبائشة رضي اللب

عنها _ عن أخلاقه _ صلى الله عليه

وسلم سفتقول : كان رسول الله صلى الله

عليه رسلم بصدئنا ونصدته ، فإذا

ماحضرت المسلاة فكأنه لايعرفنا

ممدرات العدادة في الإسلام

متعددة ، من اهمها : السر ، ورفع

الحرج ، والسماحة ، فلم يكلفنا

سبحانه دبما لاطاقة لنابه ، ولم يمتحنك

بما تعيى العقول بــه .. ولقــد قــال ـــ

سبحانه دن ختام أية الطهارة : • مايريد

الله ليجعل عليكم من حرج ، ولكن يسريد

ليطهركم ، وليتم نعمته عليكم ولعلكم

وقال _ عز وجل _ في ختام أية

الصوم : « يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم

العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على

وقال ــ سبحانه بعد أن بيـن رسـالة

المسلم في هذه الحياة : د وجاهدوا في الله

حق جهاده ، هو اجتباكم ، وماجعل عليكم

ولقد قال ـ سبحانه ـ ڨ ختام سـورة

البقرة : لايكلف الله نفسا الا رسعها ، لها

مساكسبت وعليهسا مسااكتسبت ، رينسا

لاتؤلفذنا أن نسينا أو أخطأنا ، رينا

ولاتحمل علينا اصراكما حملته على الذين

من قبلنا ، رينا ولاتحملنا مالاطاقة لنا به ،

واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ، أنت مولاتا

قال الامام أيسن كثيسر : وقسد ورد ق

صحيح مسلم عن النبي حصلي الله عليه

وسلم عني ، أن الله تعالى ـ قال عقب كل

دعرة من هذه الدعرات : قد فعلت . قــد

ومن الأحاديث النبوية الكثيرة ، التي

مرحت بأن هذا الدين مينسي على اليسر

والسماحة ورقع الحرج ممارواه البخاري

فانصرنا على القوم الكافرين ،

مأهداكم ولعلكم تشكرون ء .

ق الدين من حرج ... ،

وتمتاز العبادة في الاسلام بمعيارات

وقت الصلاة : و أرحنا بها يابلال : .

لكن الوثائق كشفت عن خلاياسرية لهم في بلاد إسلامية لم

ذكر أسماء المتعاقدين ووظائفهم ومحال إقامتهم .

منهم بصورة قانونية ،

« هذا بلاغ للناس » قراءة في وثائق البهائية

ماخفى أعظم الاجتماع وتابع البحث عن ضروعها السريسة في البعلاد ثابت ، الذي رشح بعد عودته من مهجره في أمريكا ، لمنصب

المختلطة بعصر ، في (معاهدة مونروسينة ١٩٤٩) وتبم السرية هي أساس النظام العام للمصافل المساسونية توحيد القضاء ومساواة الرعايا الأجانب بالمصريين وبقيت سجلات المحلكم المختلطة لم تحسرق ، ومنها السونيقة والبهائية . وليست قصرا على البلاد الاسلامية المصطور المسجلة بالمحكمة الابتدائية المختلطة بالقاهرة (رقيم ١٧١ بتاريخ آخريناير ١٩٤٠) بعقد بيع قطعة ارض في قلب العاصمة المحفل الروحاني العركزى بعصر والسودان وقد نقلت صورتها في حديث أمس ، كاشفة عن نقلة البهائية الى قدس القضاء . فكان المقوض في اجسراء الصيفقة ، رئيس المحفل: من قضاة المحاكم الأهلية بعصي كاشفة كذلك عــن نفوذ لها في أعلى مراكر السلطة ، اقتضى طبع أمر ملكي على وثبقة هذا العقد ، يوجب على ، النائب العمومي ووكلائه ، مختارة لهم في دوائر العمل ، ليكونوا بدورهم وسطاء لمن ورؤساء وضباط العساكر ومسأموري الضبيط والسريط ه يلونهم في الطبقة والرتبة

المحافظة على الاسلام وتعقب المارقين الخارجين عليه . الدولية والظهور في المحافل العلمية ، ويتنازلون بعد ذلك ، فيعودون بهالة من شهرتهم العالمية الى أوطاتهم النسامية ، المستعاريرا باهله ، الى أن يغلبه الحنين إلى الأهل و الديار ،

نشاطهم فيها . والقطد من السرية ، التعكين لهم من التفساد الى المواقع الحيوية وتوجيهها لحساب الصهيونية العالمية ، وهم بمناى عن الريبة والاتهام . وغير مجهول ان الماسونيين الكبار يختارون عادة من الصاوة المؤهلة لشغل المناصب العالية والوظائف القيادية الحسساسة . ومسن المهمات المنوطة بهم أن يهيثوا بكل السبل والحيسل لمسن يلونهم في الرتبة ، نيل الشهادات الجامعية ، وشغل وظائف

وأكثر مايكون التأهيل للمناصب القيادية والوظائف الحيوية ، أن تلتقط الأجهزة الصهيونية من الشبياب من تكشف عن صلاحيتهم لأن يكونوا عملاءها وجنودها ، لخور في طبيعتهم وانحراف في خلقيتهم . وتحول ظروفهم المادية ومستواهم العلمي دون الالتحاق بجامعاتنا ، فتعدير لهم منحادراسية في جامعات أمريكية وأوروبية معينة ، تيسر لهم نيل شهاداتها العالمية ، يدخلون بها في هيئات التدريس بجامعاتهم الغربية ، ويعكنون من العشاركة في المؤتمرات مؤهلين لأعلى مناصبها ، ليمنوا عليها بتسوجيه حساضرها المتخلف وصنع مستقبلها ببضاعتهم العصرية التي جاعوا بها من دول راقية متحضرة عظمى . ولايبعد ان يخرج من

فكذلك البهائية في تسلسل طبقاتها وتندرج مراتبها السرية ، في جميع الاقتطار التي ابتليت بخسلاياهم السرطانية ، وبخاصة ملكان من هذه الاقطار معروفا بشيدة

مصنع الشيطان ، يهودي او بهاشي ، يزود بجنسية عربية مزيفة ، وينحل اسما مسلما وديانة اسلامية . ويتسللون به الى بلده العزيف ، ليرحل منه الى امريكا أو استراليا ، مهلجرا فقيرا يسعى لكسب قوت يومه ، ثم تموله الحرائن اليهودية بثروة فلحشة _ من كسب جده ومسعاه _ يغدق منها على الحكام ، ويتبرع بسخاء لمشروعات الخيـر في وطئــه

بعلامييته إلى الوطن ، وتفتح له القلوب والأبسواب .. كماحدث للمهلجر السورى المسلم الثرى النبيل و أحمد

عن أبي هريرة _رضي ألله عنه _ان رسول

الله صلى الله عليه وسلم حقال: د إن

الدين يسر ، ولن يشاد الدين أحد الا غلبه

، فسندوا ، وتساريوا ، وايشروا ،

وعن عبد الله بن مسعوب رضي الله

عنه _ ان رسول الله _ صلى الله عليه

وسلم .. قال : هلك المتنطعون .. قسالها

ثلاثًا ــوالمتنطعون هم المتشددون في غير

كذلك تمتاز العبادة ف الاسلام ، ياتسام

دائرتها موشمولهالكلقول أوفعل ميرضي

الله حتمالي حقهي اسمجامع لكل مايحبه

الله ويرضاه أي انها تشمل اركان الاسلام

الخمسة ، وتشمل الجهاد (رسييل الله ،

وتشمل أداءة القرأن الكريم وتدبره والعمل

به ، وتشمل إعمانة المحتماج ، وزيمارة

العريض .. وُهذا المعنى الواسع للعبادة

في الإسلام ، هو الــدّي فهمــه الســلف,

الصالح ، وهذا ، _على سبيل المثال _

واحدمنهم ، وهوعبد الله بن عباس كان في

يوم من الايام معتكفا في المسجد النبوى

الشريف ، قرأى رجلاعلى مقرية منه ، يبدو

على وجهه الهم والحزن تقال له : يافلان

فقال الرجل : يابن عم رسول الله حصل

الله عليه وسلم _لقلان على دين ، وقد حل

وقت سد أده ولا أجد المال الذي أدفعه له .

عندئد قطع ابن عباس اعتكافه ، وتسوجه

تاحية باب العسجد فتعلق به الرجل ، وقال

له : الى ابن يابن عباس ؟ أنسيت أنك

مقال له : لالم أنس ذلك ولكني سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم _يقول:

من مشى ف حلجة أخيه ليتضيها له ، كان

أحب الي من اعتكافه ف مسجدي هذا حولا

كاملاء هكذا فهم المنجابة حرشي الله

عنهم أن قضاء حلجة المحتاج ، عبادة

لاتقل في سعوها وعلسو درجتها ، عن

الاعتكاف في المسجد النبوي الشريف .

وللعبادة ف الاسلام اصول لاتصح الا

بها وأركان لاتقوم الاعليها ، وعلى رأس

تلك الاصرل وهذه الاركان ؛ أن يقصد بها

وجه الله _ تعالى _ لأنه _ سبحانه _

لايقبل من العيادات الا مساكان خسالهما ،

مالي أراك مكتنبا حزينا ؟

!!! 5

واستعينوا بالغدرة والروحة ... ،

مرضع التشدد .

رينتها!!

الأثمة في هذه الفتوى التي تبدو غريبة فقال قضيلته .. لقد أفتى الائمسة بهدده الفتسوى

ذهب الأثمة الاربعية إلى أن عيلاج

الزوجة لإيكون من مال زوجها وانعا من

مالها الخاص أو مال أهلها في السوقت

الذي يوجبون على الزوج الانفاق على

وقدسالت فضيلة الشيخ عبد الله

المشد عن السند الذي أستند اليه

بالقياس الى العسكن وفيه وجوب دفع الخلل باصوله والزام المالك بسإصلاح الخلل والزام المستأجر بدفع مايلزم ليناء من تشطيب وبياض وخــلافه . وعلى ذلك أعتير الأهل هم المالكين فإذا

الزكاة وذلك دين القيمة ، وقبوله ..

سبحاته حمذاطبا نبيه حملي الله عليه

وسلم ـ و قل إن صلاتي ونسكي ومحياي

ومماتى لله رب العالمين . لاشريك إه ٠ ،

ولقد جاء في الحديث الشريف أن رجلا قال

للنبى حصلي الله عليه وسلم _يارسول

الله ، إنى أقف المواقف أريد وجه الله

وأحب ان يرى موطني ، قلم يسرد رسسول

الله حصلي الله عليه وسلم حشيتا ، حتى

نزلت هذه الآية ، و فمن كان يرجولقاء ريه

فليعمل عملا صالحا ،ولايشرك بعبادة ريه

كنلك على رأس ألاركان التي بنسي عليها

الاسلام عبادته ، والتي لاتكون مقبولة الا

بالتباعها : وجوب أدائها بالطريقة

وبالكيفية وبالصورة التي وردت عن رسول

الله _ صلى الله عليه وسلم _ ، وذلك لأنه

لايجوز لأحد أن يزيد في العبادات شيئا أو

أن ينقص منها شيئا ، لأن الله _ تعالى _

وحده هو المشرع ، والرسول ــ صلى الله

عليه وسلم حدو العبلغ ، وتحن علينا ان

تتبع ، ففي هذا الاتباع السعادة والخيسر

والبركة ، والله تعالى بيقول : د وما اتاكم

الرسول فخذوه ومانهاكم عنه قسانتهوا ء

ولقد قال حميل الله عليه وسلم حق شأن

الصلاة و صلوا كما رأيتمــوني أصلي ،

وقال في شأن الحبج : • خلقوا عنسي

وقال أن حديثه الصحيح : د من لحدث

ق أمرناهذا ماليس مته قهورد ، ومن عمل

عملاليس عليه لمرنا قهـورد ، ـ اي :

وحين بويع بالخلافة عمرين عبد العزيز ــ

رقى الله عنه ــقال من خطبة له : أيهــا

الناس ، إنه ليس بعد كتاب ريكم كتساب ،

ولابعد سنة نبيكم سنة ، الا وان مسألطه

الله على لسان تبيه ، قهر حملال ألى يسرم

الثيامة ، وماحرمه على لسأن نبيه فهمو

حرام الى يوم القيامة ، الا وانسى أست

يمبتدح ولكنى متبع ، واست يمشرح واكنى

مناسككم . .

فهومردود عليه ...

ويدُلك أمرت وأنا أول للمسلمين ،

الدين حنفاء ، ويقيموا المسلاة ويسؤتوا

الوزارة . ونشرت صحف بمشق صحورته لمنساسية هــدًا

الترشيح ، مع تنويه بعبقرية كفلحه ونبل سجلياه وجليل

خدماته ، فما مضت ساعات حتى اعلن مديع سورى من

بغداد ، أن هذا الوزير الأجل ، احمد ثابت ، هو ، كوهين

ومضت فترة .و، احمد ثابت ،كوهين ،مادة حديث لنا

وسعر . ثم سرعان مانسيناه . وصورت لنما سمذاجتنا أن

المصنع ظل يعمل عشر سنين دأبا ، لتجهيــز فــرد واحــد

والمصنع لايكف عن الدوران ، لتجهيز أنعاط جديدة غير

النين انكشفوا من أقطابهم ، قلة نادرة من كثرة لاتحصى

عددا . إما بحكم الضرورة كتوقيع عقبود للبهسائية عنسد

الاسرائيلي ، بلحمه وعظامه ودمه ..

اختشفناه والحمد ش . وارتاح بالنا ! .

به العستاجر مسكنه لنفسه!! أهمزينة ؟ !

لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ء قلت لفضيلته ألم تحدث واتعة مثل ذلك في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

تعريضها _ اما زينتها لزوجها فهي مثل « البياض ،و« التشطيب ، الذي يزين

أجتهادات جديدة في فتاوى قديمة

علاج الزوجة واجب على الروج وليس زينتها فقط!

حدث لابنتهم ، خلل ، بان مرضت

وجب عليهم , إصلاحها ، أي

ويرى أبوحنيفه ومالك رضي الله عنهما

تقوم بأداء واجباتها نحوه ونحر أبنائه زوجها ولوكانت موسرة وهذا واجب عليم حال حياته وراجب في ماله بعد وفاته فهل من المعقول أن يحكم لها الشرع بـذلك ويحكم لها بالخدم ويضن عليها باجر الطبيب وثمن الدواء وهي التي تضمي ف سبيل راحته بصحتها ؟ ! والله سبحانه عليه الصلاة والسلام و لاضرر ولاضرار ،

وتعرض من أجله وأجل أبنائه وهذا جيزه من النفقة ولو لم يمرضها لن تستطيع أن

أن تكفين الزوجة وتجهيزها واجب على وتعالى يقول و فامساك بمعروف ، ويقسول ويقول الله عزوجل و ولا تمسكوهن شرارا

فقلت لفضيلته .. أليست المسحة هـــى · فاكد فضيلته بالقطع على مُعرورة إنفاق الزوج على زوجته إذا مرضت لانها تهلك

للدكتور محمد سيد طنطاوي ومن الآيات القرانية التي أمرتنا بسأن نخلص عبادتنا لله ، قلوله ــ تعالى ــ د وماأمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين لــه

الأحكام الفقهية السابقة وتصفيتها واستنباط الأحكام التسي تتنساسب ودوح معهد الخلفاء الراشدين من بعده استند الدين والعصر . 🗆 مساجد لهاتاريخ

مسجد إبى العباس المرسى السواري وبدأت سسمعتهما السطيبة

> وأيو العياس هو احمد بين عمير محمد الانصباري ولند في منيئة (مرسية) الاندلسية إبان الحكم الاسلامي لهاعام ١٢١٩ وعمل مع والده واسرته في التجارة واكتسب خبيرة في معاملة الناس ومعبرفة أخبلاقهم .. غرقت المركب الشي كانوا يستقلونها إلى

> ثم روجه كريمته .. ولم يقارق العبساس استلاه الشاذلي حتى وفاته عام ١٢٥٨

لابد أن يؤدياها ، العياس الممر ووميلا الي الإسكثيرية وأقلما في بلاىء الأمسر في تلسل عمسود

إلا أنه نجا بعد ان تعسك بــطوف مــن خشب وقد رماه السطوف على شساطي تونس وهناك اقام واشتغل بسالتدريس وتتلمذ على الزاهد سيدى ليي الحسسن الشاذل المغسريي الانسدلس الأمسل وأصبح من مريديه المتصوفين حتسى

وقد قرر ايو العياس والزاهد ايسن الحسن الشاذق أن ينسرها إلى الإسكندرية بعد أنشعرا أن لهمارسلة ورحل المتصدوف وتلميده أبسو

الأراشى المقدسة مع الأنواء العاصفة

مسجدابي العباس المرسى هو أشهر مسلجد مدينة الاسكندرية بهل أشهر مساجد مصر على الشاطىء الشمالي .

وحْرج مع علثلثه للحج عام ١٢٤٧ وقد

اميح من الرب الناس اليه . وقد احيه الشاذل واختصه بأسراره

تنتشرواتي اليهما النلس ليستمعوا إلى حكمة البيان والتفسير واحوال السبين ثم اتحدا دارا بجواركوم الدكة فسمع بهما طلاب العلم بالمدينة فالبلوا عليهما ولقد اختارا مسجد الجيهوش

في عسام ١٢٥٨ سسافر المتصبوف وتلميذه أبو العباس ليحجا الى بيت الله الحرام وهنك توق الشيخ الشلالي ودفته تلميذه في صحراء عنداب . وعاد أبو العباس وحيدا الى الاسكندرية ويدأ ينشر طريقته الشاذلية في أرجاء مصر ول خامع عمرو بن العساص كلمسا زار

وقد تول -رض الله عنــه _ ن ه٢ ذي القعدة ١٨٥ هـ (١٢٨٧ م) بالفا من العمر تحو ٧٥ عاماً ودفس بسرياط خارج باب البحر بالإسكنيرية . وقد اقترن مسجد ابي العباس

(العطارين حاليا) لالقياء السروس

وعقد حلقات الوعظوالارشياد والذكر

ومنبرة والميسدان السواقع امسامه في تاريخنا الحنيث وبخاصة بثورة ١٩١٩ بذكريات الحركة الشحبية فقء كان الميدان (ميدان ابي العياس) مسركرًا للتجمع النوري تخرج منه المظاهرات عقب صلاة الجمعة متجهــة الى قلـــــ المدينة لتمسطدم بقوات الاحتلال حيث استشهد الكثيرون في تلك المعظاهرات التي خرجت من ميدان أبسى العبساس يومي ١٢ و ١٧ مارس عام ١٩١٩ ١

حدث في رمضان

[الصومال] ﴿ يوم الثلاثاء الثلثي .. . عثىر من رمضيان سيئة ١٢٩٧ هـ-م العوافق ١١ أكتوبر ١٨٧٥ م . رقسرف سم العلم المصرى على مدينة هرر بعسد أن دخلتها القوات المصرية بقيادة محمر رعوف باشا ، ويذلك امتسدت حبدوار اميراطورية اسماعيل في الجنسوب ال- ر أوغستقدا والى مشبارف المحيسة عم الهندى ، وكان الخديوي الد ضم مدينتر سم. زيلع وبريرة [بــقصومال] بعــد اد " أثثاركت عنهما الدولة العثمانية مقساب مبلغ ۱۲,۲۲۰ چنیهتدام مساویا ولم يكن هذا ، التوسع الاقليمي غنا " در

استعماریا مصریا اذ کان دخول هــا 🔭 ر القبائل الإفريقية ف حسابة حكور لخسوي بمحض ارائتها . فما أن رفس العلم على قصر امير هرر محمد عباء الشكوري هذا اليوم من رمضان وبخاء طلائع القوات المصرية حتسي خف أو استقبالها الامير والقياشي وأعير سرر الاقليم ورحيوا بالقائد ورجار وتسلموا الخلع والهدايا التى أرسب الخديوي لهسم ، ومسن العصسادفات الحرب تجرى ل هذا الإيام حول عدا الر (هرر) بين سلطان العبومال القباس وبين الحكومة العسكرية الاثيوبية مرزر 🖈 ما دمنا نؤكد كل يوم فخرنا واغتباطنا بالعربي العيربي الدي بناهل

لبطولة او يشارك في مظاهرة دولية باعتباره ممثلا قومياً للرباصي العرس

وان كفامته جواز مروره فلعاذا اذن نتشنج ونصبح اسرى ألقنق ادأ

يتمنى لهذا الغريق الغلاجه

ويسقط افعاله على "مجهول"

الابيض

خترق جدار دفاع

سبارتئز بين براون

جامعة البرموك ٨٠ ٣. ١٠ (١٢٠/١٠)

• المباراة الثقلتة بقاريخ ٢٩ ايار في

قصر الرياضة ١١/٨٧ (٢٦. ٢٦)

لكنه سند فوق العارضة، والثانية

خطف فيها الكرة اثر التمريرة الخاطئة

من ماهر مدافع الاهل لكنه رد عل

الخطا بمثليه فسدلا من أن يعسر

المنطلبنة المتحفر اثر المرور من عاهر

مرة ثانية فانسدها الاخير لرمية تعلى

في الوقت المناسب، وعلى الجانب المقابل

وصل الاهل مرة واحدة لمرمى العربي

ضعيفًا للغلية، فالأهل السَّدِيُّ الشرك عنفال الترك في هذا الشوط في خط

الوسطالم يتمكن من استعمال اسلوب

المعروف ربعا لاز احمد خليل وعينان

المهلجمين للكابس عيسي بناء الهجمات

من العمق وتغريع المصور الايمن امام

واعتماد المناصب الفخرية للجنة على

ـ السيد ابراهيم الصابل/ رئيسا

- السيد سلامة الفويري/ نائبا

۔ السیند تیسیر کرکار امینیا

- السيد مجفوظ ابو محفوظ امينا

والسادة رسميسة الديسن طانسء

والنكتور ابراهيم عادل وطنيمدريود/

النحو التائ

للحنة

للصندوق

الاهلى يخرج العربى بطريقته المحسة!

هل تبدأ انطلاقة الرمثا... من عين كارم الليلة؟!

صادف منتخب بلادنا حظا عائرا، ثم يغنعل بعصما سلوكا مسودا سال ال

وأحسب أن ما جرى في كلكنا الهندية، ومن قبل بالدوحة العربية، ليس

ثم كان العجز العربي الصارح بالصمت المرب عمة الشاغص بم عني

والعمل، فلقد عالج بعضنًا الموقف بتخلف فكري رهبب ولم ببحث عر مسح

الأثار بقدر ما سعى ينشد البراءة السادحة ويلفى ماللوم عني سكان اغريج

السنا هنا بصند تجريم طرف دون الاحر سحر يسمح و حضية

مشتركة لاننا غرسنا في نفوس شبابيا أن العوز دويه أغوث أن يراء وأن

مباديء الحب والخير والجمال دخيلة على طناعنا ومن هنا فالشحب

والاستنكار لا يكفى لان تلك الظاهرة تناك تصبب باسشا طاعي

التعصب، ولا بد منَّ تحرك سريع وفعال من الاحهرة والهسات الدائبة

المسؤولة لدراسة موصوعية لخلعيات تلك الاحداث وصولا المراحنة تها

ولعل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، بما يعلله من مركز نفل وما

يضعه من شخصيات مرموقة، هو اول الدعوبين ليلعب دوره النزار سواء

باحتواء الازمة من جهة، بعد أن لم يحرك سألفا والانجاد الدولي يحمر

مريقين عربيين للارتحال لاقصى الكرة الارصية وننان أرص العرب صاعت

باللاعب، ثم أن يستصدر نصا قاليبيا سمن لانجنه الاساسية بنصمر

عقومات رادعة بحق كل فريق يحرم مارتنتان افعال محلة بالاساءه لدوح

الرياضية وقدسية الاخوة العربية. واستطرد بعد دلك محدرًا من أر

القديك المطلوب قد يصطدم بهاجس المعص ميدهله تراحمة : لاحماج.

أن المواطن العربي وقد هر صميره ما حدث بعسر المادرة استحامة واستشعار المسؤولية ليقول الرجال كثمة حق وقصل دون وحد ام محاسة

مطلبأ قوميا واذا كأن التلويج بدهب المعرف فارص سمنابة الاثماء لوهثة

فإن التلويخ بسيفه قد يحمَّى الرياصة العامية من العوعائية وبدعة داء الوجه امام الذين ضحكوا على اشدافهم منا وعليما. واحرموا العابد عايد

وأهدة فلقد استقرت (الكرة) في طعمكم تعلطر ممكم إمع العس والحسيد.

من عرف الحق صعب عليه ان براد مهضوماً

بسلم هارون - انقاهرة

Aug. St. Commission

سندها بقوذ المرجهة ريتص لرظله

ركنية بمعدرة. أداد النقاه الحكاء عصن

على للساحة وعلونة اسحق أمو عي

وزدري هسي. 4 مثل الإهل عرن، هال ناهر هدري (سطيط الشيخ اهمد عسي.

عديلي، شائل (بعقوب، محل، امع محنة

ى مثل العامي، رياض، ميسم

معاع، هسيي ، مومني مر ري، بفاهر

موقق بالنب هيلم (محمد) توباسي

الرميا

عي ڪاره

املم عين شايم : لامطلاق طوم محم

مرحله حديدة في بطويه الدراج البعدان

شبهد الاسموع المنصى تدريمنت فنطه

للقرمق لرمادة الإستنام سي صغوفه

اق المسال المنطق بالكالها رامده وم

وملحح مهمه حثقه الوصل في منطقه

الملورد، مع حط انهجوم المكور من

خالف الرعيسي، مديسون، الدياستوس،

ويعود جعوده لبنول دور لاعد حط

المعاومه النفاعية.

الوسط المتأجر لصبح المحصات و

عين كاره برش عن الحطط اندف عنه فيسقط كمل حيال ليكون دور القليش

ويطلق بمبلد فيراف راس الحريسة

المتقدم، وبليم طهم مه بقرص المفسة

صارمة على معاهر الرمثا بسعهد من

القيام بدورهما، ومن هنا سجله ...

بلجا عي كارد ال هجمات سريعة أنثى

بتوق القيثم مها خالد طموس والمسطى

الرمثا بياد ١٠٤ ٢. تتحول حيث

و بسعى الامنا و مدارته لسنه

حدثًا مفاجئًا بحد ذاته بعقدار ما كانت جدته تعبر عن واقع محرب سنحم

عن حضارتنا وشوه سمعتنا وطعى فينا كل القيم السيلة

تأجيل بطولة الوحدات

العربية للكرة الطائرة .

صرح السيد عبد الجابر ثيم مراقب مركز الوحدات

"للراي" بانه تم تاجيل دورة مركز الوحدات العربية الاولى

للكرة الطائرة، الى ما بعد شهر رمضان المبارك، حيث تتجه

النبة الى اقامتها في شهر تمور القادم، وعلل السيد تيم

اسباب التأجيل الي عدم اكتمال الترتبيات اللازمة وانشغار

الدارة في تنظيم فرق كرة القدم التي بدأ تشاطها. وأضاف

السيد تيم قائلًا: وحتى لا يفسر اقامتها خلال بطولة الدرع

باي تفسير آخر.. وأضاف بأن لدى الوحدات الموافقة

النهائية من نادى الاتحاد السكندري المصري على المساركة

وكذلك تمت دعوة بندي القادسية الكويتي، أما عن الغريق المحلي الذي سيدعوه الوحدات للمشاركة فقال سيتم ذلك

حادى عشر العيلادي

قدروا علمه واحتراوا

جزلوا له العطاء ليد

تابعة بحوثه في البيافيا

ولمكانت في علم النائر

وسيست الفاطعيلان

جدل المقطع وقاموايند

الملزم من الات والوادة

طبيعة الحال - مثلنا

وتقرأ فيدائرة العطولي

ومن العوسف حقالنا

لينا - يعسد الكتاب النهاد :

لعصرى بتساليف وكازينوا

حلدات - كاميلا وندنا

كوسان وبعض نصل بنائ

فيها أرصاد العلكيين التعاري

يونس نفسه عن الخسيدي

التحقق من أرصاد الغينسيس

على أغوالهم في النوابد الظائر

ذلك فأمجلد كبيرحام وفراساي

أن حساحيه كان أعلم السارير

وقدشن إمزيون العنوا

التي إتبعها بعض فلكي النوا

محيط الارض وسرولريد

المنتثات وأبدع فيها وأجادون

فافت بحوث كثيرين من للغاية

عند الرياضيين نيعة كيراران

تقدم علم المثلثان ، وأدما،

صعبة و العثاد الكريارل

حلها بالمسقط العبودي الأزار

سواء على مستوى الروال إد

وإلى ابن يسونس السر

الغضل ل إختراع ، بنول ا

على عندس سليطن النكو

(جاليليو) فو صاحفاته

وإذا علمنا أزاين يوفرتهن أأ

ولد في مصر وفيها تــو(عارا ﴿

منما (حاليليو) لله الله إ

قد ولد علم ١٥٦١ لمان مفرد خ

العالم العصرى لين يوسك

حالملمو في إختراع ، سُراك

وكلمة إنصاف للديرات

بداية . العرب إستهاد

ر ربع يحيين أبيسية

التصحيح والتوضيعة

مصر وتقويم النوادا

الخامس الهجرى وأبلنأوا

يونس العصرى - بزاله ب

الإيلت القرانية المتطالب

وقام بترتيبها ترتيبا بساء

مواضيعها وفوق كإمالة

السموات والأرفرات

المخلوفات وما أودعالنة

من حكمة ال

لقياس الزمن وابن يونونن

هذا المجال بقولها فأبأ

تاريخ العلم ،

بحوالى سنة الرين كانة

واغتران الكواكس

على لسنان (سوتر) قول .

لمزوف العصر .

التنشيق لالتحاق الرياضيين العسكريين بالمنتخبات الوطنية

ق يُطلق التنسيق لتسهيل التحلق العسكريين الرياضيين يتربيات المنتخبات الوطنية، خاطب المندس هشام الشرازي وزير الشباب سيادة القائد العام للقوات للسلحة الاربنية الشريف ريد بن شاكر وقد جاء في الكتاب: لا كانت ورارة السباب بصند اعداد المنتخبات الوطنية لغلك ومد يعون من اعتاجاً المشاركة في الدورة العربية الرياضية السادسة في المغرب نين ظهروا ﴿ معرضًا عَلَالَ لَافْتُرَةُ مِنْ ١٦٠١ أب القلام، وتظرا لما يتطلبه ذلك من حس مسرد من المنتخبات الوطنية الذين سيمللون التنزيب السنمر للاعبي للنتخبات الوطنية الذين سيمللون الدين في هذه الدورة، حيث يوجد عدد من اللاعدين بين صفوف قواتنا المسلحة أرجو التكرم بالمواقعة على تسهيل لقد عرفه الخلفاء اله ا التحلق هؤلاء اللاعبين للتدريب مع منتخباتهم الوطنية، مرصا على اعدله هذه المنتخبات الإعداد اللازم اللائق.



السريف زيد بن شاكر

سبارتنز ينهي جولته السلوية ويغادر الى البحرين

رئيس الاتحاد : الفريق الاميركي دون ما كنا نتصور ولكنه في حدود خطة الاعداد

رسبارتنز) الاميركي لكرة السلة بعد أن أجرى ثلاثة لقاءات ردية مع فريقنا الوطني انتهت اخرها التي اقيمت الليلة قبل الماضية الى فوز فريقنا عرب المرات المراجعة الله المراجعة الله المراجعة الله المركز المراجعة الله المركز المراجعة الله المراجعة الله المراجعة الله المراجعة المرا

اللوزي مساعد رئيس ميئة الاركان للعمليات والتدريب انتهى شوطها الاول اربتيا ٢٦/٤٢ وحضرها مدير عام مؤسسة رعاية الشياب وسكرتير الاتحاد الرياضي للعسكري والقائم باعمال السفارة الاميركية.

> تتيجة واقعنة والخشونة زائدة

لعل الفارق الذي الت اليه المباراة (١٦ تقطة) يعير عن واقع حال مستوى الفريقين وكان اصدق من تتنجى المباراتين المشقتين استكمال واستدراك مانتبيار عمان واربد

كأس اوروبا

وكرر الفريقان اساليب الدفاع والهجوم التي لجاوا اليها عبر المباراتين السلبقتين مع زيادة القسوة في رقابة مراد بركات لاعب ارتكاز

بحالة طيبة تفوق حالته ألتي ظهر فيها في المباراة الاولى، سواء في المظهر

ويرز سعير مرقص صلتع الالعاب

□ مباراة الاحلام جاءت مرعبة مليئة بالكوابيس والضحايا.



فيطحن عشرات الضحايا؛

شتما واصلبة شو ٢٦٠ اخرين.

ولا نشيت هذه للعارك قبل بدء للباراة إلى ينحو ثلاثين عقيقة عندما اندفعت مجموعة ا من رعضان من بنحو ثلاثين تقيقة عندما اندفعت مجموعة عشر من رعضان من المتعدد من من من من من الشعب الشعب الموافق // أكتوبر المناسبين اغلامه شاه من من من المتعدد الموافق // أكتوبر المتعدد ال العلم المصرى على ويسطين الذين لم يكن يفصلهم عنهم دخلتها القرات المدياة معوى حليز غير سميك. وقد انهارت دخلتها القرات المدينة المدينة المنصات مما اسفر عن رعوف باشا و بناله المنطق المسلم عن الاستخاب العالم المناسبة المناس رموف داشا وبناله ان سرجات احدى هذه المنصات معا استار عن المساور عن المساور عن المساور عن المساور عن المساور ا

الهندى وحال المالية وقد اعطى مسئولو الاتحاد الاوروبي ويردة [المالية الأوقاعة على الرغم من هذه الاحداث النالية عنها الدولة اللاوعة - الضوء الاخت تنازلت عنها الدال الروعة - الضوء الدخضر - ليده عباراة المنازلة عنها الدال المنازلة ولم يكن هذا المان المنظمة المنطقة المنطقة بعدم والمنطقة المنظمة المنظ

الحرب تجرى له المسلمان الما المسلمان المحرب والمسلمان المسلمان ال

 السياج يتهاوى تحت الكتل البشرية قبل ان يتهاوى الجدار الاسمنتي _ بالراديو عن اب

تمخضت مياراة الإحلام اول امس التي كان يترقبها كل عشاق الكرة في العلم عن ليلة فرع وكوابيس وضحايا لم تشهيمتيلالها الملاعب الاوروبية، فَقَطْ سَقَطْ - ٤ قَتَيْلًا و -٣٥٠ جَرِيحا في هذه المباراة التي تاخر بدؤها إبسبب اعمل الشغب تُحو الساعة والنصف، والتي انتهت بأور أريق يوانتوس الإيطالي على ليغربول الانجليزي ١/ صغر من ضربة جراء في الشوط الثاني سطِه بالتَّيْتِي أَمَّامُ لَكُثْرُ مِنْ سَبِعِينَ اللَّهِ مَتَفْرِجٍ فَي مَلَعَبٍ مُأْيِسِلُ يَرُوكُسِلُّ العاصمة البلجيكية فاستقر هذا الهدف عن طفر فريق يوفئتوس الايطالي لاول مَرَة بِكُلْسَ أُورِوْبِا لَلْاَنْدِيةَ ابْطَالَ الدوري، ردود الفَعَلَ كَانْتَ حَرْيَتَة فِي كُلُّ مَكُلَّن بأستناء بعض للدن الإيطالية التي أبتهجت لفور فريقها، ردود الفعل في التقارير التألية التي تعقب وصف الباراد. الليمت مساء الاربعاء الماضي- إيبروكسل بروكيل - افيد - حصيل فريدق

اصدر الاتحاد الأوربي لكرة القدم مساء -

خالص عواساته لامر جميع ضحاييا

الإثفلاتات الإجرامية التي تدعى انها من

الشجعين للكرة، ويشارك الاتحاد الاوربي

لكرة القدم في تعازيه النوادي والمؤسسات

الوطنية والدول المعنية، أنَّ القرار بالمامة

هذه للباراة رغم هذه الماساة اتخذ بأتفاق

مشترك بين الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

والتاديين يوفينتوس وليغربول وكذا اتحاد

كرة القدم في كل من ايطاليا وانجلترا"

والإتحاد للنظم للمسابقة والسلطات

للسئولة في لجهزة الامن والشرطة. وقد

تراءى لهم في الواقع ان اخلاء مدرجات

الإستاد قبل أقامة للباراة ويعد الاحداث

قر تتفاقم معه الإخطار مما قد يسفر عن

ان هذه الكارثة تهدد مستقبل السابقات

الاوروبية وسييدا الاتحاد الاوروبي لكرة

القدم دون تلخير في اجراء تحقيق حول

السؤوليات وسيضع كل السبل التي من

شائها ان تحول دون تكرار مثـل هدد

تقرير المثليب الاحمر

قال مسؤولون في البوليس والصليب

الاحمر أن - 2 متقرحا على الاقل قتاروا

واصيب - ٢٥ لخرون بجروح لدى انهيار

جدار عندما تدافع مشجعون انجليز كانوا

يقومون باعمل شغب قبل بداية نهائى

كأس أوروبا للاندية أبطل الدوري هذا

وتكروا أن معظم القتل من مشجعي فريق يوفنتوس الإيطالي الذين سلمنوا

تحت اقندام مشجعني نادي ليغريسول

الانجليزي عندما اندفعوا عبر الدرجات

ال مدرج لحر في ملعب هيسيل في بروكسل.

وانهار الجدار بعد حوالي ٢٠ بقيلة من

نزول حوالي مثات مشجعس ليغريدول

ومعظمهم من السكاري الى ارض الملعب

واختوا يقتفون الزجاج الضارغ وعلب

مقتل اثنين

بالرمناص

اعلن لويس ووتسرر رئيس الاتصاد

التنك والالعاب النارية على البوليس،

سقوط للزيد من الضحايا.

يعرب الاتحاد الاوربي لكرة القدم عن

الاربعاء _ البيان التالي-

يوانتوس تورينو لاول مرة على كاس اورويا للاتنية لبطل الدوري اثر أوره في الدور النهائي على فريق لطرخول يهدف عقابل لا مسور و كان يرى أن الفراقية شرة صحله بالتيني من ضربة جزاء في و كان يرى أن الفراقية وسريره الله سبحانه وتعال الإلك الطبقة وه من الميارات التي البعث بينهما الله سبحانه وتعال الإلك الساء الا مساء الإربعاء اللقي في ستاد هايسل ببروكس والتي توجّت بمنساة مروعة لم يسيق لها مثيل في بطولة كاس أوروبا. ورغما عن القور التاريخي الذي لحرره على يوفنتوس فسنبتل الدور التهائي لهذه البطولة مقرونا يتلك الماساة اذ ان معارك صوب بنك للساة اذ ان معارك علية تشبت بين مشجعي الغريقين قبل المناق المنا

[الصومال] (يوالله أنه الموافق ١١ نصوب وجروطنيين اغليهم ثملون نحو للشجعين العلم المصرى على المسالي الإطاليين الذين لم يكن ماصلهم عنهم العلم المصرى على المسالم

القبائل الافريقية في المنطقة جزاء مرمرى الفريسة النديوي المحصل النابا المخرية من منطقة جزاء مرمرى الفريسة النديوي المحصل المناب المنطقة جزاء مرمرى الفريسة المنطقة على المسابقة المنطقة المنط

فريقنا الوطنى يحقق اكثر النتائج واقعية غادر امس متوجها إلى البحرين فريق جامعة كيس وسترن ريزيرف أو للبلدرة واظهار ردود الفعل واحدرا في للحاورة فالتسجيل! وعلى الرغم من أن مراد لم يتاثر

لوزير الشياب

يبدا المهتدس

مشلم الشراري وزير

السباب جولة تفقدية

الى اشدية ومنزاكر

الملكة وثلك بعد شهر

ومقشان المساوك

وسييدا جولته الى

مراكز وانتية الكرك

والطقيلة ومعان

ويدريك وبوتوبسكي بينما كان

الاخرون يتبدلون بصورة سريعة بيد

ان المدرب اضطر في النهاية الى اشراك

من يحلُّ مكانهماً بسبب ارتكابهما

تأبلر مدرب فريقنا الوطنى اشرك

يوسف وغلول كصانع العاب احيانا

أو كجناح، كما اشترك امجد الطنبور

وهشام مواجدة لفترات طويلة

واصيب زغلول نتيجة الخشونة

الرائدة بقطع حلجبه الايس. واشترك

بحدود ثلاث دقائق معتوق وابو

. ناموس وعلي، وظهر ان التشكيلة الربيقة ما زالت بحلجة الى مزيد من

التجانس والتفاهم والثقة بالنفس.

اتحاد كرة السلة على مستوى

للدورة الرياضية العربية.

واحْتَتُم حديثه بِالقول: على العموم

مستوانا واذا ما حصل لقاء قلام كان اكثر فلندة، ثم اننا قدمنا للوفد

الضيف فكرة عن الاردن اجتماعيا

وسيلميا وحضاريا، وهو دور مواز

للدور الفني الذي يقوم به الاتحاد لتطوير السلة الأردنية.

تصريحات خول مبارأة

لنقريبول وجوانتوس

لندن _ قن. ١ _ ادان عدد كبير من

المسؤولين البريطانيين في تصريحات

لهم الليلة الماضية أحداث الشغب

التى سيقت مباراة الكاس الاوروبية

يروكسل واسفرت عن مصرع حوالي - ٤

الفريقين الإيطالي جوفانتسوس

والبريطاني ليفريول.

خصا وجرح عدد کبیر من مشجّعی

فقد وصفت السيدة مارجريت ثانشي

رئيسة الحكومة الذين تسببوا ف هذه

الكارثة بانهم قد جلبوا الخري والعار

امس مشيرا الى ان هذه الكارثة لا يمكن

ان يسمح لها ان تمسر بدون اخسد

قرر اتحاد كرة القدم في الجلسة

التي عقدت الإربعاء برئاسة السيد

عبد الرؤوف الروابدة رئيس الإتحاد

المصادقة على تعليمات بطولة ابطال

الدوري لموسم ١٩٨٥ وعلى جدول المباريات التي تبدا اعتبارا من ١٥

حزيران القادم، وكذلك وافق الاتحاد

على مشروع النظلم الداخل لثلاث

لجان دائمة مساعدة هي لجنة

السابقات، ولجنة النظام ولجنة

على صعيد اخر اعتبد الإتصاد

اقتراح لجنة المسابقات لاعداد منتخب

الشياب لكاس فلسطين التي ستقام في

ايلول القنادم في الجزائس، وشمل

الاقتراح اقامة _ ٧ مباريات لنتخب

الشباب مع القيصل في ٧/٧ ومسع

الوحدات في ٧/٥ ومع الحسين في ٧/٨

ومع الرمثا في ٧/١٧ ومع منتخبات

الجامعة والاتحساد العسكري

والمنتحب الوطني خلال الفترة من ١٥

من جهة اخرى طلب الاتحاد من

لجئة المنتخبات وجهاز التريب

تسمية لاعيى الاردن الى يطولة كأس

العرب كي يصار الى ارسالها للجنة

المنظمة. وصادق الاتحاد على قرار

لجئة الحكلم بخصوص اعتماد كا

حكما جديدا للاتحاد سيظلون ثحت

الاختيار العمل لدة عام والحكام همنه

سمير قبلاوي، يوسف سوارگه، وليد

سليمان العرايشي، مصدق حمدان،

العلاقات العامة.

-1940/V/T+ _

الدروس المناسنة منهاء

التمي اقيمت امس

وعلق السيد عواد حداد رئيس

سيارتنز فقال: لقد كان الاتفاق

الإخطاء الشخصية الخبسة

المكونة من مرقص كصلاع العاب ومراد والبحيري كالاعبى ارتكار والكابتن ينال قناش وعماد السعيد في في القابل تكونت التشكيلة الاسلسية لسيارتنز من الكلبتن ويدريك صانع العاب وكيرنز.

كثيرا برقاية هولفي التي مارس خلالها

الصَّرب واللكرُ الا أن الاول فصل أن

ينخرط في القالب الجماعي السلس

أنمته التشكيلة ألرئيسية

وَيُوبِتُوبِسِكي لاعْبِي ارتكارَ في منطقةً الرمية وتحت السئة، وبراون وهولفي او سبانجار الجناحين، ولم يكن

سودك مدرب سبارتنز يركز على اكثر من

□ يوفنتوس الايطالي يهزم ليفربول ويحمل كأس اوروبا موشحا بالدم

الرياضي الى ماساة جسيعة.

مع المُركِرُ الْإُمْيِرِكِي عَلَى استقدام فريقٌ بمستوى الدرجة الثانية الاميركية، لان استقدام فرق الدرجة الاولى لن يفيدنا يشيء للفارق الهاقل بالستوى. ويضيف رئيس الاتحاد. لقد كان مستوى سبارتنز دون الذي كنا نتوقعه، ولكنه ليس فريقا سيئا، وقد جاء مناسها لخطة اعداد فريقنا

البلجيكي لكرة القدم أن الاشتباكات التي

اسفرت عن مصرع ٤١ شحَصا من بينهم اثنان على الإقل قتلا بالرصاص كما تلقى العديد طعنات بالسكين، • وعثر على تمانى جنث غير معروفة الهوية.

يدين اقامة الماراة

رئيس وزراء ايطليا كراكس ادان قرار

الإيطالي اعرب عن _ ارتباعه وهلعه ازاء المنساة اللامعقولة وتأثره البالع ازاء ضحابا الاشتباكات العنبقة الهرجاء سلندرو بيرتيني رثيس الجمهورية _ علم بالتصريح الذي لدات به مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية واعرب عن بالغ حزنه وفزعه اسقوط الضحايا كما اعرب عن اسفه للاحداث التي حولت العيد

بلجيكا يردء وقال رئيس الاتحاد البلجيكي لكرة القدم ازاء الاخطار التي قد تنجم عن الغاء السابقة قرر الأتحاد الاوروبي لكرة القدم اقامتها. وقال أنه _ قرار حسن _ لاته لو كانت المباراة قد الغيث لخيم مناخ من العنف اشد خطورة في الاستاد وفي

وقال ووتسرز ان المسؤولسين في الشرطة استدعوا مساء - الاربعاء -كل قوات حفظ النظام. افراح حزينة في شوارع ايطاليا

امتلامت شوارع تورينو مساء الإريعاء بالاف من الاشخاص وانتظم رسل من السيارات للزدانة بالوان فريق بوفنتوس ف الشوارع الرئيسية للمبيئة احتفالا بقفوز الذي تحرزه الفريق الإيطال على الرغم من لرتفاع عند الضحفا الإيطاليين إبروكسل ال تعسة وعشرين شخصا واقا لاخر معملة.

لقد اعطينا الاميركان فكرة عن وقعت مساء _ الاربعاء _ في ستاد هايسل في بروكسل قبل مباراة يوفينتوس وليغريول

> وصيح السنول عن تنظيم الدور النهائي لكنس اوريا للاندية لبطل الدوري ان احصائية رجال الاطفاء الفادت بمصرع ٢٥ ايطليا و ٧ بلجيكين وفرنسي ولحد واوضح لن معظم الضحايا لقوا مصرعهم على اثر انهيار سور بعد ان تخطى مشجعو ليفريول الحولجز التي تفصل بينهم وبين مشجعي يوفينتوس مما اثار الذهر بينهم. واضاف رئيس الإتحاد البلجيكي لكرة القدم ان اصعب قرار اتحد هو أقامة المداراة. وقال أن _ ليفريول كان يريد أن يلعب المباراة بينما خشى يوفينتوس ان

رئيس وزراء ايطاليا

الخامة المياراة بعد الاشتباكات التي ادت الى وفاة حوالي اربعين شخصا واصلبة ٢٥٠ حسبما نكر الصليب الاهمر البلحيكي. وعلم من مصدر رسمي ان كراكمي الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية الوسكو بعد ان اطلع تليفونيا من روما على الاحسداث المسؤولين في الاتحاد الإيطالي لكرة القدم بان يكون على اتصال مع رئيس وزراء بلجيكا لبحث _ ادانته الحازمة _ لاقامة المداة رغم كل ما سبقها من احداث. - واضاف للصدر نفسه ان رئيس الوزراء

وجاء في بيان ارئاسة الجمهورية أن رئيس اتحاد

وقد حرص اهالي تورينو في حقيقة الامر على شكر لبطلهم على الرغم من أن للشاهد الربعة التي ظهرت على شاشة التليفزيون تركت اثرها العميق في البلد باسره. وقامت ن نفس الوقت بعض طوابير من السيارات في سينتي ميلانو وروما بتحية انتصار فريسق يوفنتسوس على فريسق ليفريسول الانجليزيء

وقلت السيدة تاتشم التي كانت تشاهد لحداث العنب على شاشية التلفريون ان سقوط هذا العدد الكبير من القَتْلَى بِلَحَقّ ضَرِرا كَبِيرا لا يَعَكُنُّ اصلاحه بلعبة كرة القدم، الترجيحية! اما السيد نيل كينوك رعيم حرب العمال البريطاني المعارض فأد عبر عن سخطه الشديد ازاء ما وقع مساء

القدم القدم القدم

ولعل هذه المباراة تشهد انطلاقه جديدة للرماثة

● اخرج الاهلي أمس العربي من بطولة درع الاتحاد ليكون الفريق

الاول الذي يودع هذه البطولة، بعد أن انتهى الوقت الاصلي والحصنين

الاضافيتين من المباراة التي جرت بينهما على الاستاد بالتعامل (١٠١١)،

فقد احتكم الفريقان الركلات الترجيحية المأخوذة من نقطة الحزاء. فتمكن

الاهلي من تجاوز حظه العاثر الذي كان لازمه في المباريات السابقة وانتقل

الليلة يشهد سناد عمان الدولي الساعة ٩٠٣٠ لقاء الرمثا وعير كارم.

للدور التالي على حساب العربي بركلات الترجيح المحببة لدى الاخبرا

a جاء شوط المياراة الاول التي شهدها جمهور قليل يعد على اصابع البدء عملا للغابة فالتعريرات عشوائية، ونناء الهجمات كلن امنية،

يد اعتماد تعليمات ومباريات بطولة ابطال الدوري

السعنديء عوض شحباذة، احمب

حسني، عوني عبد الهادي حسوثه,

غصاب نهار، يوسف شاهين، فتحي

احمد، سليمان سلمان، احمد شتات،

عس هلال، هليل شديفسات، عونسي

مصطفى، غازي قربان، عادل يوسف

محمد لبراهيم اسعد، نبيل اعسلان،

فرحان رجا، على الحياري، ساسي

كما والق المحلس على ترفيع الحكم

هذا وصادق الاتحاد ايضنا على

قرارات الجلسة الإولى للجنة الزرقاء،

الخوالدة، خلد الشيط

مهند هاشم الى الدرجة الأولى،

الأهلي | ٥ العربي / ٤

نتائج المباريات

المباراة الاولى بتاريخ ٢٣ ليار في

* المياراة الثانية بتاريخ ٢٧ ايار في

في بطولة درع الاتحاد:

ولم يهدد مرمي الأهلي سوى مرتين بواسطة اللوباني الذي انفرد بعرت

🗷 ربعا يكون الفوز الذي حققه الاهلي في الساعة الاولى من يوم امس على العربي علدلا، فبعد أن كان العربي الكثر وصولا لمرمى الأهل في الوقت الاصلى من المباراة، الذي انتهى الى التعبادل (١/١)، انطلبق الاهل في الحصتين الاضافيتين بهجمات سريعة من محاور الاحتجة المرت عن اكثر من فرصة ساهم سوء الطائع وحضسور رياض حارس العربي في افسادها، ليحتكم الفريقسان الى السركلات

اقامة ـ ٨ ـ مباريات لمنتخب الشياب حتى نهاية

حَيْ تَبِلَالُ أَحْمَدُ خُلِيلُ كُرَةً بِينِيةً مَع وياض هارس العربي بصرب الكرة ببديه قبل هدري عيسى الترك انفرد بها احمد وقبل از انطلاقات الظهر الشيخ للاستفادة من يهم بارسالها للعرمى انقض المزاري كراته العرضية داخل منطقة جزاء على الكرة واخرجها ركلة ركنية!. التكليك الميدانسي للفريقسين جاء

العربي لم بكن الحضل من الاهل بالتكثيك، رعم أنه كان الاكثر والاسرع وصولا لرمى الاهل الذي بدأ دفاعه أمس مبتدنا للغاية، ولبو أن مدرب العربي زج باثنين من رماعسي هط وسطه لمعاونة البطايسة واللومانس لتمكن من اصافة مرمى عرت الاهل ورعم هدا قان تمريرات العربي احدث طابع عدم الدقة وان بدل المراري جهدا كسرا في التمرير للوباس والعطابية، لكنة افتقر للتعاون مع عبد الرهبم ظاهر او الدرايسة الدي كار بمسل لاستلام الكوات من محمد حسين قلب

🗷 تقامب الجمهور القلبل السدي . ثابع اللقاء من العرض المملل، ولم ينعشه سوى الهدف الدى احسروه المزاري لاعب العربى المصلوط عل مرمى الاهل حين تلقى الكرة المرفوعة من بمين منطقة جراء الاهن واستعل سوه تقدير مدافعي الاهل أها لبدكها بمرمى عرث من داخل منطقة المرمى، ميد أن قرحة الهدف لم تدم سوى خُمس يَقَائُقَ فقد تَمكن شاكر سلامه من تحقيق التعادل للاهل عدما ارنقي برنسة للكرد الثي رفعها الشيخ من أليمين وركبها بقوة عل بمين رياض تتحسن عرض الاهل بعد الهدف، واخد ثلاثى الهجوم شائر، عدنان معد عويته ديكرد كجناح ايسر في الشوط الثاني وبلال الذي لم يكن بمستواد بشنون مجمات متلحقة كأر احطرها تسديدة احمد حليل والخطيب الني امكسها الحارس، ولولا خروج شاكر للاصانة لريما حسمت النتيجة قبل الركلات الترجيدية.

شوطائ اضافيان

m اثر الجهد الذي بذله اللاعبون طيلة الوقت الاصل من الماراة على اداتهم (الشوطين الاضطبين فلحد الإداء طليع الهندوه، مع هجمنات خَاطِلَة كَالِ الْعَرِيسِ أَنْ يُسْجِلُ مِنْهَا فِي الشوط الاول بعد الكرتسين اللنسين سندهما ركزيا المومس وهاني باسه وفيما هدد الاهلي مرمى العربي في الشوط الإضاق الثاني بهجمسات متلاهقسة

تولاها عدمال الترك الدي سدد كرتين ولمدد جامت فوق العارضة والثانية

ومنبر ويثرك للمسود نحم واعسم حَمِيثُلَ وَعَلَ حَوِدِتَ مَهِمَةً أَمَهِمَاءً الْمُعْمَالِةِ وَأَشْعَالُ مِدَافِعِتِي الرَّفِيَّةِ سأمى وشبائنه والشرع لنجهت ص التقدم للمواقع الهجوسة، بدير لقاء الليلة المكام السكران، عودة وقصري،

وافقت مومسية رعقية التسغيا على تاسيس بادني دايوق الرينصي التقرق الاجتماعي عمان اعتبائر على

تأسيس نادى دابوق

نريد الفرصة المناسبة لتحقيق التنمية

عى مجمعة وبكر خلاص أراتعه

طائعها کیف بعکرور علی بحسو ای

لتطيفة، وسنسسة تشرق الوسط

في الانتراء سحق والعقيقة. لهو

امر سندي سنسة مصيرت كدعو

ال احدث عن حقيقة في مشرق

الاوسط والمفترف بها حجر يثم

يَتُوصِنَ عِهِ هُو أَمْرَ يِدَعُو ﴿ وَ

لتحدي ال حرم كبر اس هذه

لعتيثة قد حدع في شيد الدعابة

وشوعت المنقد سحمة عر

الصرع وسنوه حظه عال اعل

الاخلاقية المقبولة، لد تعد تؤجد معير

الاعتبار واستدىء القدوسية للإشفاء

والمتقائق لدائمرج دائما بالصدق

المطلوب ومالنشيجة. عال عا كال

بشكلة أصحى مصيبة، فضلت

المعاشم واستمر الدمارة والمحقائق

اللَّتِي لا مراء فيها عني. ان المطوق

الانسانية الاستنبة لا يجبوز

اعلان صادرعت

ا لمقيادة العامة للقواة المسلحة الأرينية معديرة المقديب لعسكرى

العسكرى بانه على اولياء امور الطلبة المنكورين تثليا عراجعة مديرية

التدريب ألعسكري خلال ساعات الدوام الرسمي لامور تتعلق ببعنات ابنائهم

وكل من يتخلف ستتخد بحقه الإجراءات القَفُونية.

مراد شنيل عند الوشعل العوران

مبيده محمد توفيق النجادات

فندا شكرى النطون الكلداشي

محمد زكي محمد احمد عظام

سعر فهيد ابراهيم خريسات

متعر مبخر حرب التوابسة

هللة موسف اهمد عل الرواس

متعد متبهور غبد الغثى المجالى

متعد عبيان الراهيم السلامين

عتما ستبعق ستامه ابو الغبد

مدأتس انتمر مأنمد الصمادي

بندر لللد عبد العبي عطر

حعد سعيد سليدن أغناصي

منتد بوسك متعد الزرعاوي

سنيح مث عد العربر الرواشدة

ستنبد عبد سليعش الجواهده

عبر زغر متعد التبور

مثر عوسن اسماعين سليمان

وتسأل عبد الفادر محمد عبناف

مدير بوسف حمد عل الاحمد

مشعد موسس تنسيع بدور.

مبدور منند فراع خوالدة

مسدح مصد منعد ألحباري

سامر معدد محسن الدسمات

سند صلح بوسك السعايده

مغسل ستبع خنيل الدماس

مند صالح محمد عل أبو حشيش

متسور مصطفى بوسك عبد الرحص

عند النبز متعد موسى الشواري

عب الله محمد عند الكريم سمير

ستير غرسال اهمد يوسف مومني

عز سيمال عطيه التعد الهلالات

منعد خبر صلح اهند العقالات

مجدار سليمس مجمد المساعله

ونب سله شراري التبيطي

غذه توفيق متعد عسين

من عشرى ابراهيم هنر

اهتد فؤاد مجعد بالرمق

عبد بحیی خلیل کریشان زید احدد مصطفی الزعبی

محمور سعدد مجمور عودة الله

عسار عبد المحيد سنيمس العدوان

احمد فهيم سليمان مطر

فنبر زعز رهبل الغلوج

سعد غريد عرضي عداد

هماز عالما عي

مندسواج ععر الكباريتي

فورى عبد القادر عبسل

رتب الراهية ستيم عطلي

بعبر متمر على سقد

سيغز رشعد عودة مسينة

اسماعيل خليل اسماعيل مجمد

مئك ربيع عبد الرحيم الدهبي

نه محمد سالم القضاد

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ عديرية التدريب

حد حسز مصطفى العمري

محمد ابراهيه سليمنل خطاطت

جورج شوكت جربس مدانات

رايد رجا مصطفى عند الجبار

خقد محمد ابراهيم الخقدى

عثمر محمد احمد مخيمر

صلح مصد علي ردايده

محدي شاكر فضيل قاليش

محمد يوسف محمد يوسف

عيسى يوسف جريس دبابنه

احمد محمد سليمان التعيمات

محمد شاكر عازى محمد الخصاونه

لسقه مجسا سالم النهار خصاونة

فتسطين فريد خليل محمود مصالحه

أيماز مجدي عبد الرحيم عصفور

يوسف نحيب بوسف البيروش امنه محمد سليمان عماس الشويكي

ايدش عبد الرحمل سلم الهباهده

حسر محمود غبد ائله آبو حويطى

عثمثل محمد عبد أبو السعود

ايعاز زكي ضيف الله السكم

لين حبيب جف الله عزاله

جمينه بشارة جربس سعده

هائى عليل سليمان عودة

رجاض محمد دعاس سلام

فأتر عطيه نفو حسن الهاد سالد جريس التعمات

هاد صناح مروی

نمل غريج عرج عريب

على محمد سنيم عيد القادر

رعده محمد مطلف العنمين

سحر يوسف محمد الراشد

هلجر يوسف محمود أحمد

محمد عز معقد القضاد

خلود أبراهيم سنامه للعموش

ابتساد جعبل صلح العواملة

فضيل محمد فأضل أحمد الزعبى

يوسف سليمان محمد أبو سنف

رندا سليمن ابراهيم حجازين

وليد أسماعيل محمد الداوود

عاطف سطام على الضمور

عدننز خلف عرسان

عر خليفه فرح مبروك

عن الله عواد خريسات،

وفاء عبد الكريم محمد حناصات

خالد عبد الرحيم محمد

لجعد محعود خيروا للجيرودي

فلبم محمد احمد سليمان الزعير

مستد فوري سعد سلامه طلشان

اجد حسر تلجي الحسن العمري

حوله تحمد محمد حسن ابراهيم

حندون محمد عليان مصطفى الفواعير

سناد محمود محمد يوسف

هبف أسأني لنجيعة

اق تستنز ديقرا دفار حلالة الله ليسجيء أراسا سشمه في الشرق باوسته هو بتلق بدين بعالة الرعب رخت التي يعينها وتتأمر ولمعانية التي تسيمر عن هذه سننة بر العباسة اربعة عقوده ے بنے ے نہیم سیاہ سی لكالمة الاستالات المال المست والإبداد وبدر مدملة أوا لامل لأصدت بريد بمرضأ ببسية المنسبة والمسور والمسال سينسبج لانسائي للعسيم رسيسيات اولا شيء من هده يسكن بمشقاء بالمقرر بسلاء واستلأم در بعبه یود به منفد تشکیق ا بالعبين عن البنور في وعدد علالته في كلمة القعا ب مصبا و عامد مورج تاون. لمسلسة السيح بدلائك أشهدة سكتوراد المصرية سراعده الجمعة لعربقه الله للسرة الأول مساعقونا عبال عبانا الكراء عرسي واحسح لحن بتكة بوالبرين بنبي وهواما لكن تعقيقه والنوتمر الحمة العربية الإاساس وقد عشق التعاق الأرملي مستسي لوثع في شير تساط

اللحنية السياعيية تلتقى وزيسر خارجيسة سويسرا

جِينَ - عَثَراً - النَّفِي عَدُ عَن تسعراه العسرب يمتسون اللجنسة الساعية العربية المكلفسة بمثابعسة تطورات الحرب لعراقية بدالايرانية عنا عس مه وريز حارجية سوسه أ. وقد منه السعراء العرب السؤول سويسري عن اخر تطورات الحرب عرشبة ـ الابرانية كما جرى بعث الوسائل الكسلة وقف مدرد العراقية ـ الايرانية ومسؤونية شعامي أسوق في وضعمت

التقي من السكة الإيمية المشمية وعنظمة تثجرين عسنمينية الاتيه تصوبة شعيد تراراتمة عاس والبد مهید مکن متنی سلام ن لأخمل عاسي توسه تيكه الك هستات التنسان باخلائي، ومن كرسته الفسئد بعنق عابم عصر وقال علالته انه نن الصرقات السفشية. إن كور هما في بولايات المثندة وتشحث والأاسا اسلم مع رئيس بروئستني هند امور خری، خون منفودات بو خهها مع النونة يهودية، وإن التسد والدا المثلا بعربي، شهابة فترية من خامعة كَتُوْلِيَّانِهُ كَدَّ لَا سَعِيدَ بَشُولِهِ مِنْ عَلَّ هَذَهُ لِنَامِعَةً لِعَرِيْقَةً

ال المحادث لهي الحدي قو عد الحمدرة كالد عن كان موقعها او توجهها عالاسس تي تقوم العاملات شطقها في الكتدى والتواصي والمنق والجمعة تتحه بالتبايحوا للجث نعلم عي قصيتنا عن حنقيقة واحباء حنفيته المتي غدعت مين هبات الأربح الما من

تعميق واقعبة وتشحيع العتد

الملاقات مين الأمم تدمانية وال العبالة هي قاعدة الامل والتشيقا أشرق ألأوسط بالميلة فكرية عله ١٠ عامعة حورج ثاون وان شنع هذه

سي محمد معي الكر من ثلاثة

يحى لشريجة والخبد تدوية مشيرا

النفسية مي تحقيقة الحق والعبال ون الشَّنج سود كلتُ السَّالِم اللهِ المِلْمُ اللهِي المِلْمُ المِلْمُلِي المُلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المُلْمُ يقع عني العالم التمع والأمن من سُمِّي الحقيقة والعاملين عي حقاقها ال يصعوا اصواتها وال يتدموه مع تصبة الشرق الوسط دالهمية اللهي تستحقها والما نبؤك شوبد بالمكة العابل أثاي يصدره

شور تتشرف سيود بتكريم رجأ حبسي ساهم عن القيم الانسانية ومشجع ستعنيد والمطام المس ایفار از الارس تنبوه هو منتل فی للشاء والبحاه لعصير فيادة جلالته وتعاني شعبه في المنج بنمو الحياة واشدا سجهود اللي يسلها حدث والهدف أو البعاد عل شامل وعدر مشكة الشرق الايسط ملبي

> تاول قد على كلمة سينه عن رشيس وعمده الجامعة قال فيها ال حلالة

الثالثة هي أنه النا بطرح الثره عنات استقد والمعصب والدعابة بإنصراءن شب سيكشف المشيفة، لا مه وللاسف فازاهذا التعدي الفكري لد يتمغق بعا وكه تبسي بوال تعليا ومؤسسته اعتبرية والتعيمية الكرى، تصع في التحاي بعكرى في الموقع سي بشواء كما شعر الوسست الحقائق لتي تكتست

التمور اشريف لهشعي وسير يسوده النزاح وعدم الاستقرار

وكار سكرتان عام مامعة حورج

عقوب من منياته ليعمل على خز وتحسين حياة ننعه في منطقة

حدمعة وعصاء هيئة الشاريس الأمير سلطان بن عبد العزيز:

> أشعر بالفخر والحماس لأننى أول مسلم يرتاد الفضاء

هيوستن - الولايات المتحدة -أفاب - صرح الأمج السعودي سلطان بن عبد العزيز المذي سيشترك مع طاقم اشكوك القضائم

٠٠٠ عيول مسم و ١٥٥١) مثيون خرسي سيتجمعون أمام شاشئت تشفزيون يوم أدا حزيران القادم للاعدق المشاهدة مركة غضاء الاميركية شطلق الى عصد، و. حب حد دويهم وأكد ته نه شعركنا يكما هو متوقع تر ۱۰ هزیران ساکون قد حملت عي عاد كصح ف حبولة كون تر مشرة فينسية تلاثة النمهر وبيس شما كما هو مقرر عادة.

عَنْمِي أَعْمَرِ كُثَرُ مِنْ ١٠ سَاعَةً يُومِينَا والعجيب لنبي شعر بالني مستعل و حره ، بنجره من وكالة عصاء المبيكة الناسا التي تعانف كاعصاء رسميين أكثر منأ ڪ رسيد

اتفاقية سياحية

انفهرة - بدرا - وقعد مصر وحربر غاقية سينحية ثقافية تنص عي شعة استوع سيلمي ونقال منظرت إلى عاصمة كل من نبدين وتشيم نسيحة الشبابية والمقطية عير متسان وقات مسعيفة الاهرام المصرية اسن ن السوع احرائري سيقام تِ هَمرة فِي الرابع من أنَّ القادم ويتضره ١٠ منا و ٦٠ شابا عرشرب يرعقهم محموعة من رجال لأعلام الجرائري و ضعت المستينة الهاتتور كذك اقامة الاستوع سياهي المصري في الد تسرين المالم ضمن الاحتمادات حدرثرية بعيد التورة ويتعر فامة معرص سياحي وعرض الاهلاء وتوزيع التشوات السبحية والقمة العروض الفلكاورية

المسكدى في رحلته المقادمة خلال شهر حريران اسي اشعر بالحملس

والعصر بالني سالكون اول مسلم برتاد و صدف رجي فصاء المستقبل ان

ف ال الأرس أحلى لا يطلع شراء

اسول باعرى استطاع أن معفل

عصبه عثلاً في عمور چختای به في

مدلي المنصدي والمنطاعي

ء وقال ان بعطالة ألبجستين بمو اللم

حكم في العام واله في هذه المرجبة

شي يعيشها أنداه من عبده

باستقرار وسرعة التعيير فاله بالبحار

كبران بكره حدالته نبس عقما لطول

مدة حكته بن الجما لــُا يتفتع به بن

حكته رجنكه سباسيه والزال وحسن

تقدير في تسييج أمور ملأده في هذا

وينتسرف رئيس حجامعية

وعداؤها سبح خلالته وبمنتهى

عذريا ي العلوم السالية

المتراد والتدبر شهاة المكتوراء

وحصر عفر عبع السكتوراة

عجرية حداث حداثة المنكة مور

ولوأسا مرقق للطلاشة وعمداء

للائم للسعوب

وتأر وللعويص هذا القصور

وكد ينمير ال تجربته كطيار حرمي دقيدة هائرات اعتراضية من عر راف الما المحل وطائرات مقائلة اقنفة الدارة ساعيته كثيرأ للقام بيده الهدة التي سلستفرق سبعة الله هور الأرهن وقال عامج سيطال الما لأول مرة سنكل صقد دوب فدارصاعة لحمسة

من الزملام المبركيين فأبلني ساطير وعمر والدلب تعربني بالريك الودري وهو نيس حسيقا فحسب بل شنص كرابه مكاير من الأعمال ولا يتحاور عمر البرسي كما بصنور عبه و مرکز انعصاء مهيوسش تكساس 🛷 عاماً، ومميكون صعر رهن مصده بششرك في رحلة

بين مصر والجزائر

ويضه الوهد النصري دلا من المناشر و حاسه وفد اعلامي

وأوسعت أن الفئل شعل أمناء الوساطر، عن شحمها واستنكارها شعب هنسطن الذي يتمتع بجق المحارر الرهبية التي ترتكها حركة العل، والتوات المنبة والاقتيمية العضوية الكامل في المعامعة العربية فامة أن تعترف بأنه طرف وتعاشله عنى هذا الاسلس او ليعلمها اللذين انتخلفه معهر هبد أنذه التبعد المنسطيني و منينات المعطة بعارمين عقب هذا الاعتصاع صراحة انهم بغضوا أيديهم مق بعدينة بيروت ومازانك الاتعمالات و تحهود حاربة على أغل السنويات الغضية أتعلسطينية مكل ما يعنى الوقف هذه البدار عي القور وفي هذا من التراجع عن الترام قومي كنة الصدد سغ عدد الدول العربية التي

عواصم _ وكالات - مارات

العواصم معربية والعانية ثعرب مكل

استملت لدعوة من منعمة التعرير

۾ هني عمال، وڙع انسان سيان

وقعه معشى تنهيثت والمعليت

الختلف بمجامقة الكرف، تضمن

ادامة واستنكارا شديدين للمدامح

الدارية في استيملت ووجه التقدير

وهل معسرو البيأن سوربة

بالتبحل بوقف الاعتباءات وضمئل

الامن لذائي عمميمات ۾ الداخي

والمعارج، والعبل على توسيد الثلاهم

التكاهي بال الشمسين الليفاس

• كما تصدرت عندية طبقنية

المعامنين في مطاعة والمشرافي الأردان،

بيدًا أعربت فيه عن شعبها

وأستنكارها بلاهدات الدامية. وهبت

الوحدة توصنية الملسخينية التر

تحسنت عن ارمن حركة، وطالبت

كافة القوى الميقطة والمعار من معاولات شق السبعة الفلسطينية.

ولي فلسطين المعثلة قامت

محالس البئديات تعربية بعد طهر

امن الخمين مباشرة بحدام الدة

ساعتي احتجاد عنى منابع

منيدت اللاجتين العسطينيي ي

بيروت تلبية لنداء من المعلس

الوطبي للتجمعات الحبية العربية.

الإصراب حرى في مندوء ولقي

وتأشد أبراهيم نمر حسين رئيس

انحلس الوطني القحمعات المعلية العربية الأمم الشعدة أمس الغميس

التدخل عبى وجه السرعة لوقف

المذابح التي ترنكبها ميتيشيا امل

الشيعية في بيروت ودفك في مرقية

مودهة أو حكرتين عنام الامم

٩ . ق تونس اعثن عن موافقه

دولة قطر على عقد أجندع طاريء

دعوة منظمة التحرير المسطيئية

للبظر في الاحداث الحارية حول

وَابِنَهُ الْسِيدِ عَي حَسِيرِ مَفَتَاحِ سَعَيْرِ دُولَةً قَشَرَ فِي تُوسُنِ وَمِسْوِيهِا

الدائم لدى المامعة العربية هذه

المواهقة في مذكرة رسمية تع تسليمها

وبثات تصبح دولة قطر سادس

رولة توافق عبر هذه الدعوة الى جانب

الارس والعراق وتونس والجرائر

وكانت السعودية والكويت تد

وافقتا على عقد الدورة الطارئة بشرط

موافقة اغلبية شول الاعضاء في حجر

رفضت سورية ولبسنى الدعوة

ە ول ئوشر ايصا دەت مىنيغة

الصباح التونسية العرب أق الضغط

عبى السطاء السوري وحركة امل

والحكومة اللبنانية توقف الجريمة

التي ترتك ضد الشعب

الطلبطيني في محيمات ميروت وقالت في مقالها بالمتناهي أمس

بعقد دورة طارنة للطس العامعة

العربية لبحث الوصع في المغيمات

يحب أن يحده العرب مأخد الحد

بدل التهرب من الثقائد قرار حاسم

وشددت الصحيفة عنى انه مم

يعد يمكن السكوت عنى هذا الوضع وليست القضية نضية للخلية

أن طب منظمة الشجرير الفله

امس الى الامانة لعامة طجامعة

محيمات المسميلين في بيروت.

استطعه حماعية

وَنكر مراسلو المسعف ان

المار أق الترافعين علها.

لعقد احتماع صريء ست دول

نظته الثراء العميع من اكثر من ٧٠ واكدت المسحيمة في خدام مقطها أن السكوت ليس سوى مشاركة في غمريمة التي ترتكب هدد الابوياء

استمرار الاتصالات والجهود لوقف م

العواصم العربية تحمل دمشق مس

كعا يدعى السطام السوري

ومن احل احهاض دورة وضع كل عرمي معتمر كل الامل فيها • ول سوحة اكت العسطة القطرية الصادرة المبن عني أن حرءا مهمة من حق الارمة اللبنانية يمرعبر بونية دمشق التي باثث عريمية عز المُنْمَةُ أُومِنا إِ مِعْيِنَةً فِي نُسْأَنُ تَصْبِهِ لها الكثير من الاوراق على مائدة اللعم في الشرق الإوسط

وهذرت الصحاصة بن الاستمرار الاوضاع المالية في المغيمات العلسطيسة حول بيروث ود وصع هد مهلتي لهذه الاوضاع سيكون له مثالع وهيمة. و وو صنعاء عاد الي صنعاء

اس قادمچ من ممثق منعوثا رئيس شطري اليمن الدكتور عدانعرير الدائي وذير خارجية حمهورية البعن المديعقواطية والدكتور هسج انعمري وزير التربية والتعنيم في الحمهورية العذبية

وقد سلم الوزيران زيارتهما لدمشق رسالة الى الرئيس السودي حافظ الاسد من الرئيسين عني نامر محمد رئيس اليعن السيمقراطية وعلى عبدالله حمالع رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتطق بالوضع في لمتان وسبل والف القتال الدائر حول المغيمات الفلسطينية في بيروت

 ع ومن القلعرة وجه الاشغال العام لنقابات عدال مصر، نيابه عن تبنيع عمال مصر وحركتهم النقلبة برقبة للسيد ينسر عرمات نان فيها الاعتداءات المجرمه التي تتم الان صد الشعب العلسطيني البطل في

• وفي باريس ادانت اللجنة الغرنسية للسلام في الشرق الاوسط المذابع التي يتعرض لها سكان المخيمات الفلسطينية في بيروث واكنت اللجنة في بيان الصدرت هنا أمس أن هذه الاعمال تأتي استكمالا للمخطط الصهيوني الرامي الى التصعية البسدية للشعب انفاسطيني مشيرة الى الدعم الذي تحض به الجهة المنفذة من قبلً النظام السودي والنظام الايراني.

وقالت اللجنة انها استتكرت

ونستنكر لها سمايلة ترمي ال تصعية منطقة الشعرين القلسطينية المثل الشرعي الوعيع الشغب الطسطيني

٦ دول عربية توافق على عقد اجتماع طاريء لمحاس الحامعة

٥ ول سوالين بتقامر عشرات الكبة الفلسطيليين أملم سفارة البنظام المسودي في أبيوملهي اس احتجاجا على ألوالس ة التي نفاتها

مطبعة غطل شبد المنيسات الفاسطينية في بهروت: وسلم المتظاهرين منكرة مهذا الدائع التي جرت في مخيمات اللاجتين الفلسطينين في سيوت ڪينين ۾ بيروث وقلل الطلبة في مشكرتهم النا نعظه يشكل جازم بأن العدوان عني متلديم الدعم للأدي والعسكري لحركة أمل العميلة.

وكار ماتة طاقب فاسطيني الد اعتلوا يوم امس الاول مبنى مكاتب المسعة العربية في نيودلهي كاحتجاج عنى فشل الجهود العربية شعارات تندد مالجرائم التي ترتكبها الولابات المتحدة وسوريا والمسهيونية

٥ ومن بوخترست، وهه الاتحاد العلم لطلبة فلسطين برقية للسيد عرفات ادان قيها سنابح المخيمات ومينا مسود القائلين، وأعلى استعداد اقطلبة للمشاركة الفورية في

 ومن بكين وجه الطلبة الفلسطينيون في الصين، برقية معاللة ألى أأسنيد عرفات، تضعنت استنكارا الغلسطيني الستلل.

نضأل الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية للشروعة. وادان خلال مقابلته مساء اسر الاول لمتبل منظمة التصريس الطليطينية في البهند ادان الاعشدامات ضد المفيسات الفلسطينية في لبنان وانكر استمرار مساعي ألهند من خلال لتصالاتها بدول مجلس الامن والامين العام

• وفي برئين اعتميم في السفارة الفلسطينية عشرات من الطلبة الفلسطينين، والقيت كلمات من قبل الاتحاد العام لطلبة فلسطين واتحاد الاطباء الفلسطينين، اكدت جميعها على شجب المجزرة البربرية وحرب الابادة الجماعية التي تشتها حركة اعل والجيش اللبناني ضد مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة، وطير المعتصمون عددا من السرقيات للامناء العلمين لعصائل المقاهمة الفلسطينية تدعوهم فيها الى الوحدة الوطنية للتصدي الهجمة البربرية

روسهدوبایطگیایشت ۱۹۸۵/۵/۲۷ سنوه رسید شده ۲۵ ۱۹

بعشاركة اللوى السياسية كا

النقائية الإبطالية المتواهدة أ

ميلانور ندبت فيها بظهب

تشنها حركة امل والجيش

الفلوي والتي تستهدف الفلسطيني في لبنان

وق السائنا استنو الاعتاقي الطنة بدئت من ال

الظلمطينين والعرب في عقر

استنكارا للمجازر الوعشية

الفلسطيني في مضيعات

ارسات القوى السياسية

عدا من برقيات اثتنب

حركة امل والجيش الله

وسلتيلا وبزج الداجنة

منظمة التحرير الفلسطينية في م

الايلام التي يتعرض له الشا

٥ ومن مدينة سنياغو في

الوحشية والبربوب التي تثوم

المفيعات وتاشعت حركة القع

العربية والعالمية بوقف أشجال عو

« وق مال النظر منظر

التحرير، بعمثل اتحاد طلبة وشبا

الاحداث الداميه في التغييات، خيرا

في مائي عن استنكارهم الشديد

للمجازرة وطلبوا ابلاغ السيد يتمر

عرمات يوتوفيد الى حانب الثورة

مسؤول سودائي ينفي

محاولة تهريب نائب

تميري من السجن

البوحة ــق . ن . ا ــ اكد مصدر

سوداتن مسؤول انه لم شهر اینهٔ

محاولة لتهريب اللواء عدو محميد

الطيب فانب السرتيس كاسودانسي

السابق جعاز تنجي ورئيس جهاز

لمن العولة المنطل عن سمين كوير

الواقع شرق الخرطوم خلال الايام

ولضاف السؤول الذي ظلب عدم

نكر اسب في تمريح لسنيف

"الرابة" القطرية نشرت اس أن

هناك لكثر من جهة تسعى الى طباة

الرأي العام باشلاق مثاق هذه

المسنة مشيراً إلى إن كل ما يشاع

حول هذا للرضوع لا يمت القيادة ا

وردا على سؤال حول تبريسر

الحكومة بعدم نقي مثل هذه الشائعات قال أن الهام التي ادام الخكومة

الانتقالية أول من ملاحقة الشائعات

تنفيها أو تأكيدها علما بأن أهم هذه

الهام عي مسالة النماعة التي تجتاح

البلاد وتحتاج الرتكريس كل الجهود

سواء من السؤولين الرسسين أو

السياسين

برنامج حرب النجوم.

التقارض.

وكان السؤولون الامريكيون قد

قالوا ان برنامج لبحاث تعاوير درع

قضائي مضاد للصواريسخ والسذي

يتكلف ٦٦ مليار دولار ليس مجالا

رسبق للاتحاد السرفيتي ان تقدم

بالعرض الذي عرضه السيد جوريا

تشيف وان كائت هذه اول أشارة الى

أن الزعيم السوفيتي بعتبر العرض

كظائه فاتها الاشارة الاول الى ان

السيد جوريا تشيف يفكن في القيام

الفلسطينية دون تعفظ

أعرب معتلو الطلبة والاتحف النسا

مالي، واستعرض معهد ت

خد الشعب الفلسطيني وثورته

للعنى ألى موظني السفارة معلوا فيها الحكومة السورية مسؤولية المخيمات الفضطينية لم يكن ليحصل أولا تدخل فتظام السوري وتيامه

ز وند الهجمات على المغيمات الفلسطينية حيث قاموا برضع ضد بقاء الشعب الفلسطيني

المجازر ودعوة الى حماية اللوار ه وأي نيودلهي اك وزير الخارجية الهندى التزام بلاده بدعم

للامم المتحدة لوقف عده الاعتداءات

وتأمين حماية المضمات.

والوحشية على ألخيعات. استئناف المدئات الامركية ـ السوفياتية:

موسكو تقدم عرضا مفاجئا لخفض صواريخها النووية مقابل الغاء خطة حرب النجوم م

في الصواريخ الاستراتيجية الرجهة مادية البعت تكريما لرئيس الوزراء جنيف ـ رويتر - استنفت الى الولايات المتحدة في مقابل وقف

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الايطال بتينو كراكمي قبل استثنائي الدورة الثانية من محلِّدتات الحد من معادثاتهما الخاصة بالإسلعة اس الاسلمة المقرر أن تستمر شائية مع عرض من موسسكو بلجسراء تحقيفسات حادة في ترسانسات الصواريخ البووينة مقابسل تخلي الامريكيع عن خطة ححوب النجوم _ البغاعية القضائية. وقد تقدم الزعيسم السوفيسي

وبريطانيا كدا عرض تخفيضات كبعة

اجليع. ... وقال السيد جورياتشيث ان وسكو بتغلض صواريقها للتوسطة للدى في أوروبا ورؤوسها العربيسة ال نفس مستبوئ نفس الانبلحسة التسي تمتلكهما فرنسها

(27) للجنة الدائمة للأعلام العربي وسسمر يومع وستعقب هذه الاجتماعات (في الثاني من تمور القبل) اجتماعات

سوفياتي موسكو ـ واع ـ اعلى هذا امس عن مصرع احد السؤوليد في دائرة الشوهية السياسي التلبعة للفموات المساهة السوفيتية وهو اللواء الالولي

غراشدان. وذكرت عريدة "النجم الاحمر الناملقة بلسان الجيش السوفيتي أن غرائنداز البلاغ من العمر 00 علما لقى جنعه في حابث معسلوي الثناء تنسته لواجباته الرسمية بدون مزيد من التفاصيل.

بعقدها محلس ونداء الاعلام العرب غاقشة واقرار القوصيات الش تتوهس اليها اللحمة الدائمة.

لبنار والاراضى العربية الممتلة ومحالات استخدام فلشبكة الفضائية

العربية والعراق والسعودية وعمان قدمت مذكرات تلقرح فيها لدراج موامسيع شغص الاعلام العربي على جدول أعمال الاستعامات .. وأشار إلى أن النصاب القانوني لعلد أجتماعات اللجنة الدائمة ومجاس وزراء الاعلام العرب تد تَمَكَّلُ بِمُولِئِلُةً (١٤) قَطْرًا عَرِبِياً

تسفيلته لسالمتنع وتي تبهلسب التخفيضات الكبيمة ي الصواريسخ النووية التي تسعى اليها واشنطن العربية في الميدان الاعلامي وقعمل بوقف برامج النفاع التصائية الذي الإعلامي العربي المشرق يسعى البه السوفيت. وقال ال الأمانة العامة المعامنة العربية ستقدم مذكرة الى الاجتماع تقترح فيها بحث برناسج اتراهي عن وقد اكد السيد جوريا تشيبف الجامعة العربية بالإذاعات العربية عَلَالَ معادثاته في موسكو البس مع وأوضع ان عندا من الاقطار

تلعبه ارروا فيقيلم حرارين الشرق والغرب قائلا أن موسكو لا تتظر الى السرح اللبولي من منظور علاقسات اللوتين العظميين فلظ وليلغ السيد كراكس المسطيعة بعد عوالي أربع ساعلت من الحادثات مع البيد جوريا تشيف انه ينكن التوصل ألى اتفاق سرفيش سلمريكي بشأن المواريخ الاوروبية بشكل

أسرعس الاتفاق على اسلحة الغساء

أو الصواريخ الاستراتيجية.

اللحنة الدائمة ومجلس وزراء الإعلام العرب يعقدان اجتماعين في تونس

ميدائيل جوربا تشيسف بالعسرض

المغلجيء الليلة قبل الماضية خلال

تونس ـ و ا ع ـ تبدأ ي تونس في السابع والعشرين من الشهر القبل اجتماعات لدورة العلدية مصرع عسكرى

وأبلغ مصدر مسؤول بالحامعة العربية مراسل و اع ي تونس ان النجنة الدائمة للاعلام العربي ستبعث عدد؛ من الواضيع من بينها التصرك الاعلامي العبربي على الساحة التولية ووسائله والعمل الاعلامي العربي يشال القصية الفاسطينية المسافة الى مواسيع لخرى مستجدة حول الأوضاع في ان تصل موافقات بقية الالطار العربية ان وأث لاحق

السيد كراكس الدور الذي يمكن ان حتى الآن على عقدهما فيما يؤمل

اضراب جزئى في فلسطين المحتلة سبيب اعلان افلاس شركة «أتا»

قدس المحتلة - أف ب -لير المراقبون إلى أن اضرابا لمدة أاعة نظمه صباح امس الهستدروت أوى اتحاد نقابي اسرائيلي يضم التونا ونصف مليون عضو احتجاجا على فصل ٨٦٠ من المتاجرين في شركة إنا الرئيسية للنسيج في اسرائيل لم يلق استجابة كاملة.

وذكر راديو العدو أن وقف العمل الذى شل حركة الاقتصاد الاسرائيلي فيما بين الساعة العاشرة والحادية عشرة /من السابعة الى الثامنة بتوقيت جمت/ اتبعته الشركات بنسب متفاوته.

وقد اضطربت حركة الملاحة الجرية بسبب اضراب جزء من الموافين في الكاتب بينما كان النشاط عاديا في اجهازة الطواريء والماصلات العامة وشركة الكهرباء الوطنية وفي مقابل ذلك اتبعت حركة الأصراب يصورة افضل في المدارس والجامعات.

وأعلنت محكمة حيفا افلاس شركة أتا وامرت باغلاق مصانع كريات أتا وكوردانه في ضاحية حيفا وقور اعلان هذا الحكم احتل العمال وللوظفون اماكن عملهم واعتصموا

في الداخل. وقد اشترك عدد كبير من اعضاء الائتلاف والمعارضة صباح

> مصنع كريات اتا. وأعلن اسرائيل كيسار سكرتير عام الهستدروت من جانبه ان الاتحاد في سبيله الى تنظيم جمع تبرعات بشرط ان توفي الحكومة بوعدها بعدم اغلاق شركة أتا. وصرح شمعون بيريز رئيس

امس في اجتماع تضامن داخل

الوزراء من جانبة بان الحكومة ستحاول من جديد يوم الاحد القادم خلال اجتماع مجلس الوزراء ان تجد حلا يتيح تلافي اعلاق شركة اتا. ويذكر في هذا الصدد ان قرار محكمة حيفا اتخذ على اثر رفض الحكومة يوم الاحد الماضي خطة انقاذ قدمها اريل شارون وزير التجارة والصناعة ومجموعة من المستثمرين وكانت هذه الخطة تنص على تقديم مساعدة عامة قدرها ٤١ مليون

وقد قامت شركة اتا التى شهدت مشكلات مالية وتجارية صعبة منذ عدة سنوات من قبل بفصل الف من

بشرية ومادية كبيرة. المجموعات الفدائية شنت الليلة قبل

افشال محاولات تشتها امل واللواءان السادس والثامن استمرت امس لليوم الثاني عشر على التوالي.

وقد قامت هذه القوات بقصف مركز وعنيف ولمدة ثلاث ساعات متوالية على الداعوق بمخيم صبرا وعلى مضيم شاتيلا ودفعت بعدها باعداد من الدبابات والمصفحات باتجاه الداعوق في محاولة الحتلاله ولكن الدافعين عن المخيم تمكنوا من صد الهجوم واجبار المهاجمين على التراجع بعد معركة بطولية رائعة اعطيت خلالها للمهاجمين دبابة وملالة وسيارتين.

أ. واشار البيان الى تعرض مخيم برج البراجنة لهجمات وقصف متواصلين، مؤكدا ان معتويات المقاتلين الفلسطينيين عالية جدا كما كانت منذ بداية القتال. ومن جهة اخرى، صرح متحدث

عسكرى باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، ان مخيم الداعوق للاجئين الفلسطينيين ببيروت يتعرض منذ صياح امس لهجوم واسع النطاق من قبل قوات امل واللواءين السادس والثامن بالجيش اللبناني وقال أن القوات الفلسطينية تتصدي للقوات المهاجمة ملحقة بها خسائر

وذكر المتحدث أن بعض

الاثيوبي لزيارة مصر في أقرب فرصة.

جونجلي البالغ طوالها ٢٦٠ كم

وكانت عمليات الحفر قد توقفت منذ

حوالي عامين بسبب احداث الجنوب

السوداني. وتوفر القناة لمر والسودان

كميات من المياه تقدر بنحو اربعة

الشيخ السائح

يعود من تونس

عمان - الرأي - وصل سماحة

الشيخ عبد الحميد السائح رئيس

المجلس الوطنى الفلسطيني والوفد

الرافق له الى عمان صباح امس قادما

من تونس بعد ان رأس اجتماعات

المجلس الركزي لنظمة التحريس

الفلسطينية هناك خلال الفترة

وقد باشر سماحته مهام عمله في

كتبه في رئاسة المجلس فور وصوله.

وفاة احد اعضاء

مجلس قيادة الثورة

العراقية السابق

بغداد ـ و.أ.ع - اعلن هنا امس

ونعت رئاسة ديوان الرئاسة في

بيان اصدرته اليوم ببالغ الحذن

والالم المرحوم سعدون غيدان الذي

انتقل الى رحمة الله الواسعة امس.

وسيوارى جثمان الفقيد الراحل

عن وفاة المرحوم سعدون غيدان

عضو مجلس قيادة الثورة السابق

بعد مرض عضال.

الثرى اليوم الجمعة.

الواقعة ما بين ٢٦ ــ ٢٩ ايار:

مليارات متر مكعب.

ويذكر انه تم حفر ٧٠٪ من قناة

العمال والموظفين في شهر كانون اول ۱۹۸۱ واربعمائة اخرين في عام مباحثات مصرية سودانية لاستئناف

العمل في مشروع قناة (جونجلي) القاهرة ق ن ا بدأت هنا امس اجتماعات الهيئة الفنية المصرية السودانية المشتركة لمياه النيل برئاسة كل من عصام راضي وزير الري المصري وصمويل ارو نائب رئيس الموزراء ووزيسر المري

> وذكر أن الجانبين بحثا امكانيات استئناف العمل في مشروع قناة جونجلي بجنوب السودان وترتيبات الاجتماع الوزاري القادم لمصر والسودان واوغندا حول التعاون بين هذه الدول لتنمية الموارد المائية.

الاثيوبية . وقال وذير الري المصري ان الدعوة وجهت آوزير الموارد ألمائية

وقالت المصادر المصرية ان

الجانب السوداني قد طالب بسرعة

استكمال انشاء قناة جونجاي،

واوضح ان السودان يسعى لاقرآر

السلام في جنوبه حتى يتمكن من

استئناف العمل بالمشروع في اسرع

ودعا الجانب المصري الى قيام

تعاون. مشترك بين مصر والسودان

من جهة واثيوبا من جهة اخرى

بهدف تنمية الموارد المائية للهضبة

المستوطنون الصهاينة يواصلون التهديد بطرد السجناء العرب المصررين

القدس ـ اف ب ـ ذكرت مصادر مقابل ثلاثة جنود اسرائيلين جرت عسكرية اسرائيلية أن المستوطئين الاسترائيليين في مستوطئة كريات أربع لصقوا في الليلة قبل الماضية ت في مدينة الخليل المحتلة تدعو الى طرد العتقلين الفلسطينيين. المطلق سراحهم مرّحراً.

وأوضحت المصادر نفسها أن المستوطنين لصقوا مؤخرا أعلانات على منازل عائلات سنعة معتقلين سابقين اطلق سراحهم في اطار عملية تبادل (١١٥٠) مسجوناً فلسطينياً

في (٢٠) أيار الماضي.

ومن ناحية أخرى نشب شجار بين أفراد عائلة أسير سابق والستوطنين انتهت بوقوع اضرار مادية في المنزل الفلسطيني.

ومنذ الاسبوع الماضي ضاعف المستوطنون الاسرائيليون اجراءات تهديدهم أزاء المعتقلين السابقين وذلك بتوزيع المنشورات ولصق

نعي فاضل

ال الخليلي في الأردن والضفة والخارج

ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم

غازي الخليلي

الفالي المرحوم:

من امن بي وان مات فسيحيا نعى فاضله

يتعى سليمان يوسف دباينه وعموم عشيرة الدبابنه المرحومه: مريم يوسف عوده الدباننه ارملة المرحوم حنا كرم نصار التي توفاها الله عن عمر يناهر ٧٥ عاما، تغمدها الله بواسع رحمته وسيصلى

على الجثمان في كنيسة المقبرة الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعه. تقبل التعازي بمنزل شقيقها سليمان يوسف دبابنه (ابو راتب) - جبل

نعي فاضل

الى السويطي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من المحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

حسين احمد فياض السويطي ابو احمد

٢٩ /٥/٥٨ في بلدة دورا _ الخليل عن عمر يناهز (٧٠ عاما) قضاها في اعمال ,حمته وإسكنه فسيح جنانه, تقبل التعاذي الرجال في مقر رابطة ال السويطى الكائنة في جبل النزهة قرب جمعية خليل الرحمن وللنساء في منزل ولده حسن الكائن في جبل النزهة شارع

سدر في الضفتين والخارج فقيدهم

والد صدقي وربحي وعبدالرحمن

(ابو البدري) الذي انتقل ألى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢٩ /٥/٥٨ تغمد الله فقيدنا بواسم رحمته ورضوانه واوسعه فسيح جناته. الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء تقبل التعاري في منزل الفقيد الكانن في الاشرفية خلف مستشفى الهلال -شارع الكنيسة.

البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع

نعى قاضل بمزيد من الاسى والحزن ينعى ال

الحاج عبدالمنعم عبدالرحمن

الذي وافاه الأجل صباح يوم الخميس الموافق ٣/٥/٥/٣ وقد شيع جثمائه الطاهر بعد صلاة العصر يوم الخيس الدكور تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في وادى الحدادة (بستان قعوار).

ال الجيوسي واقرياؤهم وانسباؤهم في فلسطين والأردن والهجر يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضيل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم:

شكر على تعاز

ظاهر محمد ماجد الجيوسي سواء من شارك بتشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات، سائلين للمولى عز وجل أن يحفظهم وان يجنبهم كل مكروه. لا اراكم الله مكروها بعزيز

> شکر علی تعاز اولاد المرحوم واخوانه وعموم ال حجير يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتتأن لكل من تفضل بمواساتهم بفيدهم الغالي المرحوم: حسبن داوود حجير

> (ابو يحيي) سواء كان ذلك بتشييع الجثمان أو الحضور ألى بيت العزاء او ارسال برقيات . التعذية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله عز وجل ان يحفظهم من كل مكروه.

> > نعي قاضل

ال السجان وال عميرة وال الكتاب وال ابو صيني وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي فقيدهم العزيز المرحوم محمد أحمد السحان ابو ابراهیم

عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع حتمانه الطاهر في يسل تقبل التعاري للرجال في منزل شقيقه محمود السجان الكائن في جبل التاج

والنساء في منزلٌ نسيبه أحمد الكتاب، الكائن خلف جامع الاسكان _ ضاحيةً

امس الحميس عن عمر بناهر ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد البارحة. تقبل التعازي في ديوان عشيرة بني

نعي فاضل انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الشيخ الفاضل المرحوم

محمد سليم العرافين

والد الأستاذ عبد الكريم العرافين والمشرف التريوي في مادة العلوم في مكتب البتراوي سليم العرافين، عن عمر يناهز ٦٠ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد تم تشييع جثمانه امس في بلدة

تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في الضليل مقابل مزرعة المعشر، تغمده الله بواسع رحمته.

نعى فاضل

اربد - تنعى عشيرة بني هائي في الاردن والخارج ببالغ الحزن والسي فقيدهم الغالي المرحوم: الحاج محمد سعيد العلي بني هائي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء هاني ۔ الشرقي،

الماضية هجمات على مواقع قوات امل والجيش اللبناني في مناطق الفاكهاني وابو سهل وابو شاكر وحمد حيث تمكنت من ايقاع العديد من الاصابات في صفوف هذه القوات كما دمرت بعض الاليات المدرعة. ونقى المتحدث الفلسطيني انباء نشرت أمس، عن اقتحام قوات حركة

امل لمخيمي الداعوق وشاتيلا واكد

أن المخيمين ما زالا في ايدي القوات القلسطينية. وكان المتحدث باسم الجبهة الديمقراطية قد صرح في وقت سابق بأن معارك عنيفة كأنت تدور حول المخيمات الفلسطينية في بيروت، بين المدافعين عن المخيمات من جهة وقوات حركة امل واللواءين السادس والثامن بالجيش اللبناني من جهة

وقال المتحدث أن القتال يتركز على محاور مخيمي صبرا وشاتيلا وتستخدم فيه مختلف الاسلحة، مشيرا ألى أن القوات الفلسطينية كبدت القوات المهاجمة العديد من القتلى والجرحى والاسرى، كما استولت على بعض الاسلصة والذخائر.

كما اشار الى وقوع خسائر كبيرة بالمخيمين وسقوط عدد من المقاتلين القاسطينيين مؤكدا انه رغم هذه الخسائر الا انه لم يحدث تغيير في الموقف على خطوط التماس.

واعلنت حركة "المرابطون" امس الخميس، مسؤوليتها عن عدة هجمات شنتها في بيروت الغربية على ميليشيات حركة امل واللواء السادس للجيش اللبناني. وجاء في بيان وزع على الصحفيين في بيروت ان "مجموعة حمزة" قامت

خلال الايام الخمسة الاخيرة بعدة عمليات عسكرية في عدة احياء ضد مواقع حركة امل واللواء السادس، واسفرت عن وقوع العديد من الضحايا في صفوف الخصوم. وشهد سكان هذه الاحياء ورجال الانقاذ في الدفاع المدنى بهذه الهجمات وقالوا انها وقعت اثناء

الليل بصفة خاصة. ويفيد بيان جزئي توصل اليه "صوت الوطن" وهو اذاعة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية، استنادا الى مصادر مختلفة ان المعارك اسفرت بعد اندلاعها بتسعة ايام عن سقوط ۲۸۱ قتيلا و۱۷۱۲ مصابا، واوضحت الاذاعة ان هذا الرقم لا يشمل الضحايا الفلسطينيين الموجودين في محيمات اللاجئين الثلاثة في بيروت، والذين تقيد مضادر متطابقة ان عددهم يصل الى

٣٠٠ بين قتيل ومصاب مص في غضون ذلك كشف مصدر فلسطيني مسؤول عن ان جبهة الانقاذ تتعرض الى صغوط سورية مكثفة من اجل تمرير المخطط ا السوري القاضي بضرب وحدة صمود المخيمات، وفتح تغرات في جدار هذا الصمود، من خلال خلق تمايزات معينة تشغل المضمات عن هدفها الرئيسي في هذه المرحلة وهو الدفاع عن وجودها وحماية سلاحها في وجه محمات حركة أمل والجيش اللبناني. ولقد بدأت هذه الضغوط حين حاولت السلطات السورية تكليف جبهة الانقاذ بتأمين غطاء لجمع سلاح فتح والديمقراطية ويقية

سلاح المخيمات ولقد رفضت اطراف عديدة في هذه الجبهة القيام يهذا

وقال المصدر ان المعلومات المتوفرة لدينا حتى الان تؤكد ان العديد من اطراف جبهة الانقاذ ما زالت تسواجمه الضعفوط السورية، وتتحفظ على الخطط

السورية المشبوهة، لضرب وحدة الدافعين عن المخيمات، وترفض المخطط السوري بتجريد سلاح المخيمات او الموافقة على القيام بدور القمع لها.

وقال ان منظمة التصرير

الفلسطينية تعتبر وحدة المدافعين عن المخيمات هي الاولوية الرئيسية في هذه المرحلة وتدعو كافة الابطال في مخيماتنا وكافة قطاعاتنا الشعبية الى تعميق الوحدة الوطنية والوحدة الميدانية ووحدة الموقف في مواجهة المؤامرة ورموزها وادواتها وتدعو الجميع الى الحذر واليقظة لمحاولات الاجهزة السورية المتواصلة لنصب كمائن لخداع المقاتلين والجماهير وصرفهم عن مهمتهم الاولى وهي الدفاع يدا واحدة عن المخيمات. واضاف: ان صدق وسلامة الانتماء الوطنى في هذه المرحلة يتجسد في موقف دفاع عن شرف نسائنا ومستقبل اطفالنا في المحيمات وان الشعب الفلسطيتي لن يسمح

تحت اي ظرف بمرور اية لعبة او ىدعة تختّرعها سلطات دمشق بتمرير اتفاق مورقي الاسد فكفائا ما عانينا على يد هذا النظام من تمزيق ونزف دموى وأن الاوان لان تتكرس وحدة بنادقتًا حول مخيماتنا دفاعا عن شعبنا وقضيتنا ووجودنا ومن اجل

استمرار ثورتنا حتى النصر. وصرح ناطق بلسان المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين امس بانه لا صحة على الاطلاق لما ذكر من أن جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية قد اصدرت بيانا حملت قيه عرفات ونهجه مسؤولية ما يجري في بيروت من عمليات قتل وتدمير ضد جماهير شعبنا في مخيمات صبرا وشاتيلا

وبرج البراجنة. وقال البيان: أن المسؤولية عن المذابح واستمرارها للاسبوع الثاني على التوالي تتحملها قيادة أمل ومن

◙ على صعيد أخر من المقرر أن يكون مجلس الامن قد عقد اجتماعات لمناقشة تطورات الوضع في ويناقش المجلس الاشتباكات التي

دخلت اسبوعها الثانى بين ميليشيات حركة امل ورجال المقاومة الفلسطينية في المخيمات الفلسطينية وكانت مصر قد طلبت امس، عقد اجتماع عاجل للمجلس لمناقشة

مصير الفلسطينيين الذين يتعرضون للهجوم في لبنان. وقال وزير الخارجية المصرى عَضَمَت عبدالجيد، أن مضر وهي حاليا عضو بمجلس الامن تقوم بهده الخطوة بالتعاون مع الاردن. وقال أنه لم يتحدد بعد موعد

لاجتماع المجلس للبحث في الهجوم الحالى على المحيمات، وقال السيد عبدالمجيد ان "مصر طلبت عقد اجتماع خاص لمجلس الامن لمناقشة دور الامم المتحدة في حماية اللاجئين الفلسطينيين في

واضاف قوله: "في ضوء الاتصالات سيتحدد موعد للاجتماع" وانه على أتصال كل ساعة بالدكتور احمد توفيق خليل مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة.

الف مقاتل فلسطيني ١٩٨٤ بالسيطرة على بيروت الغربية

ويضم هذا اللواء ٥٥٠٠ ضابط وجندي، ويقوده اللواء عبدالحليم كنج ولدى اللواء ثلاثون مدرعة ام ۱۱۳ و ۱۵ مدفعا عیار ۱۰٦مم غیر

نعي فاضل بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى عشيرة الرواشدة في المملكة

الاردنية الهاشمية وخارجها الماسوف

هانى محمد عبد الرحمن حسين

الرواشدة

١٩٨٥/٥/٣٠ في اللدينة، الطبية اثر

حادث مُؤلم، تقبل التعازي في الشويك

يومسي الخميس والجمعسة ٣٠ و

٢٦/٥/٥٨٨ وفي عمان ايام ١ و٢

و٢/٦/ ١٩٨٥ في منزل خال الفقيد يحيى

يوسف رواشدة وللنساء في منزل والد

الفقيد في الهاشمي الجنوبي قرب حديقة الاطفال خلال الايام اعلاه.

الذي وافته المنية فجر يوم الحميس

على شبابه المرحوم

مرتد محمولة على عربات جيب، و ١٨ مدفع عيار ٦٠ و ٨١ مم و ١٢ دبابة وفي مواجهة هذا التحالف يقف نحو القبن من المقاتلين الفلسطينيين،

ومركبة مدرعة ذاتية الحركة.

الذين لا يملكون الا اسلحتهم

الشخصية ورشاشات ثقيلة

"دوشكا" وقذائف ار بي جي

ومدافع هاون عيار ٨٢ملم ولكنهم

متمرسون على القتال تمرسا ملحوظا

ولهم قيادة عسكرية من الطراز

واوضع مصدر عسكري أن ما

يتراوح بين ٨٠٠ والف فلسطيني

كانوا يتصدون اثناء الهجمات لنحو

۲۵۰۰ من رجال امل و ۱۵۰۰

جندی، ومعنی ذلك ان كل مقاتل

فلسطيني كان يواجه ثمانية رجال.

الى المكان ان اللواء السادس كان

يبدأ في جميع الهجمات بتكوين غطاء

من النيران لتمكين مشاة امل من

التقدم والسيطرة على المنطقة، وفي

مواجهة هذا التكتيك لجأ

الفلسطينيون الى "حرب لا تبدد فيها

وكان القناصة الفلسطينيون

المهرة يواجهون عمليات القصف

المركز بالاختباء في مكامن بين ازقة

ومنازل المخيم التي يعرفونها جيدا

ويحاولون بمجرد أن يتقدم اعداؤهم

اصابة اكبر عدد منهم لتحطيم

معتويات المهاجمين وافاد مصدر في

المستشفيات ان معظم الضحايا في

صفوف امل اصيبوا برصاصة

ويمارس المقاتلون الفلسطينيون

ايضا اسلوب حرب العصابات

فينصبون كمائن داخل مضمات

صبرا وشاتيلا او خارجها، واكد

رجال امل مزارا ان لدی خصومهم

شبكة من الانفاق في جميع المخيمات

ويستطيعون الخروج من اي مكان

ويقوم رجال مليشيا امل وجنود

اللواء السادس في مواجهة هذه

الهجمات بسد او تدمير جميع منافذ.

الانفاق التي يمكن العثور عليها.

ويكتفى ألفلسطينيون اثناء النهار

بالدفاع عن مواقعهم ويشنون اثناء

الليل "غارات" على اعدائهم كما

حدث ليلة الثلاثاء عندما استولوا في

ساعات الفجر الاولى على مأوى

ويقدم الفلسطينيون المتمركزون في

الجيل جنوب شرق بيروت دعما

بالمدفعية لاولئك الذين يقاتلون في

المخيم، أذا كان وضعهم حرجا،

وبرابط هؤلاء القاتلون في هذه المواقع

منذ "حرب الجبل" في ايلول عام

١٩٨٢ وعلم من مصدر عسكري. أن

لهم فيها ١٢ بطارية ذات ٤٠ أنبوب

بی ام ۲۱ تتیح لهم اطلاق ۸۰

قَدَّيفة صاروخية يفعة واحدة، كما ان

بحوزتهم ۱۸ مدفعا عیار ۱۲۰ مم

الرقاعي

ريغان والمسؤولين هناك الموقف

الاردني الفلسطيني المشترك المنطلق

من قرآرات مؤتمر القمة العربي في

فاس والاتفاق الاردني الفلسطيني.

واكد جلالة الحسين ان السلام

العادل والشامل هو الهدف لتحركنا

السياسي واكد ان السلام يجب ان

يحقق الحقوق للشعب العربي الفلسطيني بما في في ذلك حقه في

تقرير مصيره ضمن اتحاد كونفدرالي

كما اكد جلالته ان محادثات

السلام لا يمكن أن تبدأ الا في مؤتمر

دولى تحضيره الدول الخمس

الاعضاء الدائمون في مجلس الامن

بين الاردن وفلسطين.

العجزة في مخيم صبرا.

والقاء قنبلة يدوية.

واحدة في الظهر او الجنب.

الاسلحة والذخائر دون جدوى".

ولاحظ الصحفيون الذين توجهوا

وقد وافقت الادارة الاميركية من حيث المبدأ، على فكرة او مبدأ الاشراف الدولي، ولكننا لم نتفق على طبيعة او صيغة هذا الاشراف فنحن نصر على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام، كذلك فان للولايات المتحدة يعض التحفظات بالنسبة لمنظمة التحرير، ونحن نصر على ضرورة اشتراك منظمة التحرير في عملية السلام، بصفتها المثل الشرعى للشعب الفلسطيني، وباعتبارها طرفا اساسيا في النَّـزاع العربي _ الاسرائيلي، وعلى ان تكون مشاركتها في عملية السلام منذ مراحلها الاولى. واكد جلالته للرئيس الاميركي والمسؤولين هنا هذه المواقف الاردنية مواقف ثابتة، لا يمكن ان تتبدل او تتغير، ونأمل ان نستمر في الاتصالات

مع الجانب الاميركي، لتطوير الموقف الاميركي ايجابيا وسنتابع الاتصالات والمباحثات معهم من اجل الوصول الى هذا الهدف. ● سؤال: هل من جديد في الموقف الاميركي ازاء موضوع الاسلحة التي طلبت الاردن شراءها من الولايات المتحدة؟ جواب: لقد بحثنا مع الجانب

الاميركى عددا من الامور التي لها علاقة بالعلاقات الثنائية بين الأردن والولايات المتحدة ومن هذه الامور موضوع تزويد الاردن باحتياجاته الجسكرية وبعض الامور والمساعدات الاقتصادية والمالية وسنتابع البحث مع الجانب الاميركي حول التفاصيل هنّا اليوم "امس" وفي الغد "اليوم" ان شاء الله.

◙ سؤال: نقلت بعض وكالات الانباء اخبارا مفادها أن جلالة الملك قد قطع او اختصر زيارته للولايات المتحدة وعزت هذه الوكالات ذلك لاسباب مختلفة منها اخفاق المحادثات ومنها تطورات الوضع في الشرق الاوسط.. ما هي حقيقة الامر؟

ـ جواب: ان البرنامج الرسمي لزيارة جلالة الملك ينتهي "أليوم مساء وقد قرر جلالة الملك العودة الى عمان عن طريق لندن لمثابعة بعض الفحوصات الطبية، التي كان قد بدأها . هناك قبل الزيارة الى امريكا، ولمقابلة رئيسة الوزراء البريطانية، الاصح ان نقول ان البرنامج عدل وان الزيارة لم تقطع، فالاختصار الذي تم يتعلق بالجزء غير الرسمى من ريارة جلالة الحسين الى امريكا، أما الجزء الرسمي منها فباق على ما هو عليه وسينتهى مساء اليوم باذن الله ..

قصف عراقي

وقالت ايضا أن السلطات الايرانية منعت الصحفيين والمراسلين الاجانب من الاقتراب من"

الاهداف المضروبة في طهران. واعلن بيان عسكري عراقي عن تدمير طائرات سميتة عراقية لتسعة زوارق ايرانية، واربعة مواضع للمشاة، وتجمعين للاشخاص

ورشاشة متوسطة في قاطع عمليات شرق دجلة. وذكر بيان صدر هنا مساء امس، ان وحدات امامية في القاطع الشمالي، تمكنت من اسر احد افراد القوات الايرانية وقتل أخر كما دمرت في قاطع عمليات شرق البصرة موضعين للمشاة وقتلت من فيهما واحرقت كدس عتاد واعطبت شقلًا. واضاف البيان ان القوات العراقية، دمرت ملجأ للاشخاص

وجميع الاطراف العربية المعنية واعطبت عجلتين واحرقت كدس عتاد بالنزاع العربي ـ الاسرائيلي بما في في القاطع الاوسط من ساحة ذلك منظمة التحرير الفلسطينية العمليات وقتلت خمسة من افراد ضمن وقد اردئي ـ قلسطيني القوات الايرانية في قاطع عمليات

واشار البيان الى لجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات

واوضح قيام القوات الايرانية بقصف مدن البصرة ومندلي وخانقين ويدرة وزرباطية وقصبتى شاندري وخليجة بالمدفعية الثقيلة.

الحسان يسكر

واننى اذ اقدر لكم ما ذكرتموه حول الروابط التاريخية بين شعبينا وما تم التوصل اليه بيننا في شهر شباط الماضى من اجل التحرك السياسي المشترك الهادف الى انقاذ الاهل والارض والمقدسات من الاحتلال الاسرائيلي وعودة الحقوق المشروعة لشعينا العربى الفلسطيني على تراب وطنه. فانني اسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعًا لما فيه خدمة شعبينا الشقيقين وامتنا العربية الماجدة.

مع اطيب تمنياتي

الحسين بن طلال

الحسين يشرح

وحث جلالة الحسين اعضاء مجلس النواب الاميركي على فتح الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية اذ ان مثل هذا الحوار سوف يدفع بمسيرة السلام الى الامام ويجعل تحقيقه اكثر واقعية اذ ان الفلسطينيين هم عنصر اساسي ومحوري في نزاع الشرق الاوسط.

وفي نهاية اللقاء اجاب حلالة الحسين على استفسارات اعضاء مجلس النواب الذين اشادوا في كلماتهم بالرؤية الايجابية والشجاعة السياسية التي يتمتع بها جلالته. وحضر اللقاء أعضاء الوفد الرسمي المرافق لجلالة الحسين.

الحسين: التسوية السياسية

حقه في تقرير المصير ضمن اتحاد كونقدراني بين الاردن وقلسطين. وقد عبر السيد عرفات لجلالة الحسين عن تقديره البالغ وارتياحه التام للموقف القومى الواضح الذي وقفه جلالته في محادثاته مع الرئيس الأميركى والمسؤولين الأميركيين والذي تجلى في الاصرار على التسوية السلمية في -اطار المؤتمر الدولي للسلام وقرارات الامم المتحدة في عملية السلام.

نائب الملك

العربية المحتلة بشكل خاص. كما قدم سمو نائب جلالة الملك للوفد الضيف شرحاً مفصلاً عن سياسة اسرأئيل الاستيطانية التي تهدف الى تهويد المناطق العربية المحتلة وتفريغها من اصحابها الشرعيين مؤكداً ان هذه السياسة تعتير عائقاً أمام الجهود التي تهدف الى تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة يضمن الحقوق المشروعة الشعب العربي الفلسطيني على ترابه

وحضر اللقاء السفير الالماني في

تعى فاضل ال الجعبري في الضفتين والخارج ينعون بمزيد ألحزن وعميل الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

> حسين سالم الجعبرى وأسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في

ال السكري وال ابو عساف واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والخارح ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم المرحوم الحاج سميح سكري (ابو فتحي)

تقبل التعاري للرجال والنساء في بيت المرحوم الكاش في جبل التاج -شارع

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل يوم امس الحميس ٣٠ ٥ / ٥ / ٨٥ رحم الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعاري في ديوان ال الجعبري جبل الحسين بجانب مستشفى جيش

عبادي ُ وَادخَلي جنتي) صدق الله العظيم · نعي وجيه فأضل

والد السادة فنتحى والمرحوم انور وعصمت وبسام والمحامي اسامة الذي نتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن شيخوخة صالحة تغمده الله بواسع

الحاج فواز ابو عاشور سواء كان ذلك بالاشتراك في تشيع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو بارسال

البرقيات أو الاتصال الهاتقي راجين اعتبار هذه الكلُّمة بمثابة شكر خاص لكل لا اراكم الله مكروها بعزيز بسم الله الرحمن الرحيم

اربيد/ ايدون ــ ال عاشور في ايدون واربد والمغرق وعمان يتقدمون بوافر الشكر

وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

"كل نفس ألنقة الموت". صدق الله العظيم نعى حاجة فاضلة اربد - ينعى أل عرابي والحفار والبطاينة والعبابنة في الاردن والخارج الحاحة الفاضلة

ارملة المرحوم سعيد عرابي التي وافتها المنية مساء يوم امس الخميس ٢٠/٥/ ١٩٨٥ عن عمر يناهز - ٩ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة . تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

زهرة تذبل عشيرة العمامرة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي الماسوف عليه

اسن طعمة هلال عماري الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في سيراليون عن عمر يناهز ١٢ عاماً وسبيصل جثمانه الطاهر الى مطار الملكة علياء الدولي الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة الموافق ٢١/٥/٥٨ وسيشيع جتمانه الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الزرقاء الجديدة اول شارع ٣٦.

يكتسب القوة ويريد من التسلطي الذي أدى الى ثورة ١٩٧٩

كما أن بريطانيا التي شهدت

رحيل مصدق، تشجعت على الاعتقاد

بانها تستطيع أن تفعل الشيء ذاته

مع خصم اكثر اثارة للرهية، الرئيس

عبد الناصر وهو وهم قاد الى كارثة

حملة السويس، والى نهاية الغرور

الاستعماري في الشرق الاوسط

الفلسطينيون... ضالة امريكا في الشرق

بقلم: الدكتور جمال الدباس

عند بحث العلاقات الفلسطينية ـ الامريكية، ينبغي دراسة سلسلة الاحداث ومواقف رسمت الخطوط العريضة لهذه العلاقات، وليس التركيز على احداث حقبة زمنية محددة كونت موقفا سياسيا معيناً عند صانعي هذه السياسة من الطرفين. هكذا تكون قراءة التاريخ عامة وبالذات التاريخ السياسي.

ان مايسمى بظاهرة العلاقات الفلسطينية الآمريكية تعود بداياتها إلى منتصف الستينات، مع نشاة الحركة السياسية الفلسطينية مستقلة عن الانظمة العربية، فهذه الظاهرة حديثة بالفعل، أذا نظرنا اليها من راوية التفاعل السياسي بين الموقفين الفلسطيني والامريكي. ما يلاحظ بوجه عام على السَّاسة الخارجية الام يكيةُ في الشرق الاوسط انحيازها الواضيح وباستمرار الى حانب الحركة الصهيونية. وهناك ما يؤكد وجود النزام امريكي في تبني الحركة الصهوينية ودعم نعوها منذ عام ١٩١٩ ـ كما دلت المذكرة التي اعدها مستشار الرئيس ويلسون لتقدم إلى مؤتمر باريس للسلام والتي نصت بصراحة على (الاعتراف بالدولة اليهودية حينما تبرز الى الوجود). إلا أن بداية الالتزام العملي الامريكي تجاه الحركة الصهيونية بدا يتبلور خلال اربعينات هذا القرن مصاحبا لظهور الضغط الصهيوني على صانع القرآر السياسي الامريكي. فمعروف أن نشاط الحركة الصهيونية كان مركزا على بريطانيا، ويقال علامة أن صيف ١٩٤٠ يمثل بداية نقطة التحول في انتقال هذا النشاط

وانطبعت وما زالت في الذهن الفلسطيني خاصة والعربي عامة صورة قاتمة تتلخص في حلول امريكا كسند للصهيونية محل بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية، ولعل قول شولتز مؤخرا "أن امريكا لن تترك مطلقا مرة أخرى! "الشعب اليهودي" يقف بمفرده في مواجهة الظلم!!" ووصف اسرائيل بالمنارة المشعة. ما يؤكد استمرار الالتزام الامريكي تجاد الحركة الصهيونية هذا عدا عن تجاهل قضية فلسطين باعتبارها قضية لاجئين. فكان من الطبيعي أذن أن يتسم الموقف الفلسطيني من امريكا بالعداء التلم وانعكس ذلك بوضوح في مقررات المجلس الوطني الفلسطيني ـ أي الاحماع الفلسطيني حيث تأتى هذه المقررات عادة كحل وسط بين اراء محتلف المنظمات الفلسطينية _ فلم تخل مقررات أي من الدورات ومنذ بداية الدورة الاولى للمجلس الوطني الفلسطيني سنة ١٩٦٤ من اشارة للموقف العدائي تجاه الولايات المتحدة وكان في هذه المقررات رفض الحل أو السّلام الإمريكي، فقد جاء في قرارات الدورة الحادية عشرة للمجلس ١٩٧٣ "أنَّ الإمبراللية الامريكية صعدت هجمتها على الثورة الفلسطينية وهي تستخدم لهذا الغرض العديد من المناورات والمؤامرات تحت لافتأت الحلول السلمية.." كذلك اتسمت القرارات السياسية الصادرة عن

المجلس وخصوصا في دوراته الاولى بالمبدئية، فمن تلك القرارات السياسية للمجلس ١٩٦٨ "الشعب القلسطيني يقف طرفا مع جميع حركات التحرر الوطني في العالم، ضد العدوان الامريكي على شعب فيتنام.... وتأييدٌ شعوب امريكا اللاتينية كافة فيَّ نضالها ضد الاستعمار الامريكي". ومع تنامي التابيد العالمي لمنظمة التحرير (الاعتراف بها كممثل شرعى لشعب فلسطين في قمة الحرائر ١٩٧٢، والقمة الإسلامية بلاهور ١٩٧٤، والقمة الإفريقية بمقاديشو ١٩٧٤) وترايد اعتراف دول العالم بها (فاكثر من ١٣٥ دولة تعترف بها وبحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بما في ذلك اقامة دولته المستقلة، اضافة فان كلّ الدول العظمي تعترف بالمنظمة ما عدا الولايات المتحدة.). وقبولها بصفة مراقب في العديد من المنظمات الدولية. لم تعد الولايات المتحدة تستطيع تجاهل القضية الفلسطينية كما فعلت من قبل. ومن هنا ظهر تطور في الموقف الامريكي تجاه قضية فلسطين والا واجهت واشنطن اقل ما يمكن تفسيره تعرض دبلوماسيتها في المنطقة للجمود. ومن مظاهر هذا التطور اصدار وثيقة سوندرزُ [مساعد وزير الخارجية الامريكي الاسبق) سنة ١٩٧٥ أمام لجنة العلاقات الدولية بمجلس النواب. وتضمنت لاول مرة أن سماع الصوت الفلسطيني ضروري لنجاح التسوية في الشرق الاوسط،

وكما اشارت الى الموقف الامريكي التقليدي من منظمة التحرير ،سيكون ضروريا، كبح الارهاب آذا كان اشراك الفلسطينين في المفاوضات مرجوا".

كذلك من مظاهر هذا التطور عدم استعمال الولايات المتحدة حق الفيتو على قرار مجلس الامن الذي تضمن دعوة منظمة التحرير للمشاركة في المناقشة الرسمية لشكلة الشرق الاوسط ١٩٧٦ حيث قررت حكومة راين مقاطعة هذه المناقشة. ولقد اثبت الطرف القلسطيني استعداده للحوار مع واشتطن ولم يطلب أن تلتزم امريكا بأي شيء سابق، بل حاولوا ايضا اجراء اتصالات مع امريكيين رسميين (على سبيل المثال مبادرة معثل المنظمة بجنيف بالاتصال بممثلي الوقد الامريكي في مؤتمر جنيف للسلام ١٩٧٣ وتحديد موعد معهم ولكن عندما ذهب الى الفندق في الموعد المحدد لم يجد احدا في انتظاره! ومن امثلة ذلك ايضا طلب (عصام سرطاوي وصبري جريس) الاتصال بمعثلين رسميين للادارة الأمريكية وقالا أنهما من انصار خط فلسطيني معتدل ويطلبان الحصول على حق فتح مكتب اعلامي في واشتطن فرفض الامريكيون حتى منحهما تاشيرة لدخول الولايات المتحدة (هذا السلوك من جانب الإدارة الإمريكية اثار احتجاجا في امريكا وخاصة في الاوساط الجامعية حيث ارسلت عدة رسائل احتجاج إلى كارتر) ومن امثلة ذلك انضا لقاء ياسر عرفات مع بول فندلي عضو لجنة الشؤون الخارجية بالكونغرس سابقا، سنة ١٩٧٨، ولقاء السرطاوي مع السفير الامريكي في النمسا. وبالرغم من ذلك كله فلم يتوان ريغان سنة ١٩٨٠ عن وصف منظمة التحرير بأنها (عصابة من الارهابيين) ولم تتاخر لحظة الضجة التي اثارتها تصريحات السناتور الجمهوري (بيرسي) في موسكو في نهاية ١٩٧٩ ومؤدى هذه التصريحات تاييد أقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة برئاسة عرفات بشرط أن تتحد فيدراليا مع الاردن وان ينزع سلاحها لمدة ٢٥ عاما على الاقل.

بيرسى لنقد عنيف من زملائه الجمهوريين في مجلس الشيوخ مما اضطره للتراجع ليعلن انه قد أسيء تفسير بعض الوثائق لانها كانت مكتوبة بعبارات قصيرة جداً. وعلى هذا يمكنني استنتاج أن السياسة الامريكية الخارجية في الشرق الاوسط ليست رهنا ماشخاص معينين وليست مرتبطة بنوع الإدارة (جمهورية أو ديموقراطية) ولا يشخص الرئيس وانما هي انعكاس متأثر بالضرورة بوجود قاعدة صلبة ومرنة في أن واحد اساسها التفاهم الوحدوي والحوار بين العرب انقسهم، وستبقى هذه السياسة قاصرة الى حد بعيد إن لم تمد بدها الى الفلسطينيين.

ورغم الاعتدال الشديد الذي يميز هذه التصريحات فقد تعرض السناتور

من ملفات التاريخ

البريطاني الاميركي في سنة ١٩٥٣

الضابط سلاحه واطلق النار، ولم

يكن ذلك جزءا من برنامجنا، لكن ذلك

ويقي أن يتم اقناع الشاه بنتحية

مصدق المحبوب شعبياء ودهب رجال

ام اي ٦ الى باريس مع العقيد

ستيفن مياد، من السي أي ايه، لزيارة

شقيقة الشاء التوأم، الأميرة اشرف،

والتي كانت تعيش في المنفى، وتم

اقتاعها بالذهاب الى طهران واتناع

الشاه بان الخطط التي رضعها له

افوضراته رشيديان تحظى بتأييد

الاوراق المالية ايتهجت عيناها... قلنا

لها: هذه تذكرة درجة اولى وقد

حجزنا لتسافري بعد غد...

ومع حلول شهر أب كان قد تم

اقناع الشاه بتوقيع مرسوم بتنحية

مصدق، وارسل الى مصدق، لكن

عندما علم انصاره بذلك، اندفعوا الى

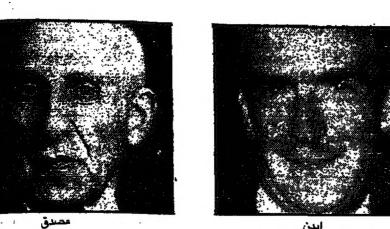
الشوارع، وهرب الشاه، ويدأ كما لو

أن الانقلاب قد فشل.

"عندما أخرجت رزمة كبيرة من

لندن وواشنطن.

للاطاحة بحكومة محمد



قبل البريطانيين لمنصب رئيس

الوزراء، وتولى الامور، وعاد الشاه

منتصرا، ونجحت عملية بوت أو

اجاكس كما كان يسميها الاميركيون.

. كبيرة سواء لايران او المصالح

البريطانية، فعم أن شركة النفط

الانجلو ايرانية استعادت بعض

امتيازاتها، الا انها كانت مضطرة

للتنازل عن جزه منها للشركات

الاميركية، وفي إيران، بدأ الشاه

غير أن العملية لم تكن ذأت فأثدة

نيچل هوكس

الجماهير لتحريضهم، زاعمين بانهم شيوعيون، واخذوا يهاجمون الساجد ويحطمون تماثيل الشاه، وقد قال رجل ام أي ٦: ثم تفاقمت الامور،

وهو ما كنا نرمي اليه. وفي غمرة الفوضى قامت السي أي أيه باقناع الضباط، الملكيين بمحاولة أخرى، فهاجموا بيت مصدق، وبعد معركة استمرت بضع ساعات، وكلفت اكثر من ١٠٠ ضعية.

لكن في ذلك الوقت بدأت الشبكات ويرز الجنرال زاهدي، الذي التي بنتها السي أي ايه وجهاز ام أي سجنه البريطانيون ذات يوم لتعاطفه ٦ ۗ بالعمل، فَرج ابناء رشيديان مع الالمان، لكنه المرشح المقضل من وعملاء السي أي ايه برجالهم بين

يمنع الولايات المتحدة وهي الدوئه

التي تقدم اكبر مساعدة غذائية لنظام

اديس ابابا من ان تعود الى مناقشة

كيفية استخدام الساعدات وسياسة

اعادة توطين السكان المنكوبين ويقول

بيتس مكفرسون مديس الوكالمة

الامريكية للتنمية الدولية ان هذا

الدبلوماسين البريطانيين، وكان الاتصال مع الاخوة رشيديان يتم عن طريق اللاسلكي من قبرص، واستمر

في اوائل سنة ١٩٥٢، بدأ وزير الخارجية الجديد، انتوني ايدن الغي عملية بوت" وهي اسم الانقلاب المقترح، ولم ينقذه سوى اقناع الاميركيين، في عهد حكومة ايزنهاور الجديدة بانه اذا بقى مصدق في السلطة فان هناك خَطر استيلاء الشيوعيين على السلطة في ايران. في نيسان، قام الضياط

الملكيون الذين كانوا يعملون لصالح الاخوة رشيديان، باختطاف رئيس شرطة مصدق، الجنرال محمود افشارتوس، ويناء على مصدر ام اي ٦ الذي يعترف لاول مرة أن الاختطاف كان جزءا من عملية بوت، فان الهدف كان تعزيز معنويات المعارضة واقتاع انصار مصدق

"لقد اختطف وحبس في كهف،

والولايات المتحدة للاطاحة بحكومة مصدق في ايران سنة ١٩٥٢. تدفق الاموال. الادلة التي وقرها رجل كان في جهاز ام أي ٦. توضع كثيرا من الزوايا الغآمضة للانقلاب الذي أطاح بعصدق، وهو وطني متحمس اثار غضب البريطانيين باستيلائة

على المسالح النفطية لشركة الانجلو اميركية المعروفة الأن باسم بي بي. انه يوضح مثلا أن عمالاء بريطانين قاموا باختطاف رئيس شرطة مصدق ثم اردوه قتيلا ـ مع أن ذلك لم يكن جزءا من الخطة. ويقول أن الانقلاب الناجع كلف بريطانيا ٧٠٠ الف جنيه استرآيني ـ وانا اعرف ذلك لأننى انفقت المبلغ _ وكان ذلك مبلغا ضَحما ف ذلك الوقت، لكن مبالغ اكبر كانت قد انفقت في وقت سآبق على محاولات

فاحتدت المشاعر وكان افشارتوس بعيدا عن الحكمة عندما أدلى بتعليقات ازدرائية حول الشاه، وكان تحت حراسة ضابط شاب، فاستل

الولاء لبريطانيا، ووصفت روايات سابقة عن الموضوع بانهم "الاخوة"، وكانت اسماؤهم: سيف الله وقدرة الله، وأفوض الله رَشيديان، وقد عملوا في ايران كعملاء بريطانيين، يوزعون الرشاوي على المسؤولين والسياسيين ويدفعون للمشاغبات الستاجرة والرجال العنيفين، وهؤلاء الثلاثة ميتون الان. ان الادلة الجديدة حول الانقلاب

لاول مرة، يتم كشف النقاب عن

التعاون الذي جرى بين بريطانيا

. وربما كانت المرة الاخيرة التي تواطأ البريطانيون فيها للتخلص من حكومة غير ودية في بلد مستقل اسميا - هذه الادلة جاءت في سلسلة من المقابلات التي اجراها تلفريون جرانادا في مسلسله نهاية الامبراطورية ، وقد تم بث البرنامج حول الانقلاب في ايران ليلة السابع والعشرين من ايار على القنال اربعة في التلغريون الذكور

غير ناجحة للاطاحة بمصدق،

وجاءت الاموال من خلال أسرة

بارزة لرجل أعمال إيراني، شديد

غير أن رجل ام أي ٦ لم يظهر في الفيلم لأنه أحجم عن قبول تصويره للابقاء على نفسه مجهولا، وتوفر أدلته الخلفية لتشكيل صورة حول كيف استطاعت وزارة الخارجية البريطانية وجهاز ام أي ٦ أن يجرا لأميركيين الى المؤامرة للأطاحة بمصدق، وكيف تم تنفيذ الانقلاب. لقد عين مصدق رئيسا للوزارة في ایران فی نیسان ۱۹۵۱. علی ید الشاه، الذي كان عندئد، ويعدئد،

رجلا ضعيفا ومترددا. كان مصدق في ذلك الوقت. ٧٠ سنة، ديمقراطيا وقوميا يستطيع ان يحرك مشاعر الناس، حتى خصومه، بخطاباته البليغة، لكنه، بالنسبة للبريطانيين الذين عاملوا ايران كمستعمرة، كان شخصية غريية، فقد كان في غالب الاحيان يعقد الاجتماعات وهو في سريره، وعندما ينهض كان يرتدي البيجاما. في غالب

وتحرك مصدق سريعا ليؤمم ثروات ايران النفطية. مما اثار ذعر البريطانيين، وكان التصرف مقبولا شعبيا في ايران، غير أن وزير الضارجية البريطاني هيربرت موريسون وصف التصرف بانه غير شرعي، وتم ارسال الطراد موريشيوس الى عبدان.

الاحيان، وفوقها عباءة، حتى بين

وتحت الضغط الاميركي تراجعت بريطانيا عن التدخل ألعسكري، ولجأت الى التخريب، وكان المسؤول في طهران روين زايهنر، وهــو شخصية اكاديمية أصبح فيما بعد استاذ الديانات الشرقية في اكسفورد، ويناء على اقوال رجل جهاز ام أي ٦ فان زايهنز اعتاد على حمل علب بسكويت مليئة باوراق مالية لعينة، وكانت الاموال تذهب للناس عبر الاخوة رشيديان، وقد انفق كثيرا غير أنه لم ينجع في سنة

· في تموز ١٩٥٢، قام القائم باعمال بريطانيا في طهران، جورج ميدلتون (الذي حصل على لقب سير فيما بعد)، قام بارسال برقية للندن التي استنتجت أن جنون العظمة لدى مصدق أخذ يقترب من عدم الاستقرار العقلى... لم يخضع ابدأ

"ييدو أن الطريقة الوحيدة للحيلولة دون وقوع فارس في ايدي الشيوعيين هي القيام بانقلاب، ولا أعتقد أن مثل تلك الخطوة ستكون عملية خلال اسبوعين او ثلاثة... فليس هناك أي مرشح بارز، مع ان الجنرال زاهدى قد طرح نفسه في القائمة وقد يكون مناسبا".

خلال بضعة اسابيع قطع مصدق، الذي ييدو أنه كان يعي ما كانت تخطّطه بريطانيا، قطع العلاقات الدبلوماسية وطرد كل

بانهم لا يستطيعون أن يتحركوا على

اللاجئون الجياع يطردون من مخيم ايبنيت بالقوة ما هي الاهداف السياسية الخفية لهذه العملية؟

> بالامس فقطلم تكن ايبنيت سوي بقعة من الارض بنيت عليها الاكواخ التقليدية، كان عشرات الالاف من الفلاحين الاثبوييين الذين تعرضوا لجفاف لم يسبق له مثيل قد جروا انفسهم ألى هذا المخيم على أمل الحصول على المساعدة الغذائية الدولية. وفي كانون ثاني الماضي كان عدد سكانه الجياع ٢٠٠٠ شخص وفي بداية شهر ايار اصبح عدهم ما يزيسد عن ٥٥٠٠٠ شخص، واي

وضمن اطار سياسة "اعدادة الانتشار" التي تتبعها السلطات اقترحت على أللاجنسين ان يعساد فونيكان مدير الجمعية الخبية

توطينهم في مناطق اكثر خصوية في جنوب البلاد، ولقد اعترضت منظمات انسانية عديدة على الصفة الارادية لعملية النقل هذه. ويروي الاب جاك الارلندية كونسرن قائلا: لقد قبل هذا العرض حوالي ٤٠٠٠ شخص وتم نقلهم بوساطة الطائرات العمودية التابعة للجيش خلال عدة ايام، اما الباقون فلقد طردوا بالقوة على حد قول الواشنطن بوست التسي روت مأساة ايينيت.

ما الذي حدث وجعل الامريكي شستر كروكر معاون الوزير للشؤون الافريقية يقول غاضبا انه لا يوجد اي مبرر للسلطات الاثيوبية؟ ان شهادة الاب فونيكان تدعس الى الاسي اذ يقول: بدأت عملية الاخلاء على شكل مجموعات صغيرة وفحور رحيل الاشخاص كانت اكراخهم للصنوعة من الاعشاب والاغصان تحرق على القور لمنعهم من العودة اليها. وعدا عن ٢٠٠٠ ألذين بقوا في المخيم وهم الاضعف والكيار في السن فلقد خرجت ارتال طويلة من الناس نحو تيه جديد ومن بين اللاجئين يوجد عدة مثات من الاطفال الشديدي المرض وتصفها لن يقاوم هذه التجرية التي وصفها معظم المراقبين الاجانب أنه لا يمكن تجاوزها وعلى الطريسق التسى سار فيهسا هؤلاء الاحداث وجدت حتى الان ١٧ جنة. من هم المنبون في ذلك؟ الامور كلها تشير الى المسؤولين في حزب العمال الاثيوييين وهو الحزب الوحيد الذى اسس في العام للاضي ولقد كلفته الحكومة بادارة منطقة غوندار بشكل مباشر والسبب هو ان "ايينيت كانت قد انتشرت فيها الاويئة وازداد

فيها عدد السكان يصورة مفرطة",

صحيح ان الكوليرا منتشرة وفي

مخیمات اخری ایضا مثل مخیم کوریم (اکثر من ۲۰۰ حالة وفاة)

ولكن لماذا جاء هذا القرار المفلجيء ولماذا هذا الكنب؟ لقد سقطت الامطار مؤخرا في مقاطعات وولس وتيغرى ولقد قال موظفو حزب العمال الاثبوبيين لبيرروا انفسهم ان ذلك يسمح بعددة سكان تلك المناطئ اليها.. ويقول لحد الاطباء انهم قد وعدوا بتقديم البذار اليهم عند وصولهم ولكن الكل يعلم أن موسم ِ البِدَارِ لِم يحن بعد ولنه على اية حال لن يحصلوا على حقنة منهاً.

االتكذيب الرسعسي للحكومسة الاثبوبية لا يقاوم الحقائق كما ان رئيس الدولة منغيستو هايلي ماريام قد اعترف. بحدوث "خطأ صغير". ولكن وفي لقاء مع كورت جانسون مساعد الامين العام للامم المتحدة القسى المسؤولية ، على الموظفسين المطبين، هذا الاعتراف للتأخريام

وفي الواقع فان تدمير مخيم ابينيت قد يكون درجة جديدة في شل حركة متمردي تيغري وارتيبيا وذلك بقطع خطوط تعوينهم. ويتسماعل لحد الدبلوماسيين الغريبين قائلا: يتمتع المتمردون بمساندة السكان وهمم

العمّل عمل قاس ويربري.

اعسلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦، أن مجلس التنظيم الاعلى قد قور بقواره رقم (١٢٥) تاريخ ٤/٥/٥/١ بعد تومية لجنة التنظيم اللوائية في محافظة

البلقاء الموافقة على مخطط التنظيم الهيكل لبلدة دعم وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالشروع ووضعهم موضع التنظيم بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

كالاسماك في الماء ولكن ماذا لوقامت

السلطات الاثيوبية بتقريغ الحوض

على اية حال لم توافق حاليا اية

منظمة انسانية على المشاركة في عملية

الذي تسيح فيه؟

"النفي" هذه!

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رنيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة ابو اللوفس رقم ١٠٠٠ تلريخ ٢٠/٩/٢٠ والمتضمن الفاء الشارع أَلْلُ بِارْضَ مدرسة البِنات وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نَشْرَه فِي الجريدة الرسمية وجريدتين مطيتين

يجوز لنوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المطية لِي بلدة أبو اللواس خلال اللدة القانونية على أن تكون مدعمة بالمخططات

رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اريد محمد على الإمين

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في

بلدة ابو اللقوس، رقم ١٠١ تاريخ ٢/٩/٩/٢ والمتضمن احداث دخلة بينّ

أملك أبراهيم فقح أبراهيم واحمد اليوسف كما هي على الواقع، وقررت اعلان

نلك للأعتراض لدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المطلية

رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اريد

فِي بِلْدُةُ أَبِو اللَّقوس، خلال المدة القانونية على ان تكون مدعمة بالخططات

والمعادرة من قبل مديرية الجمارك وذلك في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٦٨٥ علماً بان تعليمات المزاودة ستعلن يوم المزاد ولا تقبل الشيكات حيث يجب دفع كامل القيمة نقداً."

۱۶۳ راس ماعر اسود ۱۲ راس خاروف

107 الجعوع

عقك الخصاوت

اعلآن

يعلن رئيس جعرك المغرق عن بيع الاغنام المبينة ادناه والمهرية

التقامييل:

التوضيحية.

5/3/AY

رئيس جمرك المفرق

محمد على الامين

mar

77777

الشرق الاوسط

· ナナナナララ

ريوس مونت في اذار عام ١٩٨٢،

وتشير الصحافة يوميا الى اكتشاف

جثث مقطعة اخترقهما الرصاص

وتتناثر غالبا على الطرقات. في ضواحي

ولقد بدأ هذا التدهور الجديسد

بشكل خاص اثر مقتل اثنين من أهم

المسؤولين في مجموعه مسائدة عائلات

المفقودين كما قتل ايضا رئيس هذه

الجمعية الانسانية وكان شقيقه قد

اختفى عام ١٩٨٣ ايضا كما قتلت

نائية رئيس المجموعية ذاتها مع

شقيقها وابنها الذي بيلغ العامين

ولقد اكدت السلطات انها قتلت في

ولقد ازداد ازعاج السلطات من الحملة التي قامت من اجل احترام

خقوق الانسان وفي ١٥ اذار وجه

الجنرال ميجا تحذيرا ووصف

اجراءات الحصول على توضيح حول

مصير المعتقلين والمفقودين بأنهسا

اعمال هدامة كما وجهت تهديدات

بالموت الى أهم القادة في هذه النظمة.

تحد حقيقي

في بلد يفسر فيه الحوف من القمع

التزام الصمت كان انشاء مجموعة

مساندة في حزيران عام ١٩٨٤ يشكل

تحديا حقيقيا، في البدأية ضمت هذه

الجموعة عدة نساء لم يرضخن امام

فقدان زوج او ابن او اخ ومند ذلك

الحين وضعت لائحة تضم اسماء اكثر

من ٤٠٠ شخص فقدوا خلال الاعوام

الماضية وجميعهم من أقرياء اعضاء

المجموعة واكن هذا الرقم ليس سوى

جزء من الحقيقة فلقد احصت لجنة

حقوق الانسان الغواتيمالية اسماء

٧٠٠ شخص فقدوا عام ١٩٨٤

وتتبايز التقديرات حسب المسادر،

ولكن بيدو أن عمليات الاختطاف

خلال نظام الحكم الشيوعي

السنديتي في نيكارغوا ومن أعوانه

وهذا الحوار الذي جرى بين

زعيمي هندوراس وامريكا في البيت

الابيض جاء في اعقاب الجهود التي

بذلتها حكومة هندوراس، التي تطمح

يتحقيق التوتر القائم على الحدود مع

نيكاراغوا وكذلك نقل رجال العصابات

من الثورة المضادة التي تعمل ضد

نظام السندينيين من الحدود

الهندوراسية، بحيث يتحولون للعمل

من داخل اراضي نيكارغوا لتخفيف

الاعباء المترتبة على هندوراس من

جراء تشاطهم هذا.

الكوبيين والسوفييت".

تصاعد العنف السياسي ماعتف عدد المفقوديين وعتدد أغتيالات.. مواجهات داميـة مع دين.. تفاقم الازمة الاقتصادية تماعية ... ظهور شائعات ب أنقلاب وشيك.. مرة اخرى بدهده الاعمال عند اقتراب الانتخابات العامة التي رى في تموز القادم والتي اجلها كريون حتى ٢٧ تشرين اول. أي نيسان الماضي ويعد الإعلان عن رائب الجديدة وعن اجتراءات شفاضطر رئيس الدولة الجنرال كار ميجا الى التراجع وبالتدريج ى خطت التي احتوت على للحيات وعزل وزير المالية ثم وزير

ويعلم الجنرال ميجا ان معارضة قطاع الخاص للضرائب لعبت دورا اسماً في استقالة الرئيس السابق اجترال افرايم ريوس مونت في اب مام ١٩٨٣. وهكذا تعهد باجسراء حوار وطنى وكرر وعده بالدفاع عن عملية التحول نحو الديموقراطية وضمانها ولا يمكن ان يتجاهل بأن الولايات المتحدة تعلق عودة الساعدة العسكرية التي تقدمها بانشاء حكومة مدنية ويتحسين ظروف حقوق

قتصاد وذلك بعد ان تعسرض

مغوط ارباب العمل واوساط

واذا كان قد أبعد شبح الاتقلاب العسكرى مؤقتا فمازالت الشاكل قائمة ابتداء من العنف الذي يجتاح البلاد منذ قلب حكومة الكولونيل ارينز الاصلاحية عام ١٩٥٤ على يد متمردين كانت تساندهم واشنطن. ولقد قدر مؤتمر الاساقفة والمنظمات الانسانية عدد القتلى بمئة الف شخص وعدد الاشخاص الذين فقدوا بخمسة وثلاثين الفسا وذلك خلال الثلاثين سنة الماضية.

وعودة التوتر خلال الاسابيسع

أكد الرئيس الامريكي، رونالد

ة هندوراس، روبرتوسوارو

ريغان في حديث له مع رئيس

كوردوبا الدعم والضمانات الامنية

الوسطى. ومن كلمات ريغان تبين

استعداد واشنطن لاتضاد

"الاجراءات المناسبة" لحماية وحدة

اراضي هندوراس امام "العدوان

وهذا النص يتطابق مع اتفاقية

ريو التي تنص على تقديم الساعدات

والدعم المتبادل، وكذلك على اللائمة

الداخلية التي تعمل على اساسها

"منظمة الدول الامريكية" (أو أيه

اس) وبناء عليها يتوجب على

واشتطن شد ازر هندوراس امام

جارتها نيكارغوا التي تتمتع بجيش

قوي وضارب نسبياً بالقارنة مع

الأ أن البيت الابيض لا يريد

القيام بالالترامات المردوجة،

فهندوراس ايدت في الاشهر القليلة

الماضية اتفاقية حماية منفردة مع

امريكا، لكن الولايات المتحدة لا تريد

ابرام اتفاقيات تلزمها بأن تكون طرفا

في كل ما يجري داخل هندوراس او

بين هذه الدولة واحدى جاراتها، كما

حصل في "حرب كرة القدم" مع

من هنا فإن رونالد ريغان تحدث

في نهاية اللقاء مع رئيس هندوراس

سوازو كوردوبا عن المخاوف والقلق

الذي ينتاب ادارته "من التهديدات

الحقيقية لكامل بلدان المنطقة من

السلفادور في عام ١٩٦٩.

🚵 لتلك الدولة التي يتزعمها في امريكا

الماضية تذكر بحاجة العنف التسي والاغتيال السياسي قد عادت متد سارت في نهاية فترة حكم الجنرال بداية العام بمعدل حوالي منة حالة في لوكاس غارسيا قبل الانتخاب والانقلاب السذي قام به الجئسرال في البداية وعد الجنرال بيجا

بدراسة الشكاوى التمي قدمتها مجموعة المسائدة وشكلت لجنة تحقيق رسمية لمحاولة القاء الضوء على مصير المفقودين. واما وزارة الشؤون العامة نظمت مظاهرات في كل يوم جمعه حمل فيها المشاركون صور المفقودين وقام اعضاء مجموعة المساندة بعملية لم يسبق لها مثيل فلقد احتلوا مكاتب الوزارة لوقت قصير.. لقد كان ذلك تجاورا الحدود بالنسبة لنظام ليس على استعداد اطلاقا للسماح بتطور حركة مشابهة لحركة امهات سلحة ايار في

السجون السرية

المنظمات الانسانية تلقسي على الجيش وعلى قوات الامن والمجموعات الشبه عسكرية المرتبطة بها مسؤولية عمليات الاختطاف والمس بحقوق الانسان ويوجد عدد من المفقودين في سجون سرية أو في انشاءات عسكرية ولكن لم يطلق سراح أحد منذ انشاء لجنة التحقيق ويقول أحد أعضاء مجموعة الساندة بشكل عام عندما يعود احد المفقودين فهو يعود ميتا. ويرد الجنرال ميجا على هذه

وكان قد اتهم المجموعة بانها تقوم باعمال هدامة ومند ذلك الحين تضاعفت الضغوط على مؤيدى حقوق الاتسان.

الامريكية لغواتيمالا وطلبت الغاء

الاتهامات بأن الاشخاص المفقودين هم اما متمردون او انهم اشخاص ذهبوا الى كوبا او الى بلدان اخرى.

لقد ادت اغمال القمع هذه الى تصاعد الاعتراضات في الخارج ففي واشنطن قامت اللجنة الفرعية للشؤون الامريكية التابعة للكونغرس بوضع شروط على عودة المساعدة

هذه المساعدة في حال حدوث انقلاب

ولقد اعرب لويس البرتو مونجي

رئيس كوستاريكا عن قلقه بسبب تجدد تدهور اوضاع حقوق الانسان

وفي المناطسق الريفيسة يمارس

الجيش سياسة الارض المحروقة ولقد

نقل بالقسوة عشرات الالاف من

الفلاحين الهنود مع عائلاتهم الى قرى

نموذجية، والهدف من هذه العملية

هو حرمان "السمك من مياهه" ومن

ناحية اخرى چند اكثر من ٩٠٠٠٠٠

فلاح بالقوة في مليشيات الدفاع

الذاتي المدني التي نظمها الجيش وكانت نتيجة الرعب السائد في

الارياف لجوء اكثر من خمسين الف

هندي من غواتيمالا الى المكسيك.

في غواتيمالا.

هنالك عدة ارقام تدعونا الى التفكير حول حاضرنا ومستقبلنا.. انها الديموغرافيا التي نادرا ما نفكر بها أو نأخذها بعين الاعتبار ولا نتحدث عنها اطلاقا ورغم ذلك فهي تتحكم بكل شيء وتفسره، اليست هي عدد الحياة؟

المدى البعيد،

الاثناء نفاذ الصير المتزايد لديه

اعضاء النواب داخل مجلس النواب الامريكي الذين شطبوا قبل بضعة اسابيع حتى "المساعدات الانسانية" التي كان يريد تقديمها للمناوئين لنظام الحكم في نيكاراغوا. النواب الجمهوريون وعدوا ريغان بأنهم سيكرسون جهودهم لصالح خطته، مع العلم ان الاجواء داخل الكونغرس قد تغيرت في اعقاب زيارة دانبيل اورتيغا، زعيم نيكاراغوا لموسكو، وبذلك فإن الامكانية بالافراج عن الاموال المحجوزة والتي

كانت مخصصة لحساب القوى المناوية للنظام في ماناغوا اصبحت ممكنة الان. وادارة ريغان تريد الان تقديم طلب للكونغرس بالسماح لها بتقديم مساعدة "غير عسكرية"تصل الى ٤٢ مليون دولار. وهذا المبلغ يعتبر مساعدة قدرها ٢٨ مليون دولار للسنة المالية القادمة اضافة الى ١٤

مليون دولار تم حجيها من الاموال المقررة لهذا العام المالي. "فرانكفورتر" الغمايني"

بقلم: بشير بن يحمد

مستقبلنا كما يفعل النحات.

الارقام التي يتداولها ويعمل عليها الديموغرافيون صحيحة كأرقام الاقتصاديين والمؤرخين ويمكن الوثوق بها اكثر: وفيما يتعلق

بالسكان فان كل ما سيحدث من الان وحتى قرن من الزمان مسجل ومبرمج كما يقولون. ومجال الوقوع في الخطأ قليل جدا بالنسبة للتوقعات اما مجالات التحرك لتصحيح التجاوزات فهى ضعيفة جدا والاجراءات الاكثر قسوة مثل انجاب طفل واحد فقط لكل زوج ليس سؤى تصحيحات على

والديموغرافيا هي قطار يسمير يسرعة كبيرة جدا ولا يمكن ابقافه الا بحدر شديد ولا يتوقف الاعلى بعد عدة مئات من الامتار من النقطة التي اربنا ابقافه عندها

والان ماذا تقول الارقام: لم يكن يوجد على الكرة الارضية سوى ثمانية ملایین نسمة (ای عدد سکان بلد متوسط) مند ۱۰۰۰ عام اى قبل الميلاد بثمانية الاف عام. ونحو عام ۱۷۵۰ کان عدد سکان الكرة الارضية ٨٠٠ مليون نسمة اي عدد سكان الهند حاليا، وفي بداية هذا القرن اصبح عدد السكان يتزايد بشكل كبير، لقد تطلب الانتقال من مليار واحد الى ــ ٢ مليار ١٢٠ سنة ثم كانت ٣٢ سنة كافية لكي نصبح ثلاثة مليارات و ١٥ سنة فقط

لبلوغ المليار الرابع. رويرت مكنمارا وزيسر الدفاع السابق ورئيس البنك الدولي السابق نشر مقالا في الفورين افيرزكما أصدر الفرنسي ريجيس دويري مؤخرا كتابا عنوانه الامبراطوريات ضد اوروبـــا ولقد تطرق الاثنان الى ارقام ولمعدل التطور الديموغرافي على الكرة الارضية ولكل منطقة على حدة.

اقريقيا: كان بيلغ عدد سكانها ٢٥ مليون نسمة عام ١٩٨٤ ويعد ١٦ عاما سيضاف اليهم ٣٤٠ مليون اخرين وفي عام ٢٠٤٠سيصبح هنالك ١٠٢ مليار افريقي على ارض لا تتوصل في الوقت الحاضر الى توفير الغذاء لـ ٥٣٥ مليون ومن الان فصاعدا يجب على الزراعة الافريقية أن توفر الغذاء لعشرين مليون من الاقواه الاضافية في كل عام. عدة مقارنات:

في عام ۲۰۰۰ سيكون عدد سكان اوروبا قد ازداد بنسبـة ٥٠٤٪

نظرا للفرق الشاسع بين القيمة

والولايات المتحدة بنسية ١٤,٥٪ وامريكا اللاتينية ٤٤,٦٪ وافريقيا ٩.٥٦٪، وبالنسبة لمجمل العالم الثالث يتراوح معدل الزيادة السنوية بين ٢ الى ٤٪ و - ٤٪ من السكان تقل

> وبالنسبة للعالم الثالث ايضا: بين عام ۱۹۹۰ و ۱۹۸۰ ای خلال فترة عشرين عاما ازداد عدد السكان القادرين على العمل الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ الى ٦٤ سنة ويلغ . ١,٨٥٠ مليار وبالنسبة للعشرين سنة القادمة (۱۹۸۰ الی ۲۰۰۰) سیصبح هذا الرقم - ٣ مليارات من الرجال والنساء الذين يجب ان تتوفر امامهم قرص العمل.

للبلدان المتقدمة: في الوقت الدى

اخيرا فان البلدان الصناعية الحالية كانت في بدايسة تقدمها الصناعي بلدانا صغيرة من الناحية الديموغرافية في عام ١٨٠٠ كان عدد سكان بريطانيا ١٠ مليون نسمة فقط وفرنسا التي كانت تعتبر بلدا مهيمنا في ذلك الحين حوالي ٢٠ مليون مما يفسر تفوقها ويفسر انتصارات تابوليون العسكرية وفي عام ٠ ١٨٥ لم يكن عدد سكان الولايات المتصدة واليابان سوى ٢٥ مليون نسمة في كل منهما ولم يشهد العالم في السابق الاوضاع الحالية غير الاعتبادية: عشرات الامم التي يزيد عدد سكانها

الفقراء ومن المدهش حقا وجود عدد قليل. من المسؤولين المهتمين باعداد السكان وتقدير نتائجهم وذلك على مستوى كل بلد وعلى الصعيد الدولى واعتقد انه لم يتم الحديث عن ذلك اطلاقا ف منظمة الوحدة الافريقية او

يتضاعف فيه عدد سكان العالم الثالث بمعدل رهيب ويبقى فتيا تبقى البلدان المتقدمة في ركود او تتراجع وتشیخ، بین عام ۱۹۸۰ وعام ۲۰۰۰ سيزدآد عدد البالغين الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ الى ٤٠ سنة في العالم الثالث بـ ٦٠٠ مليـون شخص في حين انه في البلدان الصناعية لن يزداد عدد هؤلاء الا بعشرين مليون وفي العشرين سنمة للاضيــة ١٩٦٠ ــ ١٩٨٠ ازداد عددهم في العالم الثالث يـ ٢٥٠ مليون مقابل ٦٠ مليون في البلدان

عن ٣٠ مليون نسمة وتعج بالشبان

تتحدث عن ذلك ايضا اورويا الغربية والشرقية والاتصاد السوفياتي المشتركة أخطر من مشكلة العالم الثالث وعكسها ايضا.

وما تقوله هذه الارقام في الواقع هو ما يلي: ربع السكان الذين يعيشون في شمال الكرة الارضية تطوروا وتوجهوا نحو الصناعة وهم يعيشون في مستوى جيد ولكنهم فقدوا قوة التكاثر وارتفعت اعمارهم. واثناء ذلك وفي الجنوب يتضاعف الثلاثة ارباع الباقين الذين سيصبحون بنسبة ٨٠٪ عما قريب، انهم قنبلة ديموغرافية تصيب بالذعر الذين يراقبونها. فمن ناحية هناك الفراغ ومتوسط الاعمار المتزايد ومن مقارنة أخرى خطيرة بالنسبة

في الاجتماعات الوزارية المطلية كما لا

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استندا للمادة الرابعة من قانون

تسجيل الامول غير المنقولة رقع ٦

لسنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من

قبل ، يعلن المموم بأن الدعور ابراهيم

محمد سحوم قد تقدم بطلب تسحيل

جديدة لعقاره الواقع ضمن القطعة

رقم (١) المستثنى من التسوية من

حوض ألبلد رقم (٧) من اراضي قرية

حيان المشرق، والمحدودة شمالاً: سالم

وسليمان اولاد على اشتيان، غريا عيد الرحيم محمد، جنوبا : دخلة ٦ م، شرقا

محمد على محمد، فعلى كل من له اى

حق تملك أو تصرف أو منفعة أن يتقدم

باعتراضه الخطي لدير تسجيل اراضي

الفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من

تاريخ نشر هذا الاعلان في أحدى

الصحف المطية.

اعمارهم عن ١٦ سنة.

ان الديموغرافيا تعنى سياسة

الامة واقتصادها وثقافتها وهي تبدو في تاريخ البلدان والانسانية جمعاء وكأنها صورة في مراة وتنحست

بسبب سياسة الرفض التى ينتهجها الكونغرس. ووصل به الحد أنتاء لقاء له مع النواب الجمهوريين الى الضرب بقبضته على الطاولة بعنف قائلا: "يجب ان نقوم بسياسة خارجية دون ان تتصدى لنا لجنة مشكلة من ٥٣٥ نائبا لتقول لنا ماذا يجب علينا عمله ". وريغان يعني بهذا الرقم عدد

اورتيغا

المناوئة للنظام السنديني في اراضيها يزعزع مكانتها السياسية والامنية. وزعيم هندوراس، سوازو قال في واشنطن أن تصويت الكونغرس الامريكي بشكل خاص ضد تقديم المساعدات المالية القوى المعارضة لنظام الحكم في نيكارغوا، هذا الموقف وضع بلاده في مأزق صعب، حيث ان . هندوراس حصات في العامين الماضيين على اكثر من ٦٠٠ مليون دولار كمساعدات عسكرنة واقتصادية من الولايات المتحدة. ومقابل هذه المساعدات ابدت هندوراس استعدادها لتحمل تواجد ونشاط حوالي ١٥ الف مقاتل نيكاراغوي، مناهض لنظام الحكم

وهندوراس التي تصادمت في السنديني على اراضيها. الرئيس ريغان اظهر في هذه

الاسابيع الاخيرة مع قوات الجيش النيكاراغوى ترى ان تواجد القوات

صدوره. ٦٦٨٦٨٢ وله جزيل الشكر.

فقدان

فقدان جواز سفر

اعلن انا ديانا كروزي عن فقدان

وله مكافأة ٢٠ دينارا.

جواز سفري الايطالي رقم ٣٢٩٨٩٨ € الصادر في روماً واجهل تاريخ الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف

> تعلن مؤسسة ريم للاستيراد والتجارة عن فقدان سند قبض فرعي يبدأ من الرقم ٣١٥٠ الى ٣٢٠٠. الرجاء على معن يجده الاتصال بهاتف ٦٣٠٤٧٥ وله جزيل الشكر.

اعلان خامس تمديد مزايدة

المقدرة ويدل المزاد مطروح للبيسع بالمزاد العلنسي حصسة واحدة من . حصتين من كامل قطعتي الارض رقم ٣٦٠، ٤٦ من الحوض رقم واحد من اراضي ابو حليقة مسلحة الاولى ٨٨ دونم و ٢٤٤ متر مربع والثانية ٧٢ دونم و ٨٤٥ متر مربع ملك الكفيل حسين محمود جلال البرماوي والدين شركة نزار عياد وشركاه تامينا لدين بنك الاردن والخليج بموجب سند التامين رقم ۱۷۸ تاريخ ٥/١/٦٨ وهي سليخ وقد احبل العقار أحالة اولية لعهدة الدائن بنك الاردن والخليسج بمبلغ وقدره اربعة الأف دينار. ~ فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٥٤يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المحلية على ان لا يقل الضمان عن ٣٪.

مدير تسجيل اراضي عمان

سقم عبد الحميد النسور

مدبر تسجيل اراضى المفرق حسن عزت ارشيد

بجرعات معقولة ويمكن تحملها وهذه هى البداية بين المكسيك والولايات المتحدة وبين شمالي افريقيا وجنوب

لا يستطيع الشمال سوى تخفيف هذه الحركة وياستطاعته مساعدة الجنوب بصورة عاجلة وجدية في الاتجاه نحو الصناعة ويهذه الطريقة فقط بامكانه ان يجعسل الافارقة يعدلون من الهجرة وان ينجبوا الكثير من الاطفال ذلك لان افريقيا ليست مهددة بان تصبح مكتظة بالسكان مثل اسيا وهي في الواقــع قليلــة السكان ويجمع على ذلك علماء الديموغرافيا كما يجمع ايضا المراقبون على انه يجب أن تكون محكومة ويصورة جيدة لمدة حوالي عشرين او ثلاثين سنة متتالية من قبل قرق مختصة وعازمة على الاستفادة. من ثرواتها ومنها ثروتها الديموغرافية.

جون افريك

يسم الله الرحين الرحيم اعسلان

الناحية أخرى مناك الكثرة الزائدة

والتجدد في الاعمار عاماً بعد عام.

والفراغ سوف ينادى الكثرة وهذه

الكثرة ستتدفق عاجلا ام اجلا

ويطريقة او باخرى من الجنوب نحو

الشمال وهذا ما يحدث الان ولكن

الموافق ٥٥/٦/١٩٨٥.

اعلان خامس

تمديد مزايده

صادر عن دائرة تسجيل

اراضى عمان

نظرا للفرق الشاسع بين القيمة

المقدرة وبدل المزاد مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطع الاراضي

دُوات الإرقام ٤٥٢، ٣٥٤، ٨٧٨، من

الحوض رقم ٣ من اراضي خريبة الذهيبة الغربية ومسلحة كل قطعة

على التوالي ٧٩-٤ متر مربع، ٢٠٠٠

متر مربع، ٤٠٠٤ متر مربع وجميعها

خقية من الابنية ملك الكفيلين حسين

ونزار حسن علي عياد والدين شركة

نزار عياد تامينا لدين بنك الاردن

والخليج بموجب سند التامين رقم

٦٧٥ تاريخ ٥٨/٦/٥ وقد احيل العقار

احالة أولية لعُهدة الدائن بنك الاردن

والخليج بمبلغ وقدره ثمانية الاف

فمن له رغبة في الشراء عليسه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان

خلال مدة ٥٥ يوما من تاريخ نشر هذا

الإعلان في احدى الصحف اللحلية على

مدير تسجيل اراضي عمان

سقم عيد الحميد النسور

ان لا يقل الضمان عن ٣٪.

١ ـ تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم س ج /٨٥/٢٤/ ت فِ وهي مواد متفرقة. ٢ على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء في قيادة سلاح الجو الملكي الاردني خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من كشف الكميات وألمواصفات والشروط ٣_ اخر موعد لإعادة المناقصة هو الساعة العاشرة صباح يوم السبت

شقى مغروث للإيجار الشميساني -مقابل رمضة وهيبة تما ي

دـ شقة مكونة من ثلاث غرف نوم وصالونين وسفره وبرنده. ٢ــ روف كامل مكون من غرفة نوم وصالون وسفره. المراجعة مع تلفون ــ ٦٦٠٩٥٣ ــ من ٩ صباحا ــ ٧ مساء.

فقدان اسهم

١٠٠ سهم ـ سلمي عاهد السخن رقم الشهادة ١٦ رقسم الاسهم من .177 - 177. ١٤٠ سهما - اسماء ممدوح السخن، رقم الشهلاة ١٩ رقم الآسهم من . YATT _ TYATT ۲۸۰ سهما - ياسر ممدوح السخن،

رقم السهادة ١٧ رقم الإسهم من -1VOX- - 1VW-1 ۲۸۰ سهما عمل ممدوح السخن، رقم الشهلاة ١٨ رقم الاسهم من . 1747 - 17041 شركة مستودع الادوية الاردنسي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتحارة

اعلن انا مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة أن شركة فيرنس ويفليديرير ماشين فابريك قد تقدمت بطلب لشطي تسجيلها من سجلاتنا يرجى ممن له اى اعتراض على ذلك مراجعتي خلال السبوع من تاريخ هذا الإعلان.

مراقب الشركات

اتصالات في اثينا

للافراج عن

جندي اسرائيلي

اثنينا ــ ا . ف ، ب ــ اكد مصدر

دبلومساسي تمسساوي في اثبيسا ان

اتصالات تجرى حاليا من اجل

الافراج عن جندي اسرائيلي من اصل

درژی هو سمیر اسعد بواسطة هريرت امري سفير النمسا في اثبتا،

والم يقدم المصدر مزيدا من

غير أن الجبهة الديمقراطية

لتحرير فلسطين التي يتزعمها نايف

حواتمة ما زالت تصر على أن سمير

اسعد اسيرهذه المنظمة والذي تطالب

اسرائيل بالافراج عنه قتل في الشتاء

الماضي خلال عمليات الجيش في

مرة اخرى بين البخل والتبذير

كالصبر والشجاعة والسعادة والوفاء وحب الوطن والكرم. وكان

التلاميذ يجدون هذه القيم في المختارات الشعرية والنثرية، فيعيش

التلميذ في جوها، وحين يكتب الانشاء يضع رايه، ويتعصب

للفضائل، فتكون جزءا من نفس الكثيرين، فهي اكثر تداولا بين

الطلبة على مقاعد الدرس ثم في دروب الحياة. ولم تكن السلبيات

كالغدر والجبن واللؤم والشح، مما يتناوله التلاميذ بالنقد والتجريح.

واحسب أن ذلك كان حسنا في أيامه، ولكننا الآن نسمع ونرى

التبذير والبطر الذي لا عهد للناس بمثله، ولكننا ايضا نرى ونسمع

عن الكزارة والشح عند الثراء وعلى الجانب الاخر نجد المتعففين من

الفقراء ومن الذين يعيشون دون مستوى الفقر رغم ان مئات

الجمعيات الخيرية تخفف من الالام. ولعل الوفرة مع الشح هي التي

وبالستقبل كله، والبخيل ليس حسن الظنّ بالله والا لما حرص كل

من يظل مقدورا عليه رزقه، ومنهم من يخرج من الضيق، واخرون

يحالفهم الحظ فيجعلهم في اهل اليسار.. ومن هؤلاء من لا ينسى

الذين صحبهم في ايام الشدة اذ يرى أن المال حلقة قد تزول وقد

تستمر فلم لا يظهر نعمة الله عليه فيوسع على نفسه وعياله ومن

استطاع من الناس؟؟ ومنهم من يقبض على اليسار بأنامله العشر

فيقتر على نفسه وعلى عياله مخافة الفقر فيعيش كانه لم يتزحزح عن

فى كل الدنيا آذا رش العلف، تنقر الارض ولا تأكل بل تترك الحب

للدجاج باستثناء ديكة مرو فانها تهتم بنفسها. وقال ان البخل هناك

شيء مبثوث في جواهر الماء ؟ تأمل تحوله جواهر الماء ما احلاه.

وجوههم وخرست السنتهم. واكل الشح من عيونهم ثم توارى في

ضمائرهم، فاذا استأذنت بالانصراف أنفرج همهم ومرت ابتسامة

باهتة على شفاههم ووجوههم اليابسة. ولم اعرف ولم اسمع أن احدا

له الايام وضحك له الزمان فاصبح ثريا، ولم يكن ذلك لنبوغه في فن

او علم، وانما كان لخروجه على القيم والعلم وهو لا يعرف اي فن من

الفنون، ولم يذق في حياته اغنية بلدية او بدوية او مدنية ولم يقرأ اي

يسعى لجمع المال باي وسيلة .. ولم يسمع احد ولا قال احد انه

تبرع بفلس واحد حبا للخير.. ولم يستجب لاى دعوة تؤدى الى تبرع

.. ومما يروى عنه أنه لا يأكل الخبز والطعام الا باردين. اذ ان

البركة في البارد. وكان لا يشتهي اللحم ولا الحلوي ولكنه غول في

اكل كل شيء عندما يدعى، وحدثَّتنى موظفة في كمبرج عن رئيسها

الكهل الأعزب فقالت انه يرى ان عرض اللحم دون ستار عند

القصاب امر فاضح، وعقبت انه يخاف ان يراه فيشتهيه ولم تقل

الناس ومقت نفسه. يعيش فقيرا وهو ثرى، ومحتقرا وهو على العيش

الكريم، ليس له ماض ولا حاضر، غريب عن ذويه وعن وطنه.

البخل اشد الرذائل قبحا .. يعيش صاحبه في جو من مقت

منهم قام بأي عمل طيب او تبرع لمحتاج لا يحتاجونه.

كتاب في الاجتماع او الادب او التاريخ.

ويروي الجاحظ في كتاب البخلاء عن بخل اهل مرو ان الديكة،

قال صاحبي وانا اعرف من اذا دخلت بيتهم زائرا تمعرت

ومنهم من كان يتمنى ان يشبع ولو مرة في الشهر، ثم ابتسمت

تعلم درسا واحدا في عمره والذي يدلف الى الستين وهو ان

الحرص على ما عنده ونسى ان الله هو الرزاق.

المتربة والبؤس، فهو اسوأ حالا من الفقير!!

مما قيل في البخيل انه عدو الله سيء الظن بالاخوان والايام

ان اكثر الناس تمر بآيام شديدة العسر كثيرة الضنك ومنهم

دفعتنى الى الكلام عن البخل.

كانت مواضيع الانشاء التي يكلف بها التلاميذ تتناول القيم

توترفي حكومت العدويعد تصويت على النحقيق في غيز ولسنات

صوبا مقابل ١٥.

عن التصويت.

ولكن لم يصوت.

المجهود الحربي. _

تحقيق،

عن الثقة.

الدينية التي تنتمي الى ائتلافها ضد

طلب التحقيق غير أن ٢١ من اعضاء

حزب العمل كانوا بين ٢٢ امتنعوا

وجلس اربيل شارون وزير الدفاع

الاسرائيلي السابق الذي اتهمه

منتقدوه بتضليل الحكومة خلال

الحرب في البرلان خلال المناقشة

وكان شارون قد قال انه لن

صفوف الحكومة التي قالت انها

ستنظر الى التصويت على انه اعراب

ودافع اسحق رابين وزير الدفاع

الذي هوجم من قبل الوطنيين

اليمينيين عن اطلاق سراح القدائيين

وقال أن اسرائيل لم يكن أمامها خيار

باریس ـ أف.ب ـ تصاعدت

حدة اللهجة والانقسامات داخل

المجلس التنفيذي لليونسكو المجتمع

منذ (٩) أيار في دورته الثانية عشرة

والتى وصفت بانها حاسمة بالنسبة

الستقبل المنظمة التي تتعرض لأعنف

واوضحت السفارة الاسرائيلية

ان اسحق رابين سيقابل خلال زيارته

لفرنسا التي ستستغرق ثلاثة ايام

رولان دوما وزير العلاقات الخارجية

وشارل أرنو وزير الدفاع بعد ظهر

وسيعقد اسحق رابين مساء اليوم

/الجمعة/ مؤتمراً صحفياً في

السفارة الاسرائيلية وسيجتمع مع

مسؤولي الجالية اليهودية في فرنساً،

وسيغادر يوم الاحد القادم باريس

بداية العام الحالي عن تفجر أزمة

دبلوماسية بين فرنسا واسرائيل

يسيب ادلائه بتصريحات عنيفة

بشأن الجنود الفرنسيين المشتركين

في قوة الطواريء الدولية في لبنان.

اسرائيل من جميع الاراضي العربية

المحتلة منذ حزيران ١٩٦٧ وفي

وأعرب الجانبان في بيان مشترك

صدر هنا أمس في ختام الزيارة

الرسمية التي يقوم بها وزير خارجية

بنين لمصرعن قلقهما لتصاعد المعارك

في لبنان وما يتعرض له الفلسطينيون

ووجه البلدان نداء لتحقيق الوقف

الفوري للقتال في لبنان تمهيداً

لتحقيق الوحدة الوطنية بين كافة

من ناحية ثانية وقع الدكتور

بطرس غالي وزير الدولة للشؤون

الخارجية المصري والسيد فردريك

أفو وزير الخارجية والنعاون الدولي

البنيني هنا اليوم اتفاقيتين تتعلق

الاولى بالتعاون الاقتصادي والفني في

حين تقضي الثانية بانشاء لجنة

وزارية مشتركة لدعم التعاون بينهما

المتبرالعكام

مقدمتها القدس الشريف.

. في مخيمات بيروت.

الطوائف

وكان وزير دفاع العدو مسؤولًا في

البوح / الجمعة /

قاصداً واشنطن.

أزمة في تاريخها.

وزير دفاع العدو يزور باريس

رابين يأسف لما يدور بالمخيمات

الفلسطينية في لينان ...!!!.

مصر وبنين يؤكدان ضرورة

الأعتراف بالحقوق الفلسطينية

غير التفاوض لبادلتهم.

القدس - رويتر - خرجت الحكومة الاسرائيلية الائتلافية وهي تعانى من التوتر بعد عمليات تصويت ألبران على تبادل للاسرى ومطالب بانشاء لجنة للتحقيق في غزو أسرائيل البنان عام ١٩٨٢.

وحصلت الحكومة بسهولة عل تأييد البرلان لتبادل ١٥١٥٠ فدائيا مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين كانت تحتجزهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين _ القيادة العامة في الاسبوع

اختفاء دبلوماسي سوفياتي يعمل في أثينا

النينا يا الفري يا ذكر متحدث رسمي يوتاني امس أن السلطات اليونانية تبحث عن دبلوماسي سيوفيتي يعمل في اثينا اختفى منذ الخامس والعشرين من ايار الحالي. وأضاف المتحدث ان الدبلوماسي المختفى هو سيرجي بوكهان (٤٤ سنة) سُكرت بر اول السفارة السوفيتية في اثبنا ويعمل في اثبنا منذ شهر تشرین ثانی ۱۹۸۲.

غير أن المتحدث لم يتسن له تقديم معلومات عن مصير اسرة الدبلوماسي او زوجته او ابنته البالغة من العمر

وذكر صحيفة (جريك تو فيما) مس ان اسرة الدبلوماسي غادرت العاصمة اليونانية يوم (الاربعاء) عائدة الى الاتحاد السوفيتي وأضافت الصحيفة ان الدبلوماسي تَفْسِنه عاد الى موسكو يوم الاثنين ٢٧ ايار الحالي (لمسألة خاصة).

اطلاق قمر سوفياتي

موسكو _ يترا _ اطلق الاتحاد السوقيتي امس قمرا صناعيا اوتوماتيكيا جديدا من طراز كوزموس لواصلة استكشاف الفضاء الكوني.

ال وَدُكُر مَصِادر سوفيتية أن القمر الجديد يدورعلى ارتفاعات تتراوح ما بین (۱۹۲ و۱۰۱۹) کم عن سطح الارض وقد باشرت جميع اجهزته ومعداته العمل بصورة اعتيادية.

باریس ـ اف ب ـ زعم اسحق

رابين وزير دقاع العدو لدى وصوله

أمس الى باريس بأن مايدور في

مخيمى صبرا وشاتيلا يدعو للاسف

من وجهة النظر الانسانية، ومن

المقرر أن يحضر اسحق رابين افتتاح

معرض بورجيه السادس والثلاثين

وفيما يتغلق بمحاصرة ميليشيات

حركة أمل الشيعية منذ ١٢ يومأ

المخيمات الفلسطينية في ضاحبة

بيروت قال أسحق رابين للصحفين

ما يدور في مخيمي صبرا وشاتيلًا أمر

مؤسف من وجهة النظر الانسانية ..!!

ولكنها مسألة داخلية للبنان لا تعنى

اسرائيل، واضاف رابين انه لا يد من

الفصل بين المشكلات الداخلية للبنان

القاهرة - بترا - أكدت مصر

وبنين أن الحل العادل والشامل

النزاع في الشرق الاوسط ينبغي ان

يقوم على أساس الاعتراف بالحقوق

المشروعة للشعب الفلسطيني بما في

ذلك حقه في تقرير مصيره وأنسحاب

وفد ايراني يزور

البحرين

المنامة - قنن ا - تسلم الشيخ

محمد بن مبارك ال خليفة وريسر

خارجية البحرين رسالة من على اكبر

ولايتي وزير خارجية ايران تتعلق

وذكرت وكالة انباء الخليسم ان

وزير الخارجية البحريتي تسلم

الرسالة خلال اجتماعه امس مع وفد

ابراني يزور المنامة حاليا يرتاسة على

الرائي يدود مستشار وزير على كافة المستويات

بالتطورات في المنطقة.

وامن اسرائيل.

ولكن التصويت الثانى بشأن

وقاد اسحق شامير عيم ليكود الدعوات الى تحقيق في غزو اسرائيل المقرر ان يحل محل بيريز كرئيس للبنان واحتلالها له الذي دام ثلاث سنوات احدث شقاقا بين حزب العمل للوزراء عام ١٩٨٦ حملة بمينية لاطلاق سراح ٢٧ يهوديا متهمين الذي يراسه رئيس الوززاء شيمون بشن هجمات على العرب. بيريز وكتلة الليكود اليمينية. وقد رفضت الدعوات التي قدمتها ورفض بيريز التدخل في ثلاثة احزاب يسارية معارضة وحركة

الاجراءات القضائية ويقول حاييم شينوي التي تنتمي الى الوسط وهي احد اعضاء الائتلاف باغلبية ٣٧ هرتزوغ وهو نائب سائق من نواب حزب العمل أنه لن ينظر في طلبات وصوبت ليكود التى قامت بالغزو عفو الا بعد ان تتم محاكمة كل في حزيران ١٩٨٢ وكذلك الاحزاب

العراق يدعو لأتخاذ مواقف

يعارض اجراء تحقيق طالما انه سيتناول دور المعارضة. وكان قد أتهم حزب العمل بعدم تأييد الحكومة خلال القتال وياضعاف ولم يحضر بيريز الذي قال في الماضى انه يحبذ اجراء التحقيق الجلسة وقد حث نواب حزب العمل على الامتناع عن التصويت قائلا ان البلاد لا تتحمل التورط في اجراء وادت المناقشة الخاصة بتبادل الاسرى الى حدوث شقاق حاد في وبناء حضارة الانسان الجديد.

يدافع عن وجوده القومي بكل قوة واقتدار.

البرلانيين في العالم الى ادانة النظام

الايراني ونهجه التوسعى ضد منسيكو _ و.أ.ع _ أكد الدكتور العراق والامة العربية وايجاد السبل الكفيلة الرادعة التي من شأتها اعادته الى رشده واقرار السلام في

جدية لمواجهة العدوان والتوسع

حارث جميل الخشالي رئيس وفد المجلس الوطني العراقي ضرورة اتخاذ مواقف جدية على جميع المستويات من اجل الوقوف بوجه كل مظاهر العدوان والتوسع في العالم. وطالب المسؤول العراقي في كلمة له هنا أمس المشاركين في آجتماعات الندوة البرلانية العالمية حول نزع السلاح التي يقيمها الاتحاد البرلماني الدولي العمل على مجابهة العدوان والتوسع لاتاحة الفرصة امام الشعوب لاستغلال مواردها

الوطنية وتحقيق تقدمها الاقتصادى وتحدث رئيس وقد الجلس الوطني العراقي حول, استمرار العدوان الايراني على العراق الذي

ودعا في ختام كلمته جميع

دا فل الدورة الفاسم الدونسكو

وكان من المعتقد بشكل عام أن

مندوبي الدول ال (٥٠) في المجلس

والذين يمثلون (١٦٠) دولة عضو

سيعملون على /تهدئة اللعبة / ازاء

تهديدات الانسحاب التي تتعرض لها

المنظمة منذ تركتها الولآيات المتحدة.

ولكنه لوحظ أن المواقف تشددت

بينما طغى الطابع السياسي بشكل

متزايد على الخطب، ويشير ألمراقبون

الى أنه يبدو من الصعب في الوضع

الراهن للأمور والمناقشات أن تكون

الغلبة هذه المرة أيضاً لمبدأ الاتفاق

/المقدس/ الذي كان يسود دائماً

داخل اليونسكو لتسوية محمل

وأتخذت المناقشات شكلا جعل

احمد مختار يقول صراحة ازاء

مراوغات المندوبين اذا كُنتم عاجزين

عن اعطائي معلومات محددة فما عليكم الا أن تستقيلوا.

ولخص جي راجاسوان مندوب

مدغشقر، الذي تحدث بعد الحطاب

الطويل الذي القاه يوم الثلاثاء

الماضي جينادي موجاييف مندوب

الاتحاد السوفياتي المناوب لديمتري

ايرمولينكو، الموقف بقولة / لدى

اتطباع بأنثا نسير ببطء ولكن بخطى

ثابتة نحو مواجهة شاملة بين

مفهومين للعالم لا يمكن التوفيق

وانتابت الدهشة غالبية المندويين

أزاء التشدد غير العادى لوجهة النظر

السوقياتية بشأن البرنامج المقترح

لعام ١٩٨٧/١٩٨٦ وأزاء الطابع

السياسي البالغ لما قدمه ممثل

ولاحظ الخبراء والمراقبون ان

موجاييف طالب في خطاب حربي

بالتزام اكثر صراحة من جانب

اليونسكو تجاه الاهداف التقليدية

فقد انتقد المندوب السوفياتي

يعنف حرب الكواكب والتهديدات

التي يتعرض لها السلام وذكر انه

يتعين على اليونسكو المساعدة على

خلق رأي عام عالمي مناهض لسباق

والح على الابقاء على البرامج التي

تسير جدلا داخل اليونسكو ومنهأ

حق الشعوب وطالب بتوسيع نطاق

نظام عالمي جديد للاعلام

والاتصالات وهو البرنامج الذي كان

من اسباب انسحاب الولايات المتحدة

مما حرم اليونسكو من ٢٥ / من

ميزانيتها. وبهذا الانسحاب أصبح

الاتحاد السوفياتي المول الرئيسي

فاقته المدير المام

للديبلوماسية السوفياتية.

موسكو.

المشكلات التي تواجه المجلس.

تصاعدها فاللهم بإمالاتم

ئيودهلي _ أ.ف. - ذكر المسؤولون في اجهزة الارصاد الجوية في بومناي ان اعصار يصاحبه مد في

جمهورية المانيا الاتحادية في عمان. اعصارفوي يهددولاسي هندسي تمرار عمليات الاغاثة في بنفلاديش

عمان _ بترا _ أستقبل السيد

احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان

أمس وقداً برلمانياً من الحزب

الديموقراطي الحر في المانيا

وشرح رئيس مجلس الاعيان للوقد

المؤقف الاردني الرامي لتحقيق حل

شامل وعادل للنزاع العربي

الاسرائيلي من خلال مؤتمر دولي

تشارك فيه جميع اطراف النزاع وفي

مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية

المثل الشرعي للشعب القلسطيني

لضمان تنفيذ القرارات الدولية

المناطق الساحلية. الليل جنوبي بنغلاديش.

وذكرت وكالة الانباء الهندية

امواج البحر سيصيب في منتصف

(بریس ترست اوف اندیا) نقلا عن أجهزة الارصاد الجوية أن الاعصار سيصلحيه رياح عاصفة تصل سرعتها الى ١٢٠ كم/ساعة مما

وذكر المتدوب السوفياتي في

خطابه الذى استغرق اكثر من ساعة

انه يتعين على اليونسكو أن تهتم بقدر

اكير بمشكلات مثل المقاطعة

الاميركية لنيكاراغوا. وضرب مثلاً

بما فعلته منظمة الصحة العالمية في

يف وهي منظمة تابعة للامم المتحدة

وفنية بدرجة أكبر من اليونسكو

ولكنها صوتت مؤخراً على قرار يدين

الحظر الاميركي. وطالب برحيل الموظفين الاميركيين

في اليونسكو وبالا تستخدم المنظمة

موظفين بريطانيين جدد نظراً لتهديد

بريطانيا بالانسحاب في نهاية العام.

ويرى الخبراء أن هذا التصاعد

الجديد للهجة في اليونسكو يضع

العراقيل في طريق الهدف الذي

تسعى فرنسا لتحقيقه فهى تحاول

اقناع أكبر عدد ممكن من الدول

وتستمس مناقشات الجلس

التنفيذي الذي يتولى التحضير

المؤتمر العام الذي يعقد في صوفيا في

منتصف تشرين أول ويجمع كافة

الدول الاعضاء (١٦٠) حتى (٢١)

وتستقبل اليونسكو حتى ذلك

الحين راجيف غاندى رئيس وزراء

الهند (٧) حزيران ورئيس المكسيك

ميجيل دي لا مدريد (٢١) حزيران.

الاعضاء باتخاذ موقف واحد.

السعودية قرر تقديم منحة قيمتها

اذاعتها السلطات في بنغلاديش الى ان الاعصار الذي دمر جنوبي البلاد

بسبب موجة المد.

تعهدات بمعونة دولية ان مسؤولي الصليب الاحمر خفضوا تقديراتهم لعدد ضحايا الموجة التي سببها الاعصار الى نحو ٠٠٠ره قتيل وقال مكتب الارصاد الجوية في داكا ان احتمالات تعرض بنغلادش لاعصار أخر في الايام القليلة القادمة

اكثر من ۲۵۰٫۰۰۰ شخص.

وزارة الاغاثة في بنغلادش لرويتر (ان وقال انه تم بالفعال ارسال اغذية

وقت سابق انه يحتمل ان يصل عدد القتلى الى ٢٠٠٠ شخص ولكنه

وامريلي التي ستصاب بالأعصار في حالة تأهب.

يوم الجمعة الماضي اسفر عن مصرع زهاء ١٠ ألاف شخص.

الشرب للضحاياً). في غضون يومين. وكان الصليب الاحمر قد قال في

قال في بيان من جنيف امس الاول انه لديه الان تقارير تفيد بان ٠٠٠ر٥ شخص فقط لقوا مصرعهم. وفي الرياض علم رسميا أمس ان الملك فهد عاهل المملكة العربية

وتفيد التقديرات الاخيرة التم

وقالت الحكومة التي تلقت

وقال المكتب الذي حذر امس الاول من أن أعصارا آخر يقترب من الساحل الجنوبي ان العاصفة

وكانت موجة المد قد اجتاحت

مهمتنا الاولى هي تنظيم وصول مياه الى المنطقة وسترسل ملابس وادوات

وأوضح المصدر نفسه أن الحكومة وضعت الاجهزة الادارية في ضواحى جمناجار وجونا جدا

وفي داكا كثفت بنغلادش امس عملية أغاثة مئات الالوف من المواطنين الذين اصبحوا بلا مأوى

تنقشع.

سبع جزر في خليج البنغال وشردت وقال السيد عبدالرحمن سكرتير

اللوزي يشرح للوفد الألماني

موقف الأردن من قضايا المنطقة.

اربعة ملايين دولار لبنغلاديش. وتشمل المساعدة لبنغلاديش ايضًا ٢٠ الله طن قمح و١٢ الف خيمة وغطاء بالاضافة الى خمسة الاف صندوق من المواد الغذائية

ويخاصة القرارين ٢٤٢ _ ٣٣٨

المستندين الى ضرورة زوال الاحتلال

الاسرائيلي وحق تقرير الشعب

الفلسطيني لمصيره على تراب وطنه.

يسببها موقف اسرائيل الرافض

للسلام والقرارات الدولية وتهديده

لأمن واستقرار المنطقة والمصالح

المشتركة بين الاقطار العربية

وحضر الاجتماع الذي شارك فيه

عدد من السادة الاعيان سفير

كما أوضع النتائج السلبية التي

وثلاثين طنا من الادوية. واضاف المصدر نفسه ان سلاح الجو السعودي سيقوم بنقل هذه المساعدة الى دكا.

ميارك يستقبل مسؤولا امبركيا

القاهرة - قن أ - اجتمع الرئيس المصري حسنى مبارك امس مع ريتشارد لوجير رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي والوفد المرافق له الـذي بزور القاهرة حاليا.

احكام محققة على الأرهابيين الإسرائيليين:

ادانةعضوين من الشبكة الارهابية الصهيونية اعتقال احد اعضاء "كاخ" واطلاق سراح ٨

القدس المحتلة .. أ.ف.ب ـ قالت المحتلة عام ١٩٨٢. مصادر قضائية في فلسطين المحتلة واكد القضاة في الحيثيات خطورة ان محكمة القدس ادانت مناحم التهم الموجهة لنوبرغر مع ملاحظة نوبرغر عضو الشبكة الارهابية ان المحكمة اخذت في اعتبارها الصهيونية في الاراضي المحتلة كان "الاعذار التي ابداها اللتهم". قد كشف النقاب عنها في ايار ١٩٨٤ وقد ادين عضو أخر من الشبكة

امس، بالسجن مع النفاذ لمدة ٢٢ الارهابية "زيف فريدمان" بالسجن مع النفاذ لمدة ١١ شهرا، واطلق وأوضحت المصادر نفسها ان سراحه على الفور، نظراً لان فترة مناحم نوبرغر ادين بتهمة الاشتراك سجنه على ذمة التحقيق غطت هذه في الاعتداءات بالتفحرات ضد بعض المدة، وجدير بالذكر ان ثمانية من رؤساء البلديات الفلسطينين في اعضاء هذه الشبكة ادينوا خلال الاشهر الاخيرة بعقوبات السجن بجراح خطيرة بسام الشكعة "نابلس" وكريم خلف "رام الله" التي تتراوح من ١٥ شهرا ألى عشرة

اعوام ولا زالت تنظر قضية ١٥ متهما أخرين. وتشن حاليا في اسرائيل حملة مكثفة للعفو عن اعضاء الشبكة بدعم من اسحق شامير وزير الخارجية الرجل الاول في كتلة ليكود والحركات

اليمينية . من جانب آخر القى البوليس القبض امس في الخليل على عضو في حزب "كاخ" العنصري الذي يتزعمه الحاخام الارهابي مائير كاهانا لاشتراكه في عمليات ارهابية واستفزازية ضد المعتقلين المحررين ف الضفة الغربية، اوضح ذلك مصدر في البوليس الاسرائيلي.

ويشتبه البوليس الاسرائيلي في ان باروه مارزيل قد اطلق الرصاص في الهواء في شوارع الخليل احتجاجا على اطلاق سراح ١١٥٠ معتقلا فلسطينيا مقابل ثلاثة اسرى أسرائيليين في ٢٠ ايار الحالى.

وكان مستوطنون اسرائيليون في مستوطنة كريات عربة قد الصقوا لاقتات في الليلة قبل الماضية في الخليل تدعو الى طرد المعتقلين الفلسطينيين الذين اطلق سراحهم

كما تفجرت مشاجرة لم تسفر عن وقوع اصابات بين اعضاء عائلة سجين فلسطيني سابق وبين المستوطنين، واكتبها اسفرت عن خسائر لدى العائلة الفلسطينية وأوضع راديو العدو أن قوات الامن الاسرائيلي لم تتدخل في هذه

> الإسلانات براجع شأنها

لجنة وزارية اسرائيلية تقرر منع نشر سجلات الطرد ومصادرة الاراضي عامى ٤٨ _ ٤٩ موشي نسيم وزير العدل الاسرائيلي وقد اعترض المسؤولون عن

القدس المحتلة - أف ب -ذكرت صحيفة "جيروزاليم بوست الاسرائيلية امس، ان لجنة وزارية خاصة قررت في بداية شهر ايار منع

نشر السجلات الاسرائيلية الخاصة

المتعلقة بوزارة الحرب "وصالح الدولة" والعلاقات الاجنبية مع

بشيارة بحذر من مخطط للاخلال

الكويت - بترا - حدر السيد الخليج والعبث بالاستقرار الداخلي

واشار في هذا الصدد الى الحادث

عيد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي من وجود مخطط للاخلال بامن

بطرد المواطنين العرب ونزع ملكية اراضيهم عامي ١٩٤٨ و١٩٤٩. وقد اتخذ هذا القرار الذي يتعلق بسجلات الوزارة المسؤولة عن "الاقليات" بواسطة لجنة يراسها

الذي تعرض له سمو امير دولة الكويت اخير وقال: لقد كشف ذلك

وتنص التحرير لتؤول

محسنه والكائسار

"ليكود" وتضم اسحق رابين وزير الحرب "العمل" وموشي ارينز الوزير بدون وزارة ووزير الحرب السابق "ليكود". واوضحت الصحيفة ان موشي نسيم برر هذا الاجراء بالاعتبارات

تستهدف نسف امن المنطقة.

المندينين

بجمية والعمسية

على المنطقة. علامات التخطيط والتآمر التي

ببشاعة حجم المخاطر التي تزحف وقال السيد بشارة في حديث نشرته امس صحيفة (السياسة) الكويتية أن الحادث لا يمكن أن يكون عملا فردياءاو موجها بالتحديد لسمو امير الكويت وانما يحمل

السجلات على هذا الحظر، مؤكدين ان الباحثين وعلماء التاريخ لجأوا بالفعل الى يعض معلومات تضمنتها هذه السجلات ويفضل ان يلجأوا الى مراجع مماثلة. واشار افراهام السبيرج المسؤول

حزيران ۱۹۸۰ التي اصيب خلالها

وكذلك بالاعداد لاعتداء على المسجد

الاقصى ومسجد عمر في القدس

عن جهاز السجلات الى ان المعلومات التي تتضمنها هذه السجلات قد لا تكون مرضية للقراءة بالنسبة لبعض المسؤولين العسكريين السابقين، الذين يتولون حاليا مسؤوليات سیاسیة کبری. وينص القانون الاسرائيلي على ان

السجلات الحكومية تصبح من حق العامة، بعد مضى ثلاثين عاما، بشرط ان لا تعرض المعلومات التي تتضمنها "امن الدولة" للخطر او انَّ تتضمن قذفا او اساءة وفي هاتين الحالتين يمكن ان تمتد مدة السرية لفترة جديدة تصل الى عشرين عاما او اکثر. كما قررت اللجئة الوزارية الحفاظ

غلى سرية الوثائق التي تتضمن

معلومات ذات طبيعة عسكرية.

العنوان شارع البراكث

وقد القي القبض منذ الثلاثاء على تسعة مستوطنين بتهمة الاشتراك في محاولات عديدة للتخويف في الاراضي المحتلة واطلق سراح ثمانية منهم

حسنی فریز

ومن جهة اخرى ضاعف المستوطنون الاسرائيليون منذ الاسبوع الماضى العمليات الارهابية من اجل طرد آلمعتقلين الذين اطلق سراحهم من الاراضى المحتلة ومن فلسطين المحتلة.

اتهام عائلة امبركية بالتجسس

واشنطن _ رويتر _ اتسعت

امس الاول شبكة تجسس بحري لاب امريكي وأبنه بالقاء القبض على فرد ثالث بالعائلية بتهمية محاولة تسريب وثائق دفاع قومي سرية الى الاتحاد السوفيتي. وقال مكتب التحقيق الأتحادي انه القي القبض على الكوماندر البحرى المتقاعد ارثر جيمس ووكر ـ ٥٠ عاما _ بتهمة التجسس في شبكة تضم شقيقه وابن اخيه. واضاف المكتب قوله انسه تم القاء القبض على ووكر بمنزله في فيرجينيا بيتش بولاية فرجينيا دون وقوع اية حوادث. وفي حالة ادانته فسوف توجه اليه أقصى عقوبة وهي السجن

مخيم عربي افريقي في مسقط

مدى الحياة.

مسقط _ ق.ن. أ _ يقام المخيم العربي الافريقي الخامس للمكفوفين بمدينة صلاله بالنطقة الجنوبية من سلطنة عمان في الفترة من ٢٠ الى وذكرت صحيفة /عمان/ الصادرة

٢٥ تموز القادم. امس أنه يجري الاعداد لهذا المخيم الذي ستشارك فيه اكثر من

معشرين دولة عربية وافريقية.

الاشتراكات، يا ديسازاستورا أورايعاد لينا بمناهد اليكا أجرة اليوسد الدشتركين والحساري

